

Аннотация
к рабочей программе «Художественно- эстетическое развитие.Музыка.»
Третьяковой Натальи Владимировны

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ, определяет содержание и организацию образовательного процесса по музыкальному развитию детей и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в ГБДОУ № 696, с учетом приоритетного направления работы ДОУ-коррекционно-логопедического.

Программа направлена на формирование базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности и жизнедеятельности дошкольника и обогащение музыкального и игрового материала по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре Санкт-Петербурга.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

- адаптированной образовательной программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы – детского сада № 696 Приморского района Санкт-Петербурга;

- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, вступившего в силу 01 января 2021 г.;

- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3585-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296), вступившего в силу 01 марта 2021 г.;

- программы воспитания ГБОУ начальная школа – детский сад № 696.

Данная программа предназначена для работы с детьми 3-7 лет.

Программа разработана с учетом особенностей психофизического развития детей, их индивидуальных возможностей, обеспечивая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (используя методические материалы из программы Г.Т. Алифановой). Также пользуюсь Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. и «Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3-7 лет)» под ред. Н.В. Нищевой – Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2020г. Срок реализации Программы 1 год, обучение проводится на русском языке.

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составленной на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2012г.), парциальной программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой,

И.Новоскольцевой и парциальной программы «Ритмическая мозаика» А.Бурениной.

Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 - 7 лет. Рабочая программа включает в себя три раздела:

1.Целевой раздел

2.Содержательный раздел

3. Организационный раздел. , возрастные и индивидуальные особенности детей по музыкально-художественной деятельности воспитывающихся в ДОУ,

Целевой раздел содержит пояснительную записку Рабочей программы музыкального руководителя. В пояснительную записку включены цель и задачи реализации Рабочей программы , а также описание регионального компонента и социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности, особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогами и с семьями воспитанников. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию музыкально-художественной деятельности с образовательными областями: физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное.

Рабочей программой предусмотрен мониторинг достижения детьми планируемых промежуточных результатов освоения основной образовательной Программы "От рождения до школы" под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, который проводится два раза в год (сентябрь, май). Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация развивающей предметно-пространственной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

В **содержательном** разделе рабочей программы отражены возрастные и индивидуальные особенности детей по музыкально-художественной деятельности воспитанников и ежегодное перспективное планирование, с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников, возрастных особенностей детей и требований СанПиН . Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: различные виды ООД (традиционные, комплексные, доминантные, тематические); самостоятельную, досуговую деятельность (нерегламентированную деятельность).

Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки. Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно-эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности.

Так же Содержательный раздел включает особенности работы музыкальной образовательной области в разных видах деятельности и культурных практиках: описание регионального компонента и социокультурных особенностей , особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогами и с семьями воспитанников. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию музыкально-художественной деятельности с образовательными областями: физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-

коммуникативное, перспективный план взаимодействия с родителями, с педагогами, формы, направления во взаимодействии с воспитателями.

Организационный раздел включает учебный план по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка», Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: различные виды СООД (традиционные, комплексные, доминантные, тематические); самостоятельную, досуговую деятельность .

Так же , в разделе описаны материально-технические средства обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самовыражения средствами искусства, материально-технические условия реализации программы.

Программа рассчитана на один год, позволяет свободно включить всякое полезное дополнение, предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Рабочая программа дополняется Приложениями, конкретизирующими практическую реализацию музыкально - творческой деятельности в детском саду по каждой возрастной группе. Качественная реализация данной рабочей программы позволит обеспечить современное развитие музыкально-творческих способностей ребёнка.
