

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад №696 Приморского района
Санкт-Петербург

ПРИНЯТО:

На Педагогическом совете
Протокол № 6
От 29.05 2025г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГБОУ начальная школа – детский
сад №696 Приморского района
Санкт-Петербург

Приказ № 29.05.2025 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с ТНР
музыкального руководителя
Васиной А.Н.
на 2025-2026 учебный год

Санкт-Петербург

2025

Оглавление

1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы.....	3
1.3 Планируемые результаты освоения обучающихся с ТНР рабочей программы	4
Целевые ориентиры воспитательной работы.....	6
Умения и навыки выпускника ГБОУ № 696	6
2. Содержательный раздел	7
2.1. Учебный план на 2024-2025 учебный год.....	7
2.2 Технологии реализации рабочей программы.....	9
2.3 Содержание воспитательной работы. Эстетическое направление воспитания	11
2.4 Содержание программы по музыкальному развитию в возрастных группах.....	13
2.5 Календарно-тематическое планирование образовательной работы.....	28
2.6 Взаимодействие с семьями воспитанников.....	38
3. Организационный раздел	39
3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	41
3.2 Перечень музыкального материала	40
3.3 Список методической литературы.....	46

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем Государственного бюджетного образовательного учреждения школа- детский сад № 696 Приморского района Санкт-Петербурга для групп компенсирующей направленности (тяжелые нарушения речи – ТНР) и обеспечивает музыкальное развитие детей в возрасте от 3 лет до завершения дошкольного образования с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, с учётом интеграции основных направлений развития ребёнка – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического.

Рабочая программа музыкального руководителя на 2024-2025 учебный год для детей от 3 до 7 лет разработана в соответствии с:

- адаптированной образовательной программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы – детского сада № 696 Приморского района Санкт-Петербурга;

- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, вступившего в силу 01 января 2021 г.;

- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3585-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296), вступившего в силу 01 марта 2021 г.;

- программы воспитания ГБОУ начальная школа – детский сад № 696.

Программа разработана с учетом особенностей психофизического развития детей, их индивидуальных возможностей, обеспечивая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (используя методические материалы из программы Г.Т. Алифановой). Также пользуюсь Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Е.М.Дорофеевой. — 2020г. и «Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3-7 лет)» под ред. Н.В. Нищевой – Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2020г.Срок реализации Программы 1 год, обучение проводится на русском языке.

В рабочей программе максимально учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. В данной программе представлена модель занятий, разработанная на основе данных о возрастных, индивидуальных и психофизиологических особенностях детей младшей, средней, старшей, подготовительной групп. Структурной моделью такой системы являются тематические блоки. Годовой план-график представлен тематическими блоками, включающими основные разделы программы физического воспитания. Осуществляется тесная взаимосвязь специалистов: логопед, дефектолог, психолог, музыкальный руководитель, медицинский работник, воспитатель.

Рабочая программа включает воспитательное направление в соответствии с Федеральной образовательной программой и нацелена на обеспечение разностороннего развития детей с ТНР в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития, прежде всего – **художественно- эстетическому (музыкальному) развитию** в интеграции с социально-коммуникативным, познавательным, речевым и физическим развитием.

Содержание рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

1.1 Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы

Целью рабочей программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья, разностороннее развитие ребёнка с ТНР в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, приобщение детей к музыкальной культуре – российской, народной, мировой.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Задачи Программы:

- музыкальное развитие детей с ТНР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

-

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

- создание условий для формирования базовых основ личности будущего

гражданина – патриота своего Отечества, защитника традиционных российских ценностей, любящего свою Родину, свою семью, свою малую родину, родную культуру и природу родного края,

- формирование российской идентичности и ценностных личностных установок, закладывающих базовые представления будущего гражданина и патриота о своей личной ответственности за судьбы своей Родины, своей семьи (на основе приобщения к истории своего рода, истории Отечества, воинским и трудовым подвигам своего народа и своей семьи);

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами музыкального искусства, в том числе народного творчества;

- развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;

- обеспечение оптимального сочетания лучших традиций отечественного дошкольного образования и современных образовательных технологий;

- поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности;

- поддержка желания заниматься разными видами музыкальной деятельности;

- накопление и обогащение музыкального опыта детей – восприятия музыки, исполнительского, вокального, двигательного опыта.

1.3 Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы

Планируемые результаты образовательной работы к концу дошкольного возраста

Конечный результат освоения программы:

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок элементарно владеет шумовыми музыкальными инструментами, различает ритм, регулирует силу и высоту звука.

Умения и навыки в музыкальной деятельности

- у ребенка развита культура слушательного восприятия;
- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в музыкально-театрализованных играх и представлениях;
- проговаривает ритмично стихи и импровизирует мелодии на заданную тему;
- участвует в детском оркестре, в инструментальных импровизациях;
- самостоятельно и с помощью взрослого инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяет общее настроение, характер музыкального произведения. различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Умения и навыки в театрализованной деятельности

- проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; может охарактеризовать театральные профессии;
- понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения;
- творчески применяет в спектаклях и инсценировках умения выразить различные эмоциональные состояния и характеры героев; самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения;
- проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности;
- свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам, свободно поет, танцует.
- активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности;
- проявляет творчество и активность на всех этапах работы;
- сформированы навыки театральной культуры юного зрителя, юного исполнителя; сформированы предпосылки к совместному творчеству командой исполнителей.

Целевые ориентиры воспитательной работы.

Умения и навыки выпускника ГБОУ № 696

В ГБОУ сформирован и принят Педагогическим советом набор показателей результативности освоения Программы. Достижение *полной* совокупности указанных характеристик доступно лишь отдельным выпускникам. Тем не менее, как показывает опыт ГБОУ № 696, формулирование конкретных целей для педагогов и родителей (законных представителей) помогает многим воспитанникам избирательно достигать выборочного усвоения многих показателей на этапе перехода в школу, а педагогам стремиться к этому достижению. Это подтверждается многолетними

наблюдениями успешного школьного старта и дальнейшего образовательного маршрута выпускников ГБОУ вплоть до получения высшего образования и начала трудовой деятельности.

В дошкольном детстве воспитание, обучение и образование неразрывно связаны, представляют единый процесс и осуществляются непрерывно в течение жизни ребенка. Приоритет воспитания в этом триединстве характеризует специфику дошкольного возраста. Именно воспитание обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка, формирование первичного нравственного опыта взаимодействия с окружающим миром и базовые основы для любознательности и познания. Деление на образовательные области (в соответствии с ФГОС дошкольного образования) является условным для удобства конкретизации задач на каждом возрастном периоде. Решение целей и задач в образовательных областях достигается в интеграции (деятельности, времени, пространства и социальных связей в жизни ребенка), где первостепенным является непрерывное осуществление воспитательных целей и задач, прежде всего за счет отбора познавательного тематического содержания образовательной программы. Планируемые результаты реализации Программы воспитания соответствуют целевым ориентирам воспитательной работы, сформулированным в ОПДО ГБОУ, а также в Программе развития ГБОУ на 2020-2025 гг. Планируемые результаты могут быть отслежены (подтверждены) методом объективного контроля путем анализа численной вовлеченности участников образовательных отношений в мероприятия ГБОУ и результативности участия во внешних и внутренних конкурсах, выставках, фестивалях.

Планируемые результаты воспитательной работы рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ГБОУ и с базовыми духовно-нравственными национальными ценностями российского общества:

Важнейшие показатели результативности воспитательной работы:

- *наличие мотивации*: активность и массовость участия в мероприятиях и конкурсах патриотической направленности, экологической направленности, физкультурно-спортивных мероприятиях и ЗОЖ, социально-трудовых акциях, этико-эстетических и культурно-исторических мероприятиях, акциях по обучению безопасному поведению;

- *результативность участия*, выраженная в объективных оценках (грамоты, дипломы, благодарности, отзывы) значительно повышает мотивацию у всех участников.

Основные направления для достижения целевых ориентиров

- *Патриотическое воспитание*. Ребенок знает государственную символику (флаг, герб, гимн России, гимн города), знает правила поведения при исполнении гимна, может исполнить первый куплет, подпевать другие куплеты при слушании гимна. Патриотическое и гражданское становление личности юных петербуржцев, основанное на примерах из близкого окружения. Гордость за свою Родину, свой родной город Санкт-Петербург, воинские и

трудовые подвиги дедов и прадедов, интерес к историческим семейным реликвиям и наградам. Самоидентификация себя с родом, народом, страной, территорией, русской культурой, гордость за свою Родину и героическую историю. Сформированный интерес к службе в армии и флоте, желание служить Родине в Российской армии и гвардии, в Военно-Морском Флоте, желание учиться в кадетских классах.

- *Социальное воспитание*. Формирование культуры ценностного отношения к миру, приоритет традиционных нравственных ценностей государствообразующего русского народа

– нравственных ориентиров поведения, уважительного отношения к старшим, к

истории своей семьи, своего народа, родной страны, родного города. Сформированные представления о дружбе и товариществе. Готовность к ответственному отношению в дружбе, к другу, к помощи и взаимовыручке. Воспитание милосердия, готовности оказывать помощь и поддержку нуждающимся в разных ситуациях, желание быть защитником слабым, малым и старым. Стремление к честности и справедливости.

- *Познавательное воспитание.* Формирование любознательности и пытливости, потребности узнавать новое, добывать знания. Экспериментирование с материалами, экспериментирование в природе, сезонные длительные и краткосрочные наблюдения.

- *Физическое и оздоровительное воспитание.* Участие команд воспитанников в спортивных состязаниях («Озорной мяч», «Веселые старты» т.п.). Участие семей в акциях ЗОЖ. Сформированная культура безопасного поведения: в быту, на природе, в дорожных ситуациях.

- *Трудовое воспитание.* Формирование мотивации к посильному труду (поддержание порядка и чистоты в своей группе, на участке детского сада, уход за посадками и растениями); помощь взрослым, воспитание навыка обнаруживать беспорядок вокруг себя и устранять с помощью взрослых; участие в акциях по раздельному сбору мусора. Участие в совместном труде по благоустройству территории детского сада на семейных сезонных субботниках «Праздник нашего двора» (в программе совместный труд, концертная программа, игры, чаепитие).

- *Этико-эстетическое воспитание.* Воспитание бережного отношения к «братьям нашим меньшим» – живому миру, животным, птицам, насекомым. Воспитание умения видеть красоту вокруг себя – природы, рукотворного мира, человеческих отношений. Участие в конкурсах семейных и детских творческих работ. Участие в мероприятиях эстетического цикла: вокальных, хореографических, инструментальных, изо.

- *Обеспечение массовости* – включенности максимального большинства участников образовательных отношений в события и мероприятия ГБОУ.

2. Содержательный раздел

Дисциплина «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в каждой возрастной группе с 1 сентября по 31 мая в форме занятий – 2 раза в неделю, досугов – 1 раз в неделю и ежедневно в форме ОДвРМ – музыкально-ритмической деятельности в режимных моментах (отражается в календарном плане-графике), а также в форме праздников и досугов в соответствии с тематическим планом.

2.1. Учебный план на 2024-2025

учебный год Начало учебного года – 01 сентября 2024 года. Окончание учебного года – 30 мая 2025 года.

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница). Режим работы ГБОУ с 7.00 до 19.00.

Летний период – 03 июня 2025 г. по 30 июня 2025 года. В летний период проводятся занятия музыкой – 2 раза в неделю, а также досуги и праздники в соответствии с календарным планом.

Формы реализации рабочей программы по образовательным областям

С учетом специфики возраста программа реализуется в следующих формах:

- в форме занятий, для которых выделено в режиме дня специально отведенное время по расписанию занятий;

- в форме ситуативной образовательной деятельности в режимных моментах (ОДвРМ) в течение дня (педагог моделирует и использует для обучения возникающие ситуации в игровой, совместной и досуговой деятельности; на прогулке, в утренний и вечерний отрезки времени и пр.).

«Музыка» проводится в форме занятий (по расписанию занятий) и в форме ОДвРМ в течение всего учебного года с 1 сентября 2024 года по 30 мая 2025 года. Занятия музыкального цикла проводятся в течение всей длительности учебного года в форме занятий (по расписанию занятий) и в форме досуговой деятельности, а также в форме праздников и развлечений в соответствии с тематическим планом.

Учебная нагрузка. Режим и длительность проведения занятий

Возраст/ № группы	Длительность 1 занятия в мин.	Режим проведения	Количество занятий в неделю	Место проведения
2-3 года	10 мин.	В I половине дня	2	Музыкальный зал
3-4 года	15 мин.	В I половине дня	2	Музыкальный зал
4-5 лет	20 мин.	В I половине дня	2	Музыкальный зал
5-6 лет	25 мин.	В I половине дня	2	Музыкальный зал
6-7 лет	30 мин.	В I половине дня	2	Музыкальный зал

Количество занятий в неделю/за период

№ группы, возраст	Музыка Период с 1 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года	Музыка Период с 3 июня 2025 года по 30 июня 2025 года
2-3 года	2/72	2/24
3-4 года	2/72	2/24
4-5 лет	2/72	2/24
5-6 лет	2/72	2/24
6-7 лет	2/72	2/24

Занятия проводятся в музыкальном зале по расписанию занятий на учебный год. Между занятиями предусматривается перерыв 10 минут. Расписание занятий утверждает заведующий ГБОУ до начала учебного года.

Сроки проведения мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения образовательной программы за учебный год: с 20.05.2025 г. по 30.05.2025 г.

Праздничные и досуговые мероприятия на учебный год

Праздничные мероприятия проводятся 1-2 раза в месяц в соответствии с учебным планом. Досуг проводится еженедельно в каждой возрастной группе во второй половине дня. День здоровья 1 раз в квартал. В праздничные дни занятия не проводятся. В День здоровья проводят досуговые физкультурно-оздоровительной направленности.

Календарь обязательных праздничных мероприятий в ГБОУ

месяц	1-3 года	3-5 лет	5-7 лет
Сентябрь		Здравствуй, детский сад!	Моя малая Родина. Азбука дорожного движения
Октябрь	Осенние праздники	Осенние праздники	Осенние праздники
Ноябрь	День матери в России	День матери в России	День матери в России
Декабрь	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник
Январь		27 января – День снятия блокады Ленинграда	27 января – День снятия блокады Ленинграда
Февраль	Поздравляем наших пап! Масленица	День Защитника Отечества; Масленица	День Защитника Отечества; Масленица
Март	Мамин день 8 Марта	Мамин день 8 Марта	Мамин день 8 Марта

Апрель	«Весна пришла»	7 апреля – праздник птиц «Весна пришла»	7 апреля – праздник птиц «Весна пришла»
Май	«Вот и стали мы большими!»	27 мая – День города. «Город, в котором я живу»	27 мая – День города. «Наш город Санкт-Петербург» Выпускные балы в подготовительных группах
Июнь	Сказки Пушкина	1 июня – День защиты детей Наш Пушкин Наша Родина – Россия!	1 июня – День защиты детей. Наш Пушкин Наша Родина – Россия! спортивный праздник «Здравствуй, Лето!»

2.2 Технологии реализации рабочей программы

Реализация рабочей программы обеспечивается специально подобранными музыкальными учебно-методическими комплектами:

- Программа «Ладушки» И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой;
- «Уроки музыки. Система обучения К. Орфа» Т.Э. Тютюнниковой;
- «Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю.

Картушиной Традиционные педагогические технологии:

- Логоритмика.
- Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
- Пение: пение с музыкальным сопровождением и акапелла, упражнения на развитие слуха и голоса, исполнение песни. Игры с пением, вокальные импровизации.

– Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, этюды-драматизации, игры, хороводы и пляски, характерные танцы упражнения с предметами, музыкально-ритмические импровизации.

– Музыкально-дидактические игры: игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах, игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно) — умеренно), игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений; музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха; игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности; игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения;

– Игра на детских музыкальных инструментах. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах. Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

- Инсценировки и музыкальные спектакли.
- элементарное музицирование с музыкальными инструментами К.Орфа; Инновационные педагогические технологии:
- музыкальное воспитание детей в системе арт-терапии;
- игровая методика обучения детей пению (ритмодекламация, речевые игры, игры голосом и др.)

- ритмопластика;
- психогимнастика;
- праздничный событийный календарь;
- элементарное музицирование с музыкальными инструментами К.Орфа;

Структура музыкального занятия

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно

воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных занятиях с детьми.

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет определенное построение:

1. Приветствие. Распевание.

Здороваясь с детьми, педагог создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности. Одновременно решаются педагогические задачи: воспитывается доброе, внимательное отношения друг к другу, формируются коммуникативные навыки, игровой момент помогает заинтересовать детей и получить их внимание. Разнообразное приветствие развивает слух, навыки звукоподражания, интонационную выразительность голоса.

2. Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-ритмические движения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, подскоки, притопы и т.д.) Все эти движения используются в играх, плясках, хороводах. Для того, чтобы дети могли освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

3. Развитие чувства ритма.

Чувство ритма необходимо в детях выявлять и развивать. Разнообразные игры на развитие чувства ритма, игра на музыкальных инструментах способствуют развитию чувства ритма, а также тренируют мелкую мускулатуру пальцев рук, развивают координацию движений, чувство ритма.

4. Пальчиковая гимнастика

Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти рук, разучивание стишков развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. У детей расширяется представление об окружающем мире, т.к. каждое стихотворение несет в себе полезную информацию.

5. Слушание музыки.

Восприятие направлено на формирование основ музыкальной культуры, на развитие образного мышления, может выполнять психотерапевтическую функцию, успокаивая или, если нужно, подбадривая детей. Для лучшего восприятия используются характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К музыкальным произведениям подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты.

6. Пение.

Пению уделяется большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям большое удовольствие. Дошкольные песни должны быть доступны по содержанию,

диапазону, мелодически ярко окрашены. Текст песен разучивается с педагогом с помощью различных игровых приемов. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям», открытым и закрытым звуком. Педагог несет большую ответственность за воспитание здорового голоса детей. Во время разучивания и исполнения песен происходит активная работа над дикцией, певческим дыханием, качеством звука.

7. Танцевально-игровое творчество.

Танец одновременно развлекает и развивает детей, учит ориентироваться в пространстве, взаимодействовать и двигаться в парах. Танцы решают множество педагогических задач: вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики, умение слышать изменения в музыке. Ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое удовольствие. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придадут музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения, непосредственность исполнения.

8. Развлечения. Досуг.

Спектакли, музыкальные/аудиосказки сказки обогащают впечатления детей, насыщают эмоционально и развивают воображение. Вызывая желание смотреть небольшие сценки, у детей формируется внимание и интерес, расширяется жизненный опыт, развивается эмоциональная отзывчивость.

2.3 Содержание воспитательной работы. Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Воспитание патриотических и гражданских чувств как базовой основы личности ребенка через приобщение к российским национальным ценностям, через формирование ценностных представлений об окружающем:

- «Моя семья», история моей семьи, родословная, семейные реликвии и награды, семейные архивы, гордость за старших родственников, уважение к старшим, составление рассказов о старших родственниках, участие в конкурсах и выставках (моя бабушка, мой дедушка, Защитники Отечества в моей семье и т.д.), изготовление подарков для ветеранов к памятным датам.

- Народная культура основа самоидентификации и личностного освоения окружающего мира, как необходимое условие осознания собственной принадлежности к роду, народу. Народные игры, сказки, фольклор, песни и танцы русского народа. Знакомство с бытом русского народа («русская изба»). Годовой круг народных и гражданских праздников. Знакомство с культурой других народов Российской Федерации, Севера России.

- «Моя улица» (Комендантский пр-т, ул Долгоозерная, пр-т Королева, пр-т Испытателей и др.); почему так называется моя улица, какую память сохраняет для

нас это название.

- Ближайшее окружение: детская поликлиника, муниципальный округ «Озеро Долгое», музыкальная школа №33, Парк Челюскинцев, храм Н.Чудотворца (и др. объекты); значение каждого объекта.

- Символика России (флаг, гимн, греб), понимание значения символов; знание гимна России, культура исполнения гимна России и его разучивание. Символика Санкт-Петербурга (флаг, гимн), Военно-Морской флот России, морской рубеж России – Кронштадт.

- Памятные места Санкт-Петербурга, главные улицы, площади, памятники, музеи, мосты, набережные. Праздники Санкт-Петербурга и России, праздничный салют.

- Памятные даты в истории города, героические события, подвиги защитников города, герои разных времен (Александр Невский, основатель города Царь Пётр Первый, жители блокадного Ленинграда, примеры защитников Отечества в своей семье).

- Общие представления о Родине, Отечестве: моя малая родина – Приморский район, Отечество – отчий край, отчая земля; наша Родина – Россия; Россия и мир, Земля и жители Земли.

- Общие представления о Российской армии и Военно-Морском Флоте, их значении для Отечества. суворовское училище, нахимовское училище, кадетские классы.

«Есть такая профессия – Родину защищать!»

Формирование представлений о дружбе и товариществе, верности данному слову, готовности прийти на помощь, о взаимовыручке, милосердии, прощении и др. (на примерах из жизни своей группы в детском саду, своей семьи, художественной литературы) понятие честности, совести, ответственности. Этика поведения в соответствии с нормами, принятыми в обществе – уважение к старшим, забота и помощь слабым и немощным, вежливость и благожелательность к окружающим. Примеры проявления твердости характера в защите слабых, в честности, стремлении к справедливости.

Воспитание бережного отношения к природному окружению:

- Освоение экологического окружения на территории детского сада, участие в составлении экологического паспорта прогулочного участка своей группы, участие в благоустройстве вместе с родителями на сезонных субботниках, участие в посадках и уходе за растениями на участке и в группе, элементарные знания о растениях-помощниках (подорожник, лопух и т.д.).

- Наблюдения за живыми объектами на прогулочном участке: насекомыми, птицами, сбор наблюдений из личного опыта, семейные акции по изготовлению скворечников и кормушек для птиц; составление рассказов о домашних питомцах, сбор примеров бережного отношения к «братьям нашим меньшим», изобразительность и выставки по теме (живые объекты).

- Участие в фотоконкурсах и выставках «Красивые уголки России», «Где я провёл лето» и т.п.

- Участие в волонтерских, экологических и социальных акциях (открытие для ветерана, кормление птиц зимой, изготовление скворечников, внимание и забота об отсутствующем по болезни товарище, причастность к сбору и утилизации мусора и т.д.).

Воспитание навыков безопасного поведения:

- Безопасное поведение в быту (электроприборы, спички, газ, открытые окна и т.д.), «один дома», «встреча с незнакомцем» и пр.

- Безопасное поведение на природе (ядовитые растения, грибы, защита от солнца, чистая вода, защита от насекомых и т.д.), безопасное поведение на водоемах.

- Безопасное поведение на дороге: «Я пешеход», «Я водитель», «Я знаю ПДД и научу других», велосипед и самокат, безопасное поведение на железнодорожных путях и т.п.

- Элементарная первая помощь: как можно помочь себе и другу в экстремальной ситуации (ушиб, порезал пальчик, содрал кожу на коленке, носовое кровотечение, действия при пожаре и т.п.).

- Культура поведения в общественных местах: в общественном транспорте, в магазине, поликлинике и т.д.

Воспитание навыков здорового образа жизни через создание условий для мотивации к ЗОЖ:

- Приобщение ребенка и семьи к здоровому образу жизни, воспитание привычки и потребности в ЗОЖ через участие в физкультурно-оздоровительных досугах/праздниках/днях здоровья, конкурсах, выставках, фестивалях; поощрение семей, участвующих в ЗОЖ.

- Участие воспитанников (вместе с членами семей) в волонтерском движении и социальных акциях, например, «Птицы скажут нам: «Спасибо!», «Открытка для ветеранов», и др.

2.4 Содержание программы по музыкальному развитию в возрастных группах

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природы;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); -поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе

эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой

природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; --создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений

педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших

детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение

самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)приобщение к искусству:

-продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

-воспитывать интерес к искусству;

-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

-развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

-формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

-готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; --приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца,

песни, чтение стихов;

4)музыкальная деятельность:

-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

-знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

-формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

-учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

-поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; ---формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время синтересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный

эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение,

художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей

действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения,

средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе

ознакомления с различными видами искусства;

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательную культуру

детей; развивать музыкальность

детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировках;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит

детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (ре-си 1 октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими муз. фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)

1) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

2) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

3) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

4) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции,

эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической,

народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

- 5) театрализованная деятельность:
 знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
 знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
 развивать интерес к сценическому искусству;
 создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
 воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
 способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
 создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- 6) культурно-досуговая деятельность:
 развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
 формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
 знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
 развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
 формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
 воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
 поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной

деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение;

приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

1) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей

танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

2) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-

патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
формировать у детей основы художественной культуры;
расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной

деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции

декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них

изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

1) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

2) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

4) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

6) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в

передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами

погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, гримы другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2 Календарно-тематическое планирование образовательной работы

Содержание работы музыкального руководителя строится в соответствии Образовательной программой ГБОУ

Лексические темы Программы ГБОУ на учебный год

м-ц	нед.	Младшая и средняя группы 3-5 лет	Старшая и подготовительная группы 5-7 лет
сентябрь	1-я неделя	«Мой любимый детский сад». Групповая комната. Игрушки (мяч, машина, конструктор, мишка, кукла, зоопарк, ведро, совок, лопатка, барабан и др.). Дети и взрослые в детском саду. Участок детского сада. «Моя семья» Папа, мама, дедушки, бабушки, братья, сестры.	Мой город Санкт-Петербург. Моя малая Родина. Моя улица. 8 сентября – день начала блокады Ленинграда. Акция памяти у блокадного знака «Солнечные часы». Детский сад. Кто работает в детском саду. Наш участок. Какие изменения произошли на участке. «Моя семья» Папа, мама, дедушки, бабушки, братья, сестры, тетя, дядя, двоюродные братья и сестры. Где я живу, мой адрес. Безопасное поведение на улице.
сентябрь	2-я неделя	«Человек. Части тела и лица». Культурно-гигиенические навыки. Настроение. Дружба и взаимопомощь. Одежда. Обувь. Головные уборы. Осенняя одежда. Навыки самообслуживания, уход за одеждой и обувью. Безопасное поведение на улице. Правила дорожного движения – велосипед, самокат.	«Что значит быть грамотным?» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы, быть самостоятельным). Что такое начало учебного года, занятия; правила поведения на занятиях; сравнение детского сада и школы; школьные принадлежности. «Школа» (учителя, ученики, личностные качества ученика, школьные предметы, значимость образования, нормы и правила поведения, культура общения). Дружба и взаимопомощь. Верный друг. Надежный друг. Честность, ответственность, обещание/обязательность. Настроение, сопереживание. Если другу нужна помощь (примеры). Одежда. Обувь. Головные уборы. Осенняя одежда. Уход за одеждой и обувью. Правила дорожного движения, дорожные знаки. Пешеход, водитель. Велосипед, самокат. «Темное время суток» Мастер-класс для родителей с детьми с участием инспектора ГИБДД
сентябрь	3-я неделя	«Овощи» (огурец, помидор, капуста, морковь, лук, чеснок, картофель. Огород). Безопасное поведение в быту: электроприборы. Один дома.	«Овощи» (огурец, помидор, капуста, морковь, лук, свекла, чеснок, репа, картофель. Огород. Корнеплоды. Урожай. Грядка. Труд взрослых на полях и огородах). «Какой овощ самый полезный?» «Овощи – иностранцы» Осенний уход за участком, посильный труд. Безопасное поведение в быту: электроприборы. Один дома.
сентябрь	4-я неделя	«Фрукты» (яблоко, груша, лимон, банан, апельсин, персик, слива, виноград; сладкий, кислый; сад.) «Как хлеб на стол попал?» (поле, пшеница, колосья, мука, тесто) Осенний букет.	27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников «Фрукты» (яблоко, груша, лимон, банан, персик, апельсин, слива, виноград, гранат, хурма, киви. Сад. Урожай. Витамины. Садовник. Труд взрослых в садах. Заготовки). «Урожайная осень: хлеб – всему голова!» (как выращивают хлеб?) «От зерна до каравая». Осенний букет.

октябрь	1-я неделя	«Осень». «Признаки осени» (время года, погода, дождь, солнце, небо, тучи, ветер, листья, лужи, грязь, деревья, трава, цветы, насекомые, птицы, звери, одежда). «Перелетные птицы» (птица, грач, ласточка, скворец, голова, глаза, клюв, туловище, грудка, крылья, лапки, хвост, перо, гнездо, корм, насекомые).	День пожилого человека. «Старые песни о главном...». «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» 5 октября: День учителя; «Осень». «Ранняя осень. Признаки осени». («Периоды осени», «Осенние месяцы», «Деревья осенью») Время года, погода, дождь, проливной, разноцветные, солнце, небо, тучи, ветер, листья, лужи, грязь, деревья, трава, цветы, насекомые, птицы, звери, одежда, листопад, клен, береза, ива, липа, вяз, тополь, рябина, дуб, сосна, ель, осина, лиственница. Золотая осень, Ранняя, поздняя осень. Сентябрь, октябрь, ноябрь. «Перелетные птицы» («Водоплавающие птицы», «Подготовка к отлету»); (грач, ласточка, гусь, утка, журавль, лебедь, дрозд, аист, стриж, кукушка, скворец, голова, глаза, клюв, туловище, грудка, крылья, лапки, хвост, перо, пух гнездо, корм, насекомые, клин, косяк).
октябрь	2-я неделя	«Грибы. Ягоды. Лес» (лес, поляна, гриб, ягода, шляпка, ножка, боровик, лисичка, опенок, сыроежка, поганка, мухомор, земляника, малина, черника, корзина, компот, варенье, суп, сок).	«Лес. Грибы. Ягоды» (лес, поляна, гриб, ягода, шляпка, ножка, боровик, лисичка, опенок, рыжик, сыроежка, поганка, мухомор, пень, земляника, малина, черника, смородина, крыжовник, клубника, брусника, клюква, морошка, грибок, корзина, лукошко, компот, варенье, суп, сок). «Тихая охота» (грибы и ягоды в лесу). «Кладовая солнца». «Что носили в туеске?»
октябрь	3-я неделя	Третье воскресенье октября: День отца в России. «Домашние животные и их детеныши» (собака, щенок, кошка, котенок, корова, теленок, коза, козленок, лошадь, жеребенок, свинья, поросенок, лапы, ноги, тело, хвост, рога, сено, молоко, мясо, шерсть, копыта). «Пушистые и не очень...» Забота, уход. «Мой любимый питомец» «Праздник нашего двора» Сезонный субботник с развлекательной программой и чаепитием	Третье воскресенье октября: День отца в России. «Папа может» – досуги, выставки, подарки. «Домашние животные и их детеныши» (собака, щенок, кот, кошка, котенок, корова, бык, теленок, овца, баран, ягненок, коза, козленок, пес, козел, боров, конь, лошадь, жеребенок, свинья, поросенок, лапы, ноги, тело, хвост, рога, сено, молоко, мясо, шерсть, копыта, табун, стадо, отара, свора, коровник, конюшня, хлев, ферма, свиноводник, скотный двор, скот). Братья наши меньшие. Роль человека в жизни животных. Забота, уход. «Кто живет на ферме?» В гостях у ветеринара. «Праздник нашего двора» Сезонный субботник с развлекательной программой и чаепитием
октябрь	4-я неделя	«Поздняя осень» «Деревья» (береза, рябина, дуб, клен, липа, ель, корень, ствол, ветки, листья, кора, шишка, желудь). Дружба. Мои друзья.	«Поздняя осень» Признаки поздней осени. «Деревья» (береза, рябина, дуб, клен, липа, вяз, ель, сосна, корень, ствол, ветки, листья, кора, шишка, желудь). Дружба. Мои друзья. Мой лучший друг.

октябрь	5-я неделя	«Дикие животные и их детеныши» (заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж, зайчонок, лисенок, медвежонок, волчонок, лапы, когти, хвост, пасть, голова, уши, зубы.) Истории о детенышах диких животных. «Дикие животные готовятся к зиме»	«Дикие животные и их детеныши». (заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж, лось, кабан, рысь, бобр, олень, енот, барсук, куница, выдра, лапы, когти, копыта, клыки, хвост, пасть, голова, уши, ноги, логово, хатка, дупло, берлога, нора, плутовка, сохатый). Кто живет в нашем лесу? Как дикие животные готовятся к зиме? Истории о детенышах диких животных. Путешествие в зоопарк. «Дикие животные готовятся к зиме» (спячка, запасы, логово, хатка, дупло, берлога, нора).
ноябрь	1-я неделя	Знакомство с народной культурой и традициями (дымковская и филимоновская игрушка, матрешка). Народные игры	Дружба, единство, взаимопомощь (ко Дню народного единства). Мы вместе – мы друзья. Азбука России. Знакомство с народной культурой и традициями (глиняная, деревянная, тряпичная кукла, посуда, свистульки и дудочки; роспись дымковская, филимоновская, гжель, городецкая, жостовская, матрешка).
ноябрь	2-я неделя	«Домашние птицы и их птенцы» (курица, петух, цыпленок, утка, утята, гусь, гусята, птица, перья, пух, голова, тело, клюв, гребешок, хвост, крылья, лапы, яйца, зерно, червяк).	8 ноября – День погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел. Беседы о труде сотрудников полиции. Встречи с профессионалами – полицейскими. Сюжетно-ролевая игра «Полиция». «Домашние птицы и их птенцы» (курица, петух, цыпленок, утка, утята, селезень, гусь, гусыня, гусята, индюк, индюшонок, индюшка, птица, перья, пух, голова, тело, клюв, гребешок, борода, хвост, крылья, лапы, яйца, зерно, червяк, курятник, птицефабрика).
ноябрь	3-я неделя	«Одежда» (зимняя, теплая, вязаная, шерстяная, удобная, комбинезон, шуба, шарф, шапка, варежки, перчатки, куртка). Какая одежда самая теплая? «Обувь» (обувь, кроссовки, сандалии, тапки, туфли, сапоги, чешки, ботинки, валенки). Обувь, которая живет дома. Обувь, которая любит гулять. Что лучше надеть на прогулку, чтобы не замерзнуть? Магазин одежды. Магазин обуви. Истории старого сундука.	22 ноября – открытие Дороги жизни в Ленинграде. Кто спрятал солнце? Народный осенний календарь. Темная сказка: изучаем звездную карту неба. Путешествие в историю вещей: как было? как стало? кто придумал и сделал? кто такой изобретатель? Электроприборы в нашем доме, безопасность. Роботы в нашем доме. «Одежда». Назначение. Материалы. Кто изготавливает. Обувь, назначение разной обуви. Из каких материалов сделана. Кто изготавливает обувь. Что лучше надеть на прогулку, чтобы не замерзнуть? Магазин одежды. Магазин обуви. Истории старого сундука.
ноябрь	4-я неделя	«Мама, бабушка», «Семья». (семья, родители, папа, мама, бабушка, дедушка, открытка).	Последнее воскресенье ноября – День Матери в России. Ко Дню Матери: «Мамин день. Семья». «Наши семейные праздники» (человек, семья, родители, папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры, родословная). 30 ноября – День Государственного Герба Российской Федерации.

декабрь	1-я неделя	«Зима. Зимующие птицы» (зима, время года, мороз, холод, ветер, снег, метель, сугроб, лед, снежинка, снежок, птица, воробей, ворона, сорока, снегирь, синица, голубь, дятел, сова, голова, глаза, клюв, туловище, грудка, крылья, перья, хвост, лапки, корм, зерно, семечки, крошки, кормушка).	3 декабря – День неизвестного солдата. Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа. Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату. 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России. «Зима. Зимующие птицы» («Кочующие зимующие птицы») (зима, время года, мороз, холод, ветер, снег, метель, сугроб, лед, снежинка, снегопад, стужа, наст, оттепель, вьюга, поземка, снежок, птица, воробей, ворона, сорока, снегирь, синица, голубь, дятел, сова, клест, глухарь, тетерев, куропатка, свиристели, голова, глаза, клюв, туловище, грудка, крылья, перья, хвост, лапки, корм, зерно, семечки, крошки, кормушка). Фестиваль кормушек «Птицы скажут нам: «Спасибо!» Чья кормушка самая удобная для птиц? Какой корм нужен птицам зимой?
декабрь	2-я неделя	8 декабря – Международный день художника. «Зимушка-зима. Ёлочка» (зима, мороз, холод, ветер, метель, сугроб, снег, лед, снежинка, снежок, сосулька). «Зимние забавы» (санки, лыжи, ледянки, коньки, снеговик, снежки, цветные ледышки). Безопасное поведение зимой: морозная погода, осторожно – скользко, нельзя брать в рот снег и сосульки. Птицы в городе. Кормим птиц.	8 декабря – Международный день художника. 9 декабря – День Героев Отечества. 12 декабря – День Конституции Российской Федерации (Россия, государство). «Зимушка-зима. Ёлочка» (зима, мороз, холод, ветер, метель, сугроб, снег, лед, снежинка, снежок, сосулька). «Зимние забавы» (санки, лыжи, ледянки, коньки, снеговик, снежки, зимняя крепость, узоры из цветных ледышек). Безопасное поведение зимой: морозная погода, осторожно – скользко, нельзя брать в рот снег и сосульки. Птицы в городе. Кормим птиц. «Сказки зимнего леса». «Кто живет зимой в лесу?» «Следы на снегу»
декабрь	3-я неделя	«Новый год. Елочные игрушки» (карнавал, хоровод, гирлянда, украшение, Снегурочка, фонарик, подарок, Дед Мороз, елка, шишка, игрушка, огонек). Новогодние сказки. Выставка новогодних игрушек. Выставка новогодних игрушек. Семейное творчество. Хоровод Снеговиков.	«Новогодние украшения – украсим нашу группу» «Новогодние подарки сделаем сами своими руками» «Зимние забавы. Новый год» (карнавал, хоровод, гирлянда, украшение, Снегурочка, фонарик, подарок, Дед Мороз, елка, шишка, игрушка. Новый год. Санки, лыжи, ледянки, коньки, палки, ворота, хоккей, вратарь, гол, каток, горка, трамплин, полозья, прорубь, клюшка, шайба). Новогодние сказки. Выставка новогодних игрушек. Семейное творчество. Хоровод Снеговиков.
декабрь	4-я неделя	«Праздник ёлки» (Дед Мороз, Снегурочка, игрушки, подарки, ёлка).	«Праздник ёлки» (Дед Мороз, Снегурочка, Новый год, игрушки, подарки, ёлка). Рождество Христово. Декабрь, январь, февраль.

январь	2-я неделя	«Зима. Зимняя одежда. Обувь. Зимние забавы» (мороз, холод, снег, сугроб, лед, снежинка, снеговик, ком. Санки, лыжи, коньки, снеговик, снежки). Безопасность зимой: скользко, морозно; нельзя брать в рот снег, сосульки. Зимующие птицы. Кормим птиц	«Зима. Зимняя одежда. Обувь. Зимние забавы» Январь, февраль, декабрь. Мороз, холод, ветер, снег, метель, сугроб, лед, снежинка, снегопад, стужа, наст, оттепель, вьюга, поземка. Зимняя, теплая, вязанная, шерстяная, удобная, комбинезон, шуба, шарф, шапка, варежки, перчатки, куртка, валенки, резиновая, кожаная, меховая, подошва, протектор, каблук, молния, застежка. Снеговик, снежная крепость, каток. Санки, лыжи, ледянки, коньки, палки, ворота, хоккей, вратарь, гол, каток, горка, трамплин, полозья, прорубь, клюшка, шайба. Зимние виды спорта. Безопасность зимой: скользко, можно обморозиться; нельзя брать в рот снег, сосульки. Звери в зимнем лесу. Зимующие птицы. Птицы в городе. Кормим птиц.
январь	3-я неделя	«Транспорт. Правила дорожного движения» (транспорт, машина, метро, автобус, троллейбус, трамвай, такси, велосипед, грузовик, самолет, корабль, поезд, автобус, автомобиль, велосипед, водитель, машинист, шофер, капитан, кондуктор, летчик, кабина, кузов, колесо, руль, педаль, дверца, вагон, дорога). Правила поведения на транспорте. Правила дорожного движения. Дорожные знаки. Инспектор ДПС. Птицы в городе. Кормим птиц.	«Транспорт. Профессии на транспорте» (транспорт, машина, метро, электричка, автобус, троллейбус, трамвай, такси, мотоцикл, лодка, паром, парусник, аэропорт, велосипед, грузовик, самолет, корабль, поезд, автобус, автомобиль, рельсы, шпалы, водитель, летчик, машинист, велосипедист, мотоциклист, капитан, кондуктор, штурман, кабина, кузов, колесо, руль, педаль, дверца, вагон, дорога). Правила поведения на транспорте. Правила дорожного движения. Дорожные знаки. Инспектор ДПС. Звери в зимнем лесу. Зимующие птицы. Птицы в городе. Кормим птиц.
январь	4-я неделя	«Сказки зимнего леса». «Кто живет зимой в лесу?» «Следы на снегу». Звери зимой. Зимние забавы. Мои любимые зимние игры. Зимние сказки. Зимующие птицы. Кормим птиц.	«Блокада Ленинграда» (Родина в опасности, фашисты, враги, защитники Родины, герой, героизм, патриотизм, дети блокады, голод, блокадный паек, Дорога жизни, эвакуация, ветераны, блокадники, труженики тыла, памятник, ВОВ, воинские награды). Герои в моей семье (история моей семьи в истории Отечества), семейные реликвии, семейные архивы. Орудия и винты с крейсера «Киров» на площади Военно-Морского Флота. Крейсер «Киров» – защитник Ленинграда в годы блокады. Поздравления ветеранам-блокадникам и детям войны. Зимние виды спорта. Зимняя олимпиада. Птицы в городе. Кормим птиц.

февраль	1-я неделя	«Профессии». (воспитатель, учитель, врач, пожарный, строитель, повар, продавец, полицейский, инспектор ДПС). Профессии в моей семье. Птицы в городе. Кормим птиц.	2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. «Профессии» «Есть такая профессия – Родину защищать!» (танкисты, артиллеристы, моряки, десантники, летчики, офицеры); пожарный, спасатель МЧС, инспектор ДПС. Мирные профессии – учитель, воспитатель, логопед, врач, повар («мой любимый рецепт»), швея, строитель, парикмахер и другие. Инструменты для людей разных профессий, материалы, из которых сделаны инструменты. Ножницы, иголка, молоток, пила, топор, отвертка, клещи, нож, рубанок, лопата, грабли, наперсток, гвоздь, гайка, дрова, винт, железо, золото, серебро, шерсть, ситец, пух, дерево, металл, стекло, пластмасса, резина, кожа, камень, ткань, бумага. Роль науки для профессий. Профессии в моей семье. Зимние виды спорта. Зимняя олимпиада. «Юные спортсмены: зимние виды спорта». Олимпийские игры. Спартакиада в детском саду. Птицы в городе. Кормим птиц.
февраль	2-я неделя	Сретение. Встреча зимы и весны. Народный календарь. «Внимание, дорога!» (правила, движение, светофор, переход, дорога, улица, тротуар, транспорт, пешеход, водитель). «Опасности вокруг нас» (утюг, телевизор, спички, газ, розетка). Птицы в городе. Кормим птиц.	15 февраля – Сретение. Встреча зимы и весны. Народный календарь. «Внимание, дорога!» (правила, движение, светофор, переход, дорога, улица, тротуар, транспорт, пешеход, водитель). «Электроприборы» (Правила противопожарной безопасности) (утюг, холодильник, кофемолка, пылесос, мясорубка, телевизор, электрочайник, микроволновка, фен, стиральная машина). «8 февраля – День российской науки». Птицы в городе. Кормим птиц.
февраль	3-я неделя	«День Защитника Отечества» (армия, военно-морской флот, служба, воин, солдат, моряк, богатырь, защитник, форма, командир, летчик, капитан, танкист, танк, самолет, корабль, автомат, пушка, враг).	15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. «Защитники Отечества». Военные профессии – Родину защищать. (Родина, Российская армия, военно-морской флот, служба, воин, солдат, офицер, богатырь, защитник, форма, командир, летчик, капитан, моряк, танкист, снайпер, десантник ракетчик, пограничник, артиллерист, подводник, пехотинец, доброволец, танк, самолет, корабль, автомат, пушка, враг, противник). Защитники Отечества в моей семье.
февраль	4-я неделя	Времена года. Весна. Признаки весны. Народный календарь. Масленица (переходящий праздник). (весна, зима, лето, осень, календарь, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, утро, день, вечер, ночь. Сосулька, оттепель, проталина, тепло, холодно, сыро, ярко, звонко, грязно).	Времена года. Ранняя весна. Признаки весны. Народный календарь. Масленица (переходящий праздник). (весна, зима, лето, осень, календарь, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, утро, день, вечер, ночь. Сосулька, оттепель, проталина, тепло, холодно, сыро, ярко, звонко, грязно). «Ловушки на дорогах». Мастер-класс для родителей с детьми с участием инспектора ГИБДД.

март	1-я неделя	«Мамин праздник». (мама, бабушка, сестра, тётя, цветы, месяц март, праздник, тюльпан, сюрприз, подснежник, мимоза).	«Мамин день. Семья» (профессии мам) (мама, бабушка, прабабушка, сестра, тётя, дедушка, прадедушка, папа, внучка, дядя, цветы, месяц март, праздник, тюльпан, сюрприз, подснежник, мимоза. Продавщица, швея, учительница, воспитательница, пианистка, балерина, артистка, повар, врач, парикмахер, стюардесса, медсестра).
март	2-я неделя	«Посуда». «Продукты питания» (посуда, чайник, кастрюля, тарелка, чашка, ложка, вилка, нож, ручка, крышка, носик, края, донышко).	«Посуда. Продукты питания» «Труд людей весной» (посуда, чайник, кастрюля, тарелка, чашка, ложка, вилка, нож, поварешка, сервиз, сковорода, дуршлаг, скалка, противень, ручка, крышка, носик, края, донышко. Молочный, мясной, хлебобулочный, кондитерский. Вкус, запах, аромат, специи, соус. Тракторист, рассада, семена, лопата, грабли, теплица, грядка, огород, сад, клумба, поле, трактор, лейка, парник, теплица, саженцы).
март	3-я неделя	«Мебель» (мебель, стол, стул, шкаф, полка, кровать, диван, табурет, сиденье, ножки, спинка). Магазин мебели.	18 марта – День воссоединения Крыма с Россией. Родина, история, единство. «Мебель» (назначение мебели, части мебели, материалы, из которых сделана мебель); (мебель, стол, стул, шкаф, полка, кровать, диван, комод, кресло, сервант, табурет, сиденье, ножки, спинка, дверца, деревянный, стеклянный, железный, кожаный, мягкая, книжный, двуспальная). Магазин мебели.
март	4-я неделя	Неделя театра. Играем в театр	27 марта – Всемирный день театра Неделя театра. Играем в театр
апрель	1-я неделя	7 апреля – День птиц. Благовещение. «Перелетные птицы» (птица, грач, ласточка, гусь, утка, лебедь, кукушка, скворец, голова, глаза, клюв, туловище, грудка, крылья, лапки, хвост, перо, яйцо, гнездо, птенцы, корм, мошки, мухи).	7 апреля – День птиц. Благовещение. «Возвращение перелетных птиц» (птица, грач, ласточка, гусь, утка, лебедь, кукушка, скворец, дрозд, журавль, жаворонок, стриж, цапля, трясогузка, зяблик, щегол).
апрель	2-я неделя	«Транспорт» (машина, грузовик, самолет, корабль, автобус, велосипед, водитель, колесо, руль, дорога.) «Правила дорожного движения» (светофор, переход, дорога, улица, машина, люди, внимание). «Космос» (ракета, космонавт, планета, звезды, планета Земля).	«Космос» (ракета, космонавт, планета, звезды, планета Земля, Луна, Солнце, корабль, спутник, комета, созвездие, скафандр, невесомость, астроном, орбита, станция). Виды транспорта. Спецтранспорт. Кто работает на транспорте. «Правила дорожного движения» (светофор, переход, дорога, улица, машина, люди, внимание).

апрель	3-я неделя	«Народные игрушки». Строительные игры. Путешествия. Транспорт. Спецтранспорт. МЧС, пожарные, безопасность.	«Путешествие «Петербург – Москва» «Москва – столица нашей Родины. Красная площадь. Кремль» «От кареты до ракеты» Спецтранспорт МЧС, пожарные, спасатели, безопасность. Подвиги пожарных и спасателей. «Какой транспорт самый-самый?» День библиотек
--------	------------	--	---

апрель	4-я неделя	«Весна идет! Птицы поют, гнезда вьют» «Праздник нашего двора» «Праздник нашего двора» Сезонный субботник с развлекательной программой и чаепитием.	«Весна идет! Весне – дорогу!» «Комнатные растения» Скоро День Победы. Бессмертный полк в моей семье. День пожарной охраны России. «Праздник нашего двора» Сезонный субботник с развлекательной программой и чаепитием.
май	1-я неделя	«Деревья весной» (береза, дуб, клен, ствол, ветки, листочки, почки). Гнездовья птиц. «День Победы» (ветеран, Родина, воинские награды).	1 мая – праздник весны и труда. «Деревья весной» Гнездовья птиц. «День Победы» (ветеран, патриотизм, Родина, герой, подвиг, памятник, поколение, ВОВ, воинские награды).
май	2-я неделя	«Цветы» «Первоцветы» (цветок, колокольчик, ромашка, одуванчик, василек, букет, корень, стебель, лист, лепесток, бутон).	«Цветы» «Первоцветы» (цветок, колокольчик, ромашка, одуванчик, василек, букет, корень, стебель, лист, лепесток, бутон). «Школьные принадлежности» (школа, урок, перемена, класс, парта, одноклассники, ученики, учитель, рюкзак, учебник, пенал, тетрадь, ручка, карандаш, пенал, дневник, линейка, ластик). быть Почему хорошо быть школьником. Кто такой учитель.
май	3-я неделя	«Насекомые» (насекомое, жук, бабочка, пчела, муравей, божья коровка, муха, голова, усы, крылья, лапки, мед, луг, сад, цветы).	19 мая – День детских общественных организаций России. 24 мая – День славянской письменности и культуры. «Скоро в школу». «Насекомые» (жук, стрекоза, муравей, комар, оса, пчела, паук, муха, бабочка, шмель, божья коровка, гусеница, личинка, куколка). «День музеев»
май	4-я неделя	«Город, в котором я живу» (город Санкт-Петербург, река Нева, дом, детский сад, магазин, больница, аптека, улица, парк, цирк, зоопарк, метро, школа, кинотеатр, вокзал – ж/д, автовокзал, аэропорт, церковь). «Наступает лето»	27 мая – День города. «Наш город Санкт-Петербург» (город Санкт-Петербург, река Нева, улица, парк, цирк, зоопарк, метро, школа, кинотеатр, вокзал, дом, детский сад, магазин, больница, аптека, церковь, набережная, канал, бульвар, площадь, фонтан, газон, проспект, переулок, стадион, тротуар, арка, район, купол, витрина, сквер, музей. Эрмитаж, Медный всадник, Исаакиевский собор, Дворцовая площадь, Невский проспект, Петропавловская крепость, Петр I, Заячий остров). Прогулка к памятнику Петру Первому.

Таблица. Лексические темы на летний период

1-я неделя	1 июня – День защиты детей. «Здравствуй, Лето!» Сказки и стихи А. С. Пушкина. Интерактивный досуг «Наш Пушкин». («Сказка о золотой рыбке», корыто, белены обелась, ветхая, столбовая дворянка, владычица, «Сказка о царе Салтане», другие сказки).
------------	--

2-я неделя	Праздник «Наша Родина – Россия» День России (флаг, гимн, герб, столица, Москва, Кремль, президент, Санкт-Петербург, многонациональная страна, Родина, Отчизна).
3-я неделя	Лето. Праздник Русской березки. Безопасность в природе – на воде, на улице, в лесу. (дорога, правило, движение, переход, велосипед, самокат, спасательный круг, берег, пляж, панамка, песок, галька, клещ, комар, змея, уж, гадюка, вороний глаз, волчье лыко, бледная поганка, мухомор).

4-я неделя	22 июня – День памяти и скорби. Физкультурный праздник. Лето (лето, время года, отдых, река, море, дождь, ливень, молния, радуга, дерево, трава, цветок, дерево, гроза, солнце, жара, бабочка, стрекоза, муравей, личинка, гусеница, паук, лютик, ромашка, подорожник, крапива, кашка, клевер, маргаритка, пионы).
------------	--

Календарь обязательных праздничных мероприятий в ГБОУ

месяц	3-5 лет	5-7(8) лет
Сентябрь	1 сентября. Здравствуй, детский сад!	1 сентября – День знаний. Моя малая Родина. Азбука дорожного движения
Октябрь	Осенние праздники	Осенние праздники
Ноябрь	День Матери в России	День матери в России
Декабрь	Новогодний праздник	Новогодний праздник

Январь	27 января – День снятия блокады Ленинграда	27 января – День снятия блокады Ленинграда
Февраль	День Защитника Отечества; Масленица	День Защитника Отечества; Масленица
Март	Мамин день 8 Марта	Мамин день 8 Марта
Апрель	7 апреля – праздник птиц «Весна пришла»	7 апреля – праздник птиц «Весна пришла»
Май	27 мая – День города. «Город, в котором я живу»	27 мая – День города. «Наш город Санкт-Петербург» Выпускные балы в подготовительных группах
Июнь	1 июня – День защиты детей Наш Пушкин Наша Родина – Россия!	1 июня – День защиты детей. Наш Пушкин Наша Родина – Россия! Спортивный праздник «Здравствуй, Лето!»

2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников

Работа с родителями на 2024-2025 учебный год

1. Выступление на родительских собраниях.

2. Индивидуальное консультирование.

3. Участие в совместных проектах в рамках событийного праздничного календаря детского сада.

Сентябрь: Внешний вид ребенка на музыкальном занятии.

(Свободная опрятная одежда, на ногах – чешки. У девочек – юбочки свободного покроя, у мальчиков – шорты или брючки, не затрудняющие движений).

Октябрь: Значение режима на эмоционально – творческую активность ребенка.

Ноябрь: Охрана голоса ребенка.

Декабрь: Консультации к выбору костюмов на Новогодний карнавал.

Январь: Помощь родителей, бабушек, дедушек в создании групповых стендов, посвященных Дню памяти снятия блокады Ленинграда.

Февраль: Участие родителей в музыкально-спортивном празднике, посвященном Дню Защитника Отечества.

Март: Подготовка весеннего концерта для мам, бабушек. Привлечение к выступлению пап

Апрель: Консультации о поступлении в музыкальную школу.

Май: Участие родителей в выпускном празднике. Помощь родителей в музыкальном оформлении.

Месяц	Мероприятия для родителей
Сентябрь	- Родительское собрание: «Особенности развития детей, система воспитательно – Образовательной работы с детьми». - Консультация логопеда и воспитателей «Развиваем речь детей».
Октябрь	Осенний праздник
Ноябрь	- Концерт ко Дню Матери. - Индивидуальные консультации «Взаимосвязь мелкой моторики и развития речи детей». - Памятка для родителей «Пальчиковая гимнастика».
Декабрь	- Конкурс семейного творчества «Новогодняя поделка». - Пополнение материалов папки – передвижки «Зима» («Зимние поделки»). - Новогодний праздник.
Январь	- Пополнение материалов папки – передвижки («Зимой на прогулке»). - Книжка – ширма «Учимся отгадывать и придумывать загадки»
Февраль	«Богатырская наша сила...» (спортивно-музыкальное развлечение). - Праздник Масленицы. - Книжка – ширма «Развиваем речь. Словесные игры».
Март	- Концерт, посвященный Международному женскому дню. - Книжка – ширма «Весна».
Апрель	- Субботник по благоустройству участка. - Фоторепортаж «Весенний субботник». - Папка – передвижка «Полезные продукты».
Май	- Индивидуальные консультации по ОБЖ перед летней оздоровительной кампанией. - Книжка – ширма «Первая помощь при укусах».
Июнь	- Книжка – ширма «Ребенок на дороге». - Праздники «Здравствуй, лето!», «Русская березка». - Досуг «Путешествие в мир сказок А. С. Пушкина». - Праздник «День России!»

План мероприятий (по выбору музыкального руководителя и воспитателей)

Месяц	Название мероприятия	Форма проведения
Сентябрь	«Здравствуй, Осень! День знаний».	Тематический досуг
	«Город мой родной...»	
	«Вот и вышел человечек...» «Есть у нас огород...»	Педагогический проект
	«Путешествие в осенний парк» «За грибами в лес пойдём...» «Фруктовый сад» «Чьи детки?»	Тематические недели
	«Урожай собирай...»	Тематические недели
Октябрь	«Осень, Осень в гости просим...»	Игровая программа
	«Мастерская народной игрушки» «В осеннем лесу» (деревья, звери) «Летят перелетные птицы...» «Это вся моя семья»	Праздник
	«Для мамочки любимой»	Тематические недели
	«Ферма тётушки Арины» (домашние животные, птицы)	Участие в концерте ко Дню Матери
Ноябрь	«Кто остался зимовать» (перелетные птицы)? «Новогоднее настроение»	Тематические недели
	«В гостях у Снеговика»	
Декабрь	«Новогодний утренник»	Игровая программа
	«Одевайся потеплей» «Наш друг светофор» «Ленинград в блокаду»	Праздник
	«Загадки Светофора Светофоровича»	Тематические недели
Январь	«Блокада Ленинграда»	Развлечение
	«Все работы хороши» «Опасности вокруг нас» «Защитники Отечества» «Времена года»	Участие в концерте Памяти
	«Защитники Отечества»	Тематические недели
Февраль	«Богатырская наша сила...»	Участие в праздничном концерте
	«Масленица. Проводы зимы»	Спортивно-музыкал. развлечение
	«Моя любимая мамочка» «Бегут, звенят ручьи» «Переезжаем на новую квартиру» (мебель) «Народные игрушки»	Тематический досуг

	«В гостях у сказки»	Тематические недели
Март	«Мамочка любимая – звёздочка моя»	Театрализованное представление
	«За покупками (посуда, здоровое питание)» «Весенние гости «(перелетные птицы)» «Цветы на подоконнике»	Праздничный концерт
	«Прилетайте, птички»	Тематические недели
Апрель	«Полет в космос»	Тематический досуг
	«Это День Победы» Скоро в школу мы пойдем. «Город мой родной»	Тематический досуг
	«Заплетайся, венок»	Тематические недели
Май	«День Победы» «День рождения города»	Вечер хороводных игр
	«Путешествие в мир сказок» (творчество А. С. Пушкина) «Мир, в котором мы живём» «Наша дружная семья»	Участие в праздничных концертах
Июнь	«Здравствуй, лето!» «День России!»	Праздники

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

1. Слушание	Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Выпуск 23. Часть 1,2 Спб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012 Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок. Выпуск 8. Серия «Оснащение педагогического процесса в ГБОУ» - Спб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011 Видео презентации на музыку: П. Чайковского «Времена года», «Детский альбом»; А. Вивальди «Времена года»; Сен-Санс «Карнавал животных» и др. Музыкальный центр Проектор Ноутбук Пианино
2. Пение:	Картотека на развитие • музыкально-слуховых представлений; • ладового чувства; • чувства ритма.
3. Музыкально-ритмические движения	1. Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург 2000. И 6 CD-дисков к ней. 2. Видео материалы и CD диски к мастер-классам Т. Суворовой 3. Творческие разработки хореографов Василеостровского района г. Спб – Бабыниной Л.Н. 4. Творческие разработки хореографов Василеостровского района г. Спб – Новоевской Н.Н. 5. Костюмерная для театрализации и атрибуты для танцевально-ритмических композиций: • Разноцветные шарфы (вуаль); • Разноцветные платочки; • Карнавальные костюмы: снеговик, красная шапочка, цветные юбки; • Русские сарафаны; • Военная форма на мальчиков и девочек; • Крылья бабочек; • Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, обезьяна, слон, ласточка, поросенок; • Разноцветные шляпки грибов; • Косынки (красные).

- детские музыкальные инструменты: ложки, треугольники, металлофоны, маракасы, бубны;

- атрибуты к танцам, играм, инсценировкам.

- интерактивное оборудование

Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклыбибабо, куклы-марионетки и др.)

Театральные ширмы настольные и напольные .Флажки.

3.2 Перечень музыкального материала

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз.

В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана(игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,

сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пасовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом!Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мамаи детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;

«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;

«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья»,

«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА (ТНР)

Русские народные песни, прибаутки и попевки: «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах высени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Горелки», «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Догонялка», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Заинька» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Как натоненький ледок», «Калинка», «Каравай», «Котя-коток», «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Пальчики и ручки», «Петушок» (обр. М. Красева), «По улице мостовой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Скок-скок-поскок», «Тень-Тень», «Теремок», «Ходит Ваня» и др.
Песни, пляски и мелодии народов мира: «Аннушка» (чешск. полька), «Веснянка» (укр.); «Воробушки» (венг.), «Гопак» (укр., обр. Н. Метлова), «Гусята» (нем.), «Игра с платочком» (укр.), «Мой конек» (чешск., обр. И. Гойны), «Ой, лопнув обруч» (укр.), «Парная пляска» (карельск.), «Пляска с султанчиками» (укр.), «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Приседай» (эст., сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденева), «Стуколка» (укр.), «Три синички» (чешск.), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., обр. А. Роомере), «Янка» (белорус.) и др.

Классические и современные музыкальные произведения:

муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»;
муз. Бетховена Л. «Три немецких танца» (1-й танец, 1-я партия), «Лендлер»;
муз. Бирнова Л., сл. Семернина В. «Часы»;
муз. Благ В. «Танец»;
муз. и сл. Болдыревой Е. «Непогодица»;
муз. Боромыковой О. «Теремок»;
муз. Брамса И. «Петрушка»;
муз. и сл. Быстровой М. «Мама», «Бабушка»;
муз. Варламова А. «Красный сарафан»;
муз. Варламова А., сл. Никитина И. «Экспресс»;
муз. и сл. Вахрушевой Л. «Что за праздник Новый год!», «Зимние забавы», «Зимушка-зима», «Про бабушку»;
муз. и сл. Вересокиной Н. «Мы в снежки играем смело»;
муз. Ветлугиной Н. «Ау»;
муз. Витлина В., сл. Пассовой А. «Паровозик»; муз. и сл. Вихаревой Г. «Кленовые кораблики»; муз. Волкова В. «Ласковая песенка»;
муз. Вольфензона, сл. Благиной Е. «Речка-ручеек»; муз. Герчик В. «Хорошо у нас в саду», «Елочная»; муз. Гладкова Г., сл. Маршака С. «В поезде»;
муз. Глинки М. «Детская полька», «Мелодичный вальс»;
муз. и сл. Гомоновой Е. «Пляска лесных зверят», «Разноцветные листы», «Бабушка моя», «Только в школу»;
муз. Грибоедова А. «Вальс»;

муз. Гречанинова А. «Вальс»;
 муз. и сл. Гусевой Л. «Гармошка», «Начинается весна», «Хитрый ежик», «Звездочки»,
 «Ручеек», «Радуга», «Ветерок»;
 муз. Затеplinского С. «Поскоки»;
 муз. Зарицкой Е., сл. Шумилина В. «Под Новый год»;
 муз. Золотарева В. «Тарантелла» (отрывок);
 муз. Кабалеvского Д. «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Праздник веселый»,
 «Кавалерийская», «Клоуны», «Барабанщики», «Рондо-марш»;
 муз. Красева М. «Падают листья», «Зимняя песенка»,
 «Кукушка»; муз. Красева М., сл. Чарной М., Найденовой Н.
 «Барабанщик»; муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Веселая
 дудочка»;
 муз. Крылатова Е. «Три белых коня»;
 муз. Кузнецова А., сл. Найденовой Н. «Листья золотые»;
 муз. Леви Н. «Вальс»;
 муз. Левиной З., сл. Петровой З. «Неваляшки»;
 муз. Майкапар С. «В садике», «Мотылек», «Росинки»;
 муз. Мейербер Д. «Галоп» (отрывок);
 муз. Метлова Н. «Зима прошла»;
 муз. Можжевелова Б. «Огородная хороводная»;
 муз. Островской Т. «Медленный вальс»;
 муз. Павленко В. «Капельки»;
 муз. Паулса Р. «Кузнечик»;
 муз. Петрова А. «Игра с мячами», «Скакалки»;
 муз. Прокофьева С. «Марш»;
 муз. Разоренова В. «Мы дружные ребята»;
 муз. Раухвергер М. «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай»,
 «Автомобили»;
 муз. Римского-Корсакова Н. «Колыбельная»;
 муз. Свиридова Г. «Грустная песня»;
 муз. Смирновой И., сл. Прописновой Т. «Осень постучалась к нам»;
 муз. и сл. Смирновой И. «Елочка нарядная»;
 муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. «Веселые матрешки»;
 муз. Старокадомского М. «На зарядку», «Вальс»;
 муз. Старокадомского М., сл. Михалкова С. «Веселые путешественники»;
 муз. Струве Г. «С нами друг», «Алфавит», «Моя Россия»;
 муз. и сл. Е. Соколовой «Осень к нам пришла»;
 муз. Тиличевой Е. «Качели», «Пляска» (отрывок), «Эхо» (распевка), «Марш»;
 муз. Тиличевой Е., сл. Некрасовой Л. «Что нам нравится
 зимой»; муз. Тиличевой Е., сл. Островского Ю. «Угадай, на
 чем играю?»; муз. Флотова Ф. «Жмурки»;
 муз. Фрида Г., сл. Френкель И. «Песенка о весне»;
 муз. и сл. Фураевой Н. «Грустная осенняя песня»;
 муз. Чайковского П. «Болезнь куклы», вальс «Игрушка», «Камаринская», «Мама»,
 «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Старинная французская песенка»,
 «Шарманщик поет»;
 муз. Чичкова Ю. «Полька»;
 муз. Хромушина О., сл. Домнина А. «Колыбельная»;
 муз. Шаинского В. «Если б не было школ», «Небылицы», «Снежинки»;

 муз. Шаинского В., сл. Пляцковского М. «Голубой вагон» из м/ф «Голубой вагон»;
 муз. Шитте Л. «Этюд»;

муз. Шварца Л. «Кто скорее»;
 муз. Шостаковича Д. «Вальс», «Вальс цветов», «Марш», «Сентиментальный вальс», «Шарманка»;
 муз. Штрауса И. «Полька»;
 муз. Шуберта Ф. «Упражнения с флажками», «Экосез»;
 муз. Шумана Р. «Дед Мороз», «Первая утрата», «Смелый наездник», «Солдатский марш»
 муз. Юровского В., сл. Сапгира Г., Цыферова Г «Песенка паровозика» из м/ф «Паровозик из Ромашково»;
 муз. и сл. Якушиной И. «Песенка белочек». И другие произведения.

ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буренина А.И. Ритмическая пластика. – СПб: «Камертон», 2010.
2. Гусарова Н.Н. «Маленькие сказки и развивающие упражнения для дошкольников. - СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
3. Жилин В. Дети, музыка, творчество. – СПб: «НОУ РОСТ», 2009.
4. Журналы «Колокольчик» №1-58
5. Журналы «Музыкальная палитра» 2003-2014
6. Журналы «Музыкальный руководитель» 2000-2014
7. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. - СПб: «Невская нота», 2009.
8. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Наш любимый оркестр. – СПб: «Невская нота», 2013.
9. Материалы семинаров по Орф-педагогике Т. Боровик, И. Сафаровой, Т. Тютюнниковой, В. Жилина (аудио и видео диски, распечатки моделей) 2000-2014.
10. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/Каплунова И., Новоскольцева И. – Санкт-Петербург, 2014.
11. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. – М.: «Линка-пресс», 2006.
12. Тютюнникова Т.Э. Бим, бам, бом. – СПб, 2008.

Пропущено, прошито и скреплено печатью

№ 100 лист

Н.П.Белоуская

