

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная школа – детский сад № 696 Приморского района
Санкт – Петербурга

ПРИНЯТ

Педагогическим советом

решение от 29.05.2025

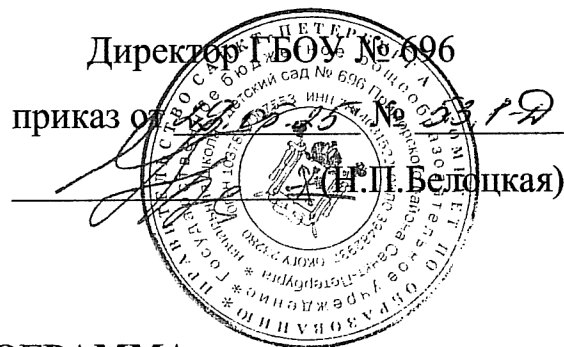
протокол № 5

УТВЕРЖДЕН

Директор ГБОУ № 696

приказ от 29.05.2025 № 53-1-Д

(Н.П. Белоцкая)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с ТНР

Младшей группы №12 «Золотая рыбка»

на 2025– 2026 учебный год

Воспитатель: Костина Е.Ю.

Санкт – Петербург

2025 год

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ1

1.1. Пояснительная записка1

1.1.1.Цель рабочей программы1

1.1.2.Задачи рабочей программы2

1.1.3. Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся с ТНР:3

1.1.4. Возрастные особенности детей 3 – 4 лет4

1.1.5. Психолого-педагогическая характеристика детей с ТНР5

1.2. Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми младшей группы с ТНР12

1.2.1.Ожидаемые результаты реализации части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений13

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ14

2.1. Описание образовательной деятельности14

2.2. Модель организации образовательного процесса74

2.3. Календарно-тематическое планирование занятий на 2024 – 2025 учебный год76

2.3.1. Календарный план воспитательной работы на 2024– 2025учебный год76

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:99

2.5. *Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений*102

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ106

3.1. Организация образовательной деятельности106

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе107

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе110

3.4. Перечень методической литературы114

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа, адаптированная для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – Программа), разработана на основании:

- адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы – детского сада № 696 Приморского района Санкт-Петербурга;

- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, вступившего в силу 01 января 2021 г.;

- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3585-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296), вступившего в силу 01 марта 2021 г.;

- рабочей программы воспитания ГБОУ начальная школа – детский сад № 696;

- устава, лицензии и других локальных актов ГБОУ.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с использованием:

- «Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи» Л.В. Лопатина, Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева, И.Л. Кириллов, Е.Н. Кутепова, Т.С. Овчинникова, С.С. Славин, Н.Н. Яковлева;

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой;

- «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой;

- программы «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет) Г.Т. Алифановой .

Срок реализации Программы: один год.

1.1.1.Цель рабочей программы

Цель Программы – обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья и построение системы работы в средней группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте 4 – 5 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов учреждения и родителей дошкольников, направленной на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

подготовку к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; формирование основ патриотизма (воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной, гражданской и социальной активности, развитие творческих способностей, воспитание уважения к культуре и истории родной страны).

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной.

Программа представляет собой комплекс взаимосвязанных направлений работы по 5 образовательным областям, предусмотренных ФГОС ДО:

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией.

1.1.2.Задачи рабочей программы

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 4) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развить способности и творческий потенциал каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;
- 7) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 9) *формировать любовь к родному городу, стране, интерес к её прошлому и настоящему;*

- 10) *развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому;*
- 11) *воспитывать чувство гордости за свой народ;*
- 12) *воспитывать гражданскую позицию, бережное отношение к памятникам истории, культуры города, сохранение традиций;*
- 13) *обращаться к народным истокам, декоративно-прикладному искусству русского народа и своего региона.*

1.1.3. Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся с ТНР:

- ✓ Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
- ✓ Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
- ✓ Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- ✓ Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
- ✓ Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.4. Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предметных эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.1.5. Психолого-педагогическая характеристика детей с ТНР

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3 – 4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с

попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с общим недоразвитием речи и в то же время для определения их компенсаторного фона.

Детей с общим недоразвитием речи следует отличать от детей, имеющих сходные состояния — временную задержку речевого развития. При этом следует иметь в виду, что у детей с общим недоразвитием речи в обычные сроки развивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

Одним из диагностических признаков может служить диссоциация между речевым и психическим развитием. Это проявляется в том, что психическое развитие этих детей, как правило, протекает более благополучно, чем развитие речи. Их отличает критичность к речевой недостаточности. Первичная патология речи тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения собственно речевых трудностей их интеллектуальное развитие приближается к норме.

Чтобы ограничить проявление общего недоразвития речи от замедленного речевого развития, необходимы тщательное изучение анамнеза и анализ речевых навыков ребенка.

В большинстве случаев в анамнезе не содержится данных о грубых нарушениях центральной нервной системы. Отмечается лишь наличие негрубой родовой травмы, длительные соматические заболевания в раннем детстве. Неблагоприятное воздействие речевой среды, просчеты воспитания, дефицит общения также могут быть отнесены к факторам, тормозящим нормальный ход речевого развития. В этих случаях обращает на себя внимание, прежде всего, обратимая динамика речевой недостаточности.

У детей с задержкой речевого развития характер речевых ошибок менее специфичен, чем при общем недоразвитии речи.

Преобладают ошибки типа смешения продуктивной и непродуктивной форм множественного числа («стулы», «листы»), унификация окончаний родительного падежа множественного числа («карандашов», «птичков», «деревов»). У этих детей отстает от нормы объем речевых навыков, для них характерны ошибки, свойственные детям более младшего возраста.

Несмотря на определенные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики), речь детей обеспечивает ее коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором поведения. У них более выражены тенденции к спонтанному развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условия свободного общения, что позволяет скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу.

Р.Е. Левиной и сотрудниками (1969) разработана периодизация проявлений общего недоразвития речи: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Выдвинутый Р.Е. Левиной подход позволил отойти от описания лишь отдельных проявлений речевой недостаточности и представить картину аномального развития ребенка по

ряду параметров, отражающих состояние языковых средств и коммуникативных процессов. На основе поэтапного структурно-динамического изучения аномального речевого развития раскрыты также специфические закономерности, определяющие переход от низкого уровня развития к более высокому.

Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование зависящих от него речевых компонентов. Переход с одного уровня на другой определяется появлением новых языковых возможностей, повышением речевой активности, изменением мотивационной основы речи и ее предметно-смыслового содержания, мобилизацией компенсаторного фона.

Индивидуальный темп продвижения ребенка определяется тяжестью первичного дефекта и его формой.

Наиболее типичные и стойкие проявления ОНР наблюдаются при алалии, дизартрии и реже – при ринолалии и заикании.

Выделяют три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного и школьного возраста с общим недоразвитием речи.

Первый уровень речевого развития. Речевые средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами, обозначая разницу значений. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения.

Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Названия действий заменяются названиями предметов (*открывать* – «древ» (*дверь*)), и наоборот – названия предметов заменяются названиями действий (*кровать* – «пат»). Характерна многозначность употребляемых слов. Небольшой запас слов отражает непосредственно воспринимаемые предметы и явления.

Дети не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. В их речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. «Фраза» состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов. Каждое используемое в такой «фразе» имеет многообразную соотнесенность и вне конкретной ситуации понято быть не может.

Пассивный словарь детей шире активного. Однако исследованием Г.И. Жаренковой (1967) показана ограниченность импрессивной стороны речи детей, находящихся на низком уровне речевого развития.

Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. Если исключить ситуационно ориентирующие признаки, дети оказываются не в состоянии различить формы единственного и множественного числа существительных, прошедшего времени глагола, формы мужского и женского рода, не понимают значения предлогов. При восприятии обращенной речи доминирующим оказывается лексическое значение.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. Число дефектных звуков может быть значительно большим, чем правильно произносимых. В произношении имеются противопоставления лишь гласных – согласных,

ротовых – носовых, некоторых взрывных – фрикативных. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Задача выделения отдельных звуков для ребенка с лепетной речью в мотивационном и познавательном отношении непонятна и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Второй уровень речевого развития. Переход к нему характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов.

Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предложениями в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни.

Речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2 – 3, редко 4 слов.

Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий.

Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций:

- смешение падежных форм («едет машину» вместо *на машине*);
- нередко употребление существительных в именительном падеже, а глаголов в инфинитиве или форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени;
- в употреблении числа и рода глаголов, при изменении существительных по числам («два кази» – *два карандаша*, «де тун» – *два стула*);
 - отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными.

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительное при этом употребляется в исходной форме («книга идет то» – *книга лежит на столе*); возможна и замена предлога («тиб лятет на далежим» – *гриб растет под деревом*). Союзы и частицы употребляются редко.

Понимание обращенной речи на втором уровне значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм (в отличие от первого уровня), дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смысловозначительное значение.

Это относится к различению и пониманию форм единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Затруднения остаются при понимании форм числа и рода прилагательных.

Значения предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации. Усвоение грамматических закономерностей в большей степени относится к тем словам, которые рано вошли в активную речь детей.

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смещений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих («пат книга» – *пять книг*; «папутка» – *бабушка*; «дупа» – *рука*). Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи.

Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов нарушается звуконаполняемость: перестановка слогов, звуков, замена и уподобление слогов («морашки» – *ромашки*, «кукика» – *клубника*). Многосложные слова редуцируются.

У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы.

Например, мягкий звук *с*, сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет звук *с* («сяпоги»), *ш* («сюба» вместо *шуба*), *ц* («сяпля» вместо *цапля*), *ч* («сяйник» вместо *чайник*), *щ* («сетка» вместо *щетка*); замены групп звуков более простыми по артикуляции. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится поразному; смещения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет.

Правильно повторяя вслед за логопедом трех-четырёхсложные слова, дети нередко искажают их в речи, сокращая количество слогов (*Дети слепили снеговика*. — «Дети сипили новика»). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове.

На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов.

Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

Описанные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя у детей школьного возраста проявляются более отчетливо при обучении в школе, создавая большие трудности в овладении письмом, чтением и учебным материалом.

Четвёртый уровень речевого развития (по Т.Б. Филичевой)¹. Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*бпибиблиотекарь* – *библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*потрной* – *портной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань* – *ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка* – *табуретка*), реже – опускание слогов (*трехтажный* – *трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья* – *березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный* – *квадрат, перебежал* – *бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор* вместо *мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом* – *большой, смелый мальчик* – *быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой* – *маленький*), пространственную противоположность (*далеко* – *близко*), оценочную характеристику (*плохой* – *хороший*).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег* – *хождение, бежать, ходить, набег*; *жадность* – *нежадность, вежливость*; *вежливость* – *злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость* – *немолодость*; *парадная дверь* – *задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко* трактуется ребенком как *много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик* вместо *летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка* вместо *скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*домуща* вместо *домище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездки* – *гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка* – *чаинка*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка* вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод*).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-* *вы-* (*выдвинуть* – *подвинуть, отодвинуть* – *двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели Медведев, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко* – чтобы не ходил далеко), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок* – где сидел щенок), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка* – увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Таким образом, разработанная в соответствии с ФГОС ДО рабочая программа направлена на:

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации обеспечивается целостным содержанием рабочей программы.

1.2. Целевые ориентиры освоения рабочей программы детьми младшей группы с ТНР

- 1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим сотрудником и обучающимся;
- 2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремиться к расширению понимания речи;
- 3) понимает название предметов, действий, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- 4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- 5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- 6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- 7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- 8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- 9) рассказывает двестишья;
- 10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- 11) произносит простые по артикуляции звуки;
- 12) воспроизводит звукослововую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- 13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;
- 14) соблюдает в игре элементарные правила;
- 15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- 16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
- 17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
- 18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- 19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- 20) выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- 21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- 22) считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
- 23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- 24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- 25) владеет некоторыми операционно-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- 26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;

- 27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- 28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- 29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
- 30) действует в соответствии с инструкцией;
- 31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- 32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- 33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
- 34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

1.2.1. Ожидаемые результаты реализации части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений

Ожидаемые результаты реализации содержания образования

Предполагаемые результаты:

Дети 3-4 лет:

- ориентироваться в названиях некоторых памятников архитектуры, узнавать их на иллюстрациях;
- умение ориентироваться (в группе, в детском саду, на улице), представление о разных видах домов и транспорте
- уважение к жителям родного города: бабушкам, дедушкам, которые отстояли его в трудные военные годы.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний:

- обобщающие итоговые мероприятия
- беседы
- выставки

Требования к уровню подготовки воспитанников

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально-региональный компонент	Компонент ДООУ
Знать	Россия многонациональная страна - Москва главный город России - Символы России (герб, флаг, гимн) - Президента России	- Названия города, района, улицы, дома, где они живут. - Основателя города и основные памятники города - Символы Санкт – Петербурга (герб, гимн, флаг) - Символика Московского района	- Домашний адрес - Название группы - Ф.И.О Заведующего, медсестры.....

		- Губернатор Санкт - Петербурга	
<i>Иметь представления</i>	- О структуре городского пространства - О Российской армии - О защитниках нашей родины в годы войны	- О многообразии культуры Санкт- Петербурга - О людях прославивших свой город - О защитниках нашего города в военные и блокадные годы - Об истории создания нашего города	- О замечательных людях нашего детского сада - О военных и ветеранах из числа близких родственников детей и сотрудников детского сада
<i>Уметь</i>	- Составлять схемы - Создавать постройки - Составить рассказ, провести элементарную экскурсию	- Ориентироваться в городе - Определять на схемах месторасположения памятников города - Создавать постройки памятников зодчества - Составить рассказ, провести экскурсию по городу	-ориентироваться в своем районе - Составлять схему пути следования домой - Провести малышам экскурсию по ДОУ

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа,

об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

На первой ступени образования (в младшей группе) целенаправленная работа с детьми включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа по Программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в Программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Таким образом, реализация Программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени направлено на формирование у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР на первой ступени образования предполагает следующие *направления работы*:

- ✓ формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- ✓ воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
- ✓ обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу», «могу — не могу», «нравится — не нравится»).

На основе формирования представлений о себе и окружающем мире активизируется речевая деятельность детей, накопление ими словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени обучения по следующим *разделам*:

1. Игра
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе
4. Труд

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми данной категории.

1. Игра

Игровая деятельность детей младшего дошкольного возраста, в том числе и детей с ТНР, значима для целостного развития ребенка и является основополагающей в осуществлении совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность детей.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», направленно на овладение детьми навыками игровой деятельности и тесно связано с содержанием всех образовательных областей на всех ступенях образования детей дошкольного возраста.

Обучение игре дошкольников с ТНР в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, в которых количество детей может составлять от двух до семи человек. Оно зависит от особенностей речевого и личностного развития детей и наиболее

успешно осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей в условиях предметно-игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуждающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушками, предметным миром, друг с другом на основе неречевых и речевых средств взаимодействия. На этом этапе важную роль играет обучение детей младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития использованию не только реальных игровых предметов, но и предметов- заместителей, стимулирование детей к речевой активности на основе вербальных и невербальных средств общения.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных логопедических занятий, совместной образовательной деятельности взрослых и детей в процессе овладения образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Игра – ведущий вид детской деятельности, в том числе и ходе логопедической работы, организуемой взрослыми совместной с детьми образовательной деятельности и их общения друг с другом.

Игры являются основой развития у детей с ТНР самостоятельной художественной, двигательной, культурно-досуговой, музыкальной деятельности. Поэтому данное направление работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», а также в других образовательных областях, представлено более подробно по сравнению с другими.

Игры с правилами (дидактические и подвижные) позволяют на наглядно- практическом уровне расширить представления ребенка об окружающем мире, используя экспериментальные действия детей, познакомить их с качествами предметов и обогатить их сенсорно-перцептивный опыт.

На первой ступени обучения предпочтение отдается дидактическим играм: с природными материалами (с песком, с водой), с дидактическими игрушками. На этой ступени обучения дети с ТНР начинают осваивать простейшие настольно-печатные игры, включенные в различные разделы «Программы».

Особое внимание в этот период уделяется играм с природными материалами, в ходе которых у детей в естественной ситуации закрепляются правильные словообразовательные модели и словоформы, их словарный запас пополняется за счет использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д.

В играх с водой и песком используются как природные, так и рукотворные материалы. В них формируется навык речевого и неречевого общения детей. Эмоционально реагируя на температуру воды (холодная, теплая, горячая), на действия с водой (брызгаться), поливать, вытираться, мыть, умываться), ребенок гораздо быстрее усваивает различные речевые конструкции.

Обращаем особое внимание на то, что игры с водой и песком — это специфические игры, которые требуют не только специально оборудованного места для их проведения, но и подготовки природных материалов (песка и воды). Стол-ванна может быть установлен рядом с зеркальным панно (или с кафельной стеной), на которое можно «приклеивать» намоченные в воде фигурки из мягкого полимерного материала. Они также легко крепятся к крышке стола-ванны, которая устанавливается в вертикальном относительно стола положении (угол наклона 10-15°) и опирается на стену или какое-либо устойчивое приспособление.

Игры с водой, песком, другими сыпучими природными материалами, бытовыми и бросовыми материалами предполагают выполнение различных игровых действий в

зависимости от возраста и особенностей развития детей: совместные действия детей и взрослых; действия по подражанию и образцу, предложенному взрослым; самостоятельные действия, которые отражают собственный замысел детей.

Игры с природным материалом проводят воспитатели в ходе непосредственно образовательной деятельности — в совместной деятельности взрослого и детей. Кроме того, играм с песком и водой отводится значительное место в работе педагога-психолога в ходе психокоррекционной работы (аквапескотерапия).

Игры с дидактическими игрушками (сборно-разборными, образными и др.) и настольно-печатные игры организуются в ходе работы с детьми по всем направлениям, указанным в программе. Они имеют большое значение в развитии взаимодействия взрослых и детей и направлены на решение общеразвивающих и специфических логопедических задач обучения детей с тяжелыми нарушениями речи.

Для целостного развития детей с ТНР на данной ступени обучения рекомендуются предметные и ролевые игры, которые проводит воспитатель, объединяя детей в группы по уровню речевого развития, а в ряде случаев и по игровым интересам. При этом учитываются особенности взаимоотношений между детьми и задачи нравственного воспитания. Проведение предметных и ролевых игр связано с рядом условий, к которым относятся наличие впечатлений от познания окружающего мира, степень овладения детьми игровыми действиями, наличие игрушек, частота и характер общения детей со взрослыми. Предметные игры подготавливают детей к освоению сюжетно-ролевой игры, зачатки которой формируются уже на этой ступени обучения.

В групповой комнате отводится место для ролевых игр. Здесь может быть представлен стационарный кукольный уголок, который оформляется в виде мини-квартиры со всеми необходимыми атрибутами. Содержание кукольного уголка меняется по мере того, как дети осваивают различные игровые действия с куклами или в зависимости от ситуаций, которые проигрываются в сюжетно-ролевой игре.

Тематика предметных и ролевых игр отражает знакомые дошкольникам простые жизненные ситуации и направлена на обучение детей выполнению нескольких взаимосвязанных действий, взаимодействию в сюжетах двух действующих лиц (мама и дочка, водитель и пассажир и т. д.). Оборудование для игры, которая проигрывается детьми в данный момент, является обязательным компонентом предметно-развивающей среды. Игра остается развернутой весь период, необходимый для решения педагогических задач. Обычно это один-два месяца. По мере освоения детьми другой ролевой игры, предыдущая сворачивается, но все еще остается в поле постоянного внимания детей.

Оборудование для ролевых игр, в которые дети уже играли, располагается в доступном для них месте на специальных стеллажах в специальных ящиках, коробках с характерными символическими изображениями либо в специальных прозрачных саше.

Театрализованные игры, которые предлагаются детям с ТНР на первой ступени обучения, представляют собой простейшие варианты режиссерских игр и игр-драматизаций. При этом текст читает педагог, а дети выполняют лишь определенные действия, обусловленные сюжетом. На этой ступени развития дети с ТНР еще не могут обыгрывать сюжет, оречевляя свои действия, но с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных. При этом важно научить их некоторым игровым действиям по образцу, который показывает педагог.

Интерес к театрализованным играм возникает в процессе просмотра детьми театрализованных представлений с использованием театральной ширмы, фланелеграфа, коврового графа, настольного театра, театра кукол бибабо и т. д. Взрослые демонстрируют детям разные виды режиссерских спектаклей, привлекая дошкольников к активному участию в них. Они стимулируют речевую активность каждого ребенка в виде дополнений отдельных фраз в диалогах героев, придумывая зачин и концовку сказки.

Содержанием театрализованной деятельности на данной ступени являются песенки и потешки, кумулятивные и авторские сказки, сказки-импровизации, сюжеты которых отражают простейшие ситуации и пригодны для использования в играх с образными игрушками и в играх-драматизациях.

В логопедической работе учитель-логопед также активно использует элементы творческих игр и игр с правилами, представленным в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». При этом он учитывает особенности развития игровой деятельности каждого ребенка:

- сформированность игровых действий;
- умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

В ходе решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени обучения дошкольников с ТНР огромное значение имеет преодоление у детей речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям детей к окружающим взрослым и детям положительную направленность.

Особое внимание обращается на воспитание у детей стремления к положительным поступкам и речевому и неречевому взаимодействию. У детей формируются представления о взрослых и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственных отношениях.

Обращаем внимание на то, что данный раздел Программы интегрируется с логопедической работой, со всеми образовательными областями, особенно с такими, как «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др. В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия детей с ТНР со взрослыми и сверстниками, у детей развивается эмпатия, формируются социальные представления.

Важно, чтобы дети с тяжелыми нарушениями речи в процессе коррекционно-развивающей работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в той или иной мере осознали свои возможности, стремились к общению со сверстниками и взрослыми, используя для этого доступные им вербальные и невербальные средства коммуникации. Содержание образовательного процесса должно способствовать развитию их социально-эмоциональной сферы и обогащению личного опыта, должно быть направлено на формирование самостоятельности детей.

Роль игры

Педагогические ориентиры:

- ✓ развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и с другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий;
- ✓ знакомить детей с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением;

- ✓ воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета;
- ✓ формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения;
- ✓ поощрять желания детей самостоятельно играть в знакомые игры;
- ✓ обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;
- ✓ расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками на основе бытовых и игровых ситуаций, придуманных детьми вместе со взрослыми;
- ✓ стимулировать желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- ✓ расширять возможности детей использовать приобретенные игровые умения в новой игре.

Основное содержание

Игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц).

Игры с полифункциональным игровым оборудованием, мягкой модульной детской мебелью (создание построек в игре, пространственное расположение мягкой детской мебели для игры: строим стол, диван, стул, кроватку; располагаемся на диване, стульях, за столом для игр с куклами, мягкими образными игрушками и т.п.) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Конструирование»).

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх. Проигрывание в совместных играх со взрослыми простых сюжетов: цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.). Включение детей в несложный ролевой диалог, называние себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Доктор», «Улица» и др. (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д. Разыгрывание ситуаций, в которых дети вынуждены отвечать на вопросы: «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?» (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Создание игровой предметной среды, стимулирующей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или используя соответствующее игровое оборудование. Постройка вместе со взрослыми из разного игрового

и бытового оборудования (модули, крупный строитель, стульчики, сервировочные столики и т. п.) автобуса, пожарной машины, корабля, поезда, игры с ними (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в малых группах (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

- ✓ учить детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе отобразительных игр;
- ✓ обучать детей использованию реальных предметов, игрушек, исходя из игровой ситуации;
- ✓ формировать игровые действия детей с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них;
- ✓ обучать детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- ✓ стимулировать желание детей самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку (куклу бибабо, персонаж пальчикового театра, объемные игрушки и их плоскостные модели) в соответствии с текстом произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка), ориентируясь на ее размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- ✓ развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с куклами бибабо и персонажами пальчикового театра;
- ✓ поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх. *Основное содержание*

Игры-имитации отдельных действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека.

Игры-имитации образов хорошо знакомых сказочных персонажей (косопалый мишка идет к теремку, дедушка пытается вытянуть репку и др.) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые рассказывает воспитатель («Зайка, попляши...»).

Игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает педагог (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Инсценировка фрагментов сказок, стихотворений вместе со взрослым.

Игровые импровизации под музыку, литературный текст с использованием различных кукол, игрушек, бытовых предметов и орудий (например, деревянных ложек, больших бельевых прищепок и др.), ширмы (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Простые постройки из строительных материалов, полифункциональных модульных наборов и использование их в театрализованной игре (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» – раздел «Конструирование»).

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены и зрительного зала используется пространство комнаты. Обучение детей распределяться в трехмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» – раздел «Физическая культура»).

Игры с природными материалами

Педагогические ориентиры:

- ✓ развивать стремление детей действовать вместе со взрослым и сверстниками, наблюдать за изменением природных материалов, получать удовольствие от игры с природными материалами;
- ✓ учить детей выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами и т. д.;
- ✓ знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие) и стремиться вызвать у них элементарный интерес к природным объектам;
- ✓ формировать у детей навыки и умения адекватного, бережного и осторожного обращения с природными материалами;
- ✓ развивать орудийные действия детей: использование орудий и предметов для достижения цели;
- ✓ стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук;
- ✓ развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. д.);
- ✓ развивать пространственно-величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров: большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.);
- ✓ обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: мокрый — сухой (песок), легкий — тяжелый, большой — маленький (комочек песка), много — мало (песка), подходить (к столу с песком)
- ✓ отходить (от стола с песком);
- ✓ стимулировать речевую активность детей во время игр с природными материалами.

Основное содержание

Знакомство детей с водой, песком и другими сыпучими материалами. Объяснение и показ детям, как можно играть с ними в помещении и на улице, какие предметы и орудия можно использовать в играх.

Практические действия с песком в столе-ванне: скатать мокрый песок в комочки (лепка шариков из песка); заполнить мокрым песком формочки, а затем, перевернув их, выложить песок так, чтобы получился куличик; пересыпать песок совком, ложкой или другими предметами из одной емкости в другую; указательными пальчиками сделать углубления в песке, оставить на песке следы от ладошек и т. д.

Игры на ознакомление со свойствами воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Ознакомительные игры с водой

проводятся при участии взрослого: в воду опускают разные предметы, переливают ее из одного кувшина в другой, набрав из ванны и т. п.

Совместные игры детей и взрослых, в ходе которых педагог демонстрирует образец взаимодействия с водой, учит детей играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться). Дети играют с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» – раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).

Обучение приемам самомассажа рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Разогревание рук в ванночке или в тазике с теплой водой, растирание их плотным махровым полотенцем досуха и т. д. (интеграция с логопедической работой).

Формирование у детей представлений об особенностях воды, ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, об изменчивости формы воды в зависимости от формы емкости, в которую ее наливают (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» – разделы «Представления о себе и об окружающем природном мире», «Элементарные математические представления»).

Игры в объемном пространстве емкости (стол-ванна, таз и др.).

Игры в двух емкостях одинакового или разного размера (большой и маленький, глубокий и мелкий тазы и т. п.).

Игры и игровые упражнения с водой и различными полистироловыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене для создания плоскостных композиций и названия их: предметных картинок, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой и т. п. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» – раздел «Конструирование»).

Игры с разными сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины), в которые вода наливается и выливается.

Формирование у детей представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (лопатка, ложка, миска).

Игры на сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» – «Элементарные математические представления»).

Игровые упражнения с использованием песка и воды, направленные на обогащение антонимического словаря детей: *мокрый — сухой* (песок), *легкий — тяжелый*, *большой — маленький* (комочек песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком) и т. д. (интеграция с логопедической работой образовательной областью «Речевое развитие»).

Музыкально-дидактические игры с использованием сыпучих материалов (пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и др.) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Музыка»).

Упражнения с природными материалами под музыку (ритмичные движения двумя руками вместе, одной рукой, попеременно правой и левой руками и др.): упражнения типа «Следы на песке» (следы ладоней на песке, следы пальцев рук на песке и др.) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Музыка»).

2. Представления о мире людей и рукотворных материалах

Педагогические ориентиры:

- ✓ стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников;
- ✓ формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- ✓ формировать умения отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
- ✓ стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным состояниям человека;
- ✓ расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- ✓ развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- ✓ поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;
- ✓ стимулировать желание детей наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, врач, медсестра, дворник);
- ✓ расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);
- ✓ уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт);
- ✓ знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник).

Основное содержание

Я – ребенок. Упражнения на ориентировку в собственном теле. Формирование умения показывать и называть голову (глаза, нос, рот, уши), шею, туловище, руки, ноги. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др.). Закрепление в речи детей названий основных эмоциональных состояний: *смеется, плачет, радуется, грустит* (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Игры с куклой на соотнесение с образом ребенка: чем кукла похожа на ребенка, чем отличается (интеграция с разделом «Игра» – «Рольевые игры»)

Игры и игровые упражнения по лексическим темам: «Моя одежда и обувь зимой и летом»; «Посуда, мебель для меня и для моей мамы (папы)». Обыгрывание ситуаций: «помогаю маме», «я — сын (дочка), внук (внучка)», «я — брат (сестра)» (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Ребенок в мире игрушек и игр. Предметные игры с любимыми игрушками. Игры с образными игрушками. Узнавание знакомых игрушек по описанию. Первые сообщения об игровых умениях: *Я играю. Играю с машиной.* Игровые ситуации и упражнения на

формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (*Где машина?*); указательное слово + именительный падеж существительного (*Вот машина. Это кукла.*) (интеграция с логопедической работой, разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие»).

Обучение детей составлению простейших фраз с опорой на специально созданные серии картинок и фотографий на темы отобразительных игр (интеграция с логопедической работой, разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие»).

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. д. (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Изобразительное творчество»).

Ребенок в семье. Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ролевые игры, отражающие ситуации доброго, заботливого отношения членов семьи друг к другу (*интеграция с разделом «Игра»*).

Ролевые и дидактические игры, в которых дети получают представления о занятиях и труде членов семьи («Что умеет делать мама, папа, бабушка»). Обучение детей составлению двух-, трехсловных предложений о занятиях членов семьи, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (интеграция с логопедической работой, разделами «Игра», «Труд» и образовательной областью «Речевое развитие»).

Разыгрывание с куклами ситуаций на темы «Праздники в семье (Новый год, дни рождения)», «Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости» и т. д. (интеграция с разделом «Игра»).

Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье. Беседы по прослушанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Ребенок и его дом. Игры и игровые упражнения, направленные на знакомство детей с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по ознакомлению детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Беседы с детьми об играх дома с родными (*интеграция с разделом «Игра»*).

Ознакомление детей с основами безопасного поведения дома (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и т. д.). Рассматривание картинок о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома.

Беседы с детьми, стимулирование их к речевому общению по ситуациям, изображенным на картинках (интеграция с логопедической работой, разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», образовательной областью «Речевое развитие»).

Ребенок в детском саду (в детском доме). Экскурсии по детскому саду (детскому дому). Знакомство со взрослыми, работающими с детьми (их имена, основные занятия).

Совместные игры детей. Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Обучение детей составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (*Где девочка?*); указательное

слово + именительный падеж существительного (*Вот девочка. Это мальчик*) (интеграция с логопедической работой, разделом «Игра» и образовательной областью «Речевое развитие»).

Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях.

Знакомство детей с участком детского сада (детского дома). Выполнение детьми элементарных трудовых поручений: вынести игрушки на прогулку и рассказать о своих действиях двухсловными предложениями (вместе со взрослыми). Игры детей на прогулке зимой и летом. Комментированное рисование (выполняет взрослый) наиболее ярких игровых моментов после прогулки (интеграция с разделом «Труд» и образовательной областью «Речевое развитие»).

Целенаправленные наблюдения за участком детского сада (детского дома) зимой и летом (вместе со взрослым). Беседа по вопросам о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года (интеграция с разделом «Труд», образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).

Вовлечение каждого ребенка, независимо от особенностей его речевого развития, в общие праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения детей, проводы зимы и осени, спортивные праздники (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Музыка»).

Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью. Рассматривание игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет). Рассматривание картинок. Знакомство с правилами дорожного движения. Ознакомление со светофором и знаками дорожного движения (пешеходный переход, движение пешеходов запрещено) на основе моделирования ситуаций с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: «Моя улица», «Дорога в детский сад» (интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).

Экскурсии. Создание ситуаций для сюжетных игр с использованием различных игровых наборов: «Магазин», «Маркет», «Минимаркет», «Супермаркет» и др. Проигрывание ситуаций на тему «Магазин» (интеграция с разделом «Игра»).

Знакомство с медицинским кабинетом детского сада (детского дома). Предметные и ролевые игры по ознакомлению с профессиями продавца, врача, шофера. Чтение литературных произведений о труде взрослых (интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Физическое развитие» – раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).

Ребенок познает рукотворные материалы. Знакомство детей с разнообразием бросовых материалов, бумаги и тканей, формирование и обогащение опыта их игровых действий с бумагой, тканью и разнообразными бросовыми материалами (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания). Практические действия (вместе с педагогом), в ходе которых дети узнают о характерных особенностях бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде). Практические действия (вместе с педагогом) по ознакомлению с характерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, ею можно вытирать различные поверхности, ее можно складывать, скатывать, завязывать узелком, из нее можно шить) (интеграция с разделом «Труд», с образовательными областями «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Изобразительное творчество»).

В игровых упражнениях формирование у детей сенсорно-перцептивных способностей: узнавать материал зрительно, на ощупь и по характерным звукам в момент действий с ним (интеграция с разделом «Труд», с образовательными областями

«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Изобразительное творчество»).

Игровые упражнения на развитие воображения детей в процессе использования разнообразных бросовых материалов (скорлупок, баночек), ткани и бумаги (интеграция с разделом «Труд»).

Ребенок познает мир техники. Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах их использования, элементарные сведения о технике безопасности (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Отобразительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве взрослыми (интеграция с разделом «Игра»).

Игры, чтение литературы, беседы, доступные детям практические упражнения по противопожарной безопасности при использовании бытовой техники (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).

Знакомство с магнитофоном, видеотехникой. Слушание аудиозаписей (аудиокассет, CD-дисков) детских песенок, потешек, стихотворений, сказок (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов). Знакомство с картинками, пиктограммами, обозначающими технические приборы (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Совместные со взрослыми отобразительные игры по мотивам прослушанных и просмотренных литературных произведений (интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Игры-беседы по телефону. Игры с телефонами «Радио-няня» (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) — необходимое условие полноценного развития ребенка, в том числе и ребенка с тяжелыми нарушениями речи.

Содержание работы по формированию основ безопасности в быту, социуме, природе на первой ступени обучения младших дошкольников с ТНР направлено на:

- ✓ обучение детей доступным их пониманию правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- ✓ ознакомление с элементарными правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Уже на первой ступени обучения взрослые обращают внимание детей на то, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека: взрослого и ребенка.

Содержание указанного раздела образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» реализуется в рамках:

- ✓ организованной образовательной деятельности (в процессе игровых занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобразительных действий);
- ✓ образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (на прогулке, при приеме пищи и др.);
- ✓ самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня;
- ✓ взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательном учреждении знаний и умений, стимулируют ребенка к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Задачи данного раздела образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются как в совместной образовательной деятельности с детьми воспитателями, так и в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

Педагогические ориентиры:

- ✓ обучение детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);
- ✓ обучение детей принятию игрового образа (роли): восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;
- ✓ обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием элементов детских игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;
- ✓ развитие психомоторики детей, обуславливающей точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;
- ✓ обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях:
- ✓ показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, на которых изображено поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;
- ✓ разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук

движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);

- ✓ произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных игр или игр с образными игрушками (отобразительные игры);
- ✓ развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);
- ✓ формирование представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);
- ✓ обогащение словаря детей за счет расширения понимания речи (*улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад* и др.);
- ✓ развитие потребности детей в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);
- ✓ формирование умений детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать спички и играть ими, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды, есть немытые овощи и фрукты т. п.;
- ✓ развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Основное содержание

Безопасность в доме (детском саду). Знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

Объяснение детям запрещающих правил поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать предметы в нос, в ухо, так как это опасно (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» – раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).

Формирование у детей адекватной реакции на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и не вербально.

В практических упражнениях развитие у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

Рассматривание вместе с детьми предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное для детей объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими

и эвакуационными знаками («Указатель выхода». «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода»).

Знакомство детей с «памятками» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок¹⁰ (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Безопасность на улице, в природе. Во время прогулки по территории детского учреждения, рассматривание различных растений и разъяснение правил безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда.

Экскурсии на улицу, во время которых дети вместе со взрослым наблюдают (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов. Комментирование происходящего на доступном детям уровне (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (вместе со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (вместе со взрослым): ждать сигнала, держась за руку, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Игры: «Красный, зеленый свет», «Стой — иди» и др. (интеграция с разделом «Игра»).

Проигрывание с детьми ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора и т. п. (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделом «Игра»).

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»)¹¹.

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение детям потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т. п. (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Игровая деятельность по ознакомлению с безопасностью в быту, социуме, природе. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение и действия. Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями; ориентация детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, в природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения,

вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (не правильно) делает на улице?», «Что это?» и др. (интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности.

Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сюжетных подвижных игр (вместе со взрослыми) по основам безопасности жизнедеятельности. Игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными (два-три знака), исходя условий жизни детей (город, по- селок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательного учреждения (интеграция с разделом «Игра»).

В играх и игровых упражнениях знакомство детей с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками (два-три знака, например, «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено») (интеграция с разделом «Игра»).

В игровой форме знакомство детей с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД (интеграция с разделом «Игра», «Труд»).

Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» (интеграция с разделом «Игра»).

Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли (игры «Дочки-матери», «Семья», «Шофер», «Продавец» и др.) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

4. Труд

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста с ТНР на первой ступени обучения в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В решении задач социализации младших дошкольников с ТНР именно эти направления работы с детьми являются главными.

Для всех направлений коррекционной работы, представленных в данной «Программе», основополагающим принципом является принцип «логопедизации». В данном случае он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений:

сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Все необходимое для формирования навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки) хранится в определенных местах, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания в рамках данного раздела программы происходит не изолированно, а в тесной связи с другими направлениями коррекционно-воспитательной работы. В трудовом воспитании детей принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог также участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание тем детям, у которых нарушена координация движений.

При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи, различные игры и игровые упражнения.

Педагогические ориентиры:

- ✓ стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- ✓ формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
- ✓ обучать детей необходимым движениям (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п.);
- ✓ учить детей узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства;
- ✓ формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- ✓ учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- ✓ способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
- ✓ формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- ✓ воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- ✓ формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- ✓ развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- ✓ формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотенце), много — мало (воды, зубной пасты) и т. п.;

- ✓ учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;
- ✓ учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия;
- ✓ воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;
- ✓ воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.

Основное содержание

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы, примерный перечень обучающих игровых ситуаций, игр и игровых упражнений, направленных на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков на первой ступени во многом совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Поэтому в данном разделе отражены только программные требования, касающиеся выполнения трудовых поручений детьми и ознакомления их с трудом взрослых.

Формирование представлений о труде взрослых. Наблюдение за трудом взрослых (помощника воспитателя, дворника), обращая внимание детей на то, как и что делает взрослый, для чего он выполняет те или иные трудовые действия. Обучение детей умениям узнавать, показывать и называть некоторые трудовые действия помощника воспитателя и дворника (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Наблюдение за трудом помощника воспитателя по уборке групповой комнаты. Рассматривание и называние предметов, необходимых для уборки. Элементарные беседы с детьми о значимости чистоты в помещении, ее поддержании и о роли помощника воспитателя в этом процессе (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).

Мини-экскурсия в медицинский кабинет, наблюдение за трудом медсестры, беседа о значимости работы медсестры для поддержания здоровья детей (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).

Выполнение трудовых поручений. Совместная деятельность с детьми по поддержанию порядка в групповой комнате: обучение умениям приносить нужную вещь, собирать разбросанные игрушки, класть их на место, складывать в коробку кубики, ставить в «гараж» машины, а книги на полку.

Упражнения на формирование навыков самостоятельного обращения с детской мебелью: переносить, ставить стульчики, садиться за стол на детский стульчик и т. п.¹²

Педагогические ситуации, направленные на воспитание у детей умений поддерживать порядок в групповой комнате.

Выполнение вместе со взрослым посильных действий по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, наливать воду в мисочки, обтирать листья широколиственных растений, вместе со взрослыми кормить рыбок и т. п.

Организация в игровой форме посильного участия (вместе со взрослыми) в уборке участка детского сада: собирать опавшие листья, уносить их на носилках в мусорную корзину, сгребать снег, посыпать дорожки песком и т. п.

Сервировка стола (вместе со взрослыми) к завтраку, обеду, полднику и ужину: умение ставить на стол чашки, салфетницы, раскладывать салфетки. Обучение детей убирать со стола: уносить по одному прибору в мойку, убрать салфетницу и т. п. (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).

Отобразительные (предметные), ролевые, театрализованные игры по бытовым ситуациям, отражающим процессы самообслуживания, гигиенические процедуры, элементарные трудовые действия (интеграция с разделом «Игра» и образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).

Образовательная область «Познавательное развитие»

- ✓ В процессе разнообразных видов деятельности, осуществляемой вместе со взрослыми, дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на первой ступени обучения обеспечивает:
- ✓ развитие у детей с ТНР познавательной активности;
- ✓ обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;
- ✓ формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;
- ✓ формирование представлений об окружающем мире;
- ✓ формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» на первой ступени обучения по следующим *разделам*:

1. Конструктивные игры и конструирование.
2. Представления о себе и об окружающем природном мире.
3. Элементарные математические представления.

1. Конструктивные игры и конструирование

Младший дошкольный возраст – время интенсивного сенсорного развития ребенка, в том числе и ребенка с речевыми нарушениями. В этот период дети приобретают сенсорный опыт, необходимый для овладения всеми видами деятельности и представлениями об окружающей мире. Целенаправленное формирование сенсорного опыта детей с ТНР на первой ступени обучения значимо для дальнейшего познавательного развития детей.

Работа по сенсорному развитию носит комплексный и непрерывный характер. Она осуществляется в процессе организованных и самостоятельных игр детей с игрушками, природными и рукотворными предметами и материалами, в повседневной жизни в непосредственном общении с ребенком. Особое место в ней занимают специально

организованные игровые занятия, основанные на использовании развивающих возможностей дидактических и конструктивных игр и направленные на уточнение и систематизацию сенсорного опыта ребенка, развитие сенсорно-перцептивных действий, способности воспринимать и моделировать пространственные, временные и количественные отношения.

На первой ступени обучения коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР имеет целью прежде всего уточнение и расширение сенсо-моторного опыта детей, формирование системы обследовательских действий, а также познавательных установок «Что это?», «Какой он?». В совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности дети с помощью различных анализаторов начинают выделять основные признаки предметов, дифференцировать их, соотносить со словом. Это необходимое условие формирования целостных представлений об объектах и явлениях окружающего мира.

Внимание детей привлекается к функциональным и пространственным свойствам окружающих предметов (форме, отношениям по величине и расположению) и цвету. Они обучаются действовать, учитывая эти свойства, сравнивать объекты по этим признакам, находить сходство и различие, объединять в группы.

Одновременно у детей формируются первые практические ориентировочные действия («поисковая», результативная проба, практическое применение), умение пользоваться указательным и соотносящим жестами в ходе предметных и орудийных действий, при сравнении объектов, система «взгляд — рука (руки)».

Такой комплексный подход к формированию способов восприятия приводит к возникновению очень важной для познавательного развития ребенка сенсорно-перцептивной способности. Он также способствует развитию концентрации внимания, умения сосредоточиться на содержании и выполнении игрового задания, придавая вниманию устойчивость и произвольность.

Конструктивная деятельность детей способствует обогащению их сенсорного опыта, формированию у них первичных представлений о признаках цвета, формы, величины, строения объектов действительности, расположения в пространстве их элементов по отношению друг к другу, а также практическое использование этих свойств в создаваемых моделях реальных объектов.

Конструктивные игры с детьми с ТНР и обучение их конструированию имеет целью решение широкого спектра коррекционно-развивающих задач, в том числе их речевое развитие. В ходе занятий с различным конструктивным материалом:

- обогащается сенсомоторный опыт детей;
- развивается их анализирующее восприятие;
- формируются представления о предметах окружающей действительности и их пространственных свойствах;
- совершенствуется наглядно-действенное и наглядно-образное мышление;
- формируются система «взгляд – рука»;
- серийность и произвольность движений;
- происходит развитие словесной регуляции действий в виде словесного отчета и объяснительно-сопровождающей речи с использованием вербальных и невербальных средств общения;
- развиваются контрольные функции детей.

Конструктивные игры и игровые занятия по конструированию с детьми проводит воспитатель.

Конструктивные игры и собственно конструктивная деятельность на этой ступени обучения широко используются не только на специально организованных занятиях, но и в процессе совместной деятельности взрослого с детьми по различным образовательным областям, в ходе психокоррекционной работы, которую осуществляет педагог-психолог. Содержание данного направления образовательной области «Познавательное развитие» тесно связано с логопедической работой, прежде всего:

- с формированием предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи детей;
- с развитием импрессивной речи;
- с формированием слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур;
- с развитием произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.

Конструктивный, природный (песок, плоды, камешки, ракушки и др.) и рукотворный (строительные деревянные конструкторы, конструктор Lego-duplo, крупная мозаика, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки, пазлы, мягкий модульный материал и др.) материал активно используется для развития движений кистей рук и совершенствования межанализаторного взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

В конструктивных играх у детей формируется кинетическая основа движений пальцев рук. Элементы конструирования включаются также в подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия с детьми.

В групповой комнате, в кабинете педагога-психолога необходимо иметь в достаточном количестве и ассортименте различный строительный материал, конструктивные игры, полифункциональные мягкие модули, природный материал и применять их с учетом особенностей психофизического и речевого развития детей. При этом одна часть оборудования и материалов применяется для проведения занятий, а другая находится в распоряжении детей, которые по желанию могут использовать его для свободных игр и занятий вместе со взрослыми и самостоятельно.

Педагогические ориентиры:

- ✓ знакомить детей с различными конструктивными материалами;
- ✓ стимулировать интерес детей к материалам, к процессу и результату конструктивной деятельности;
- ✓ стремиться заинтересовать детей созданием построек и вызвать у них радостное восприятие достигнутого результата;
- ✓ учить детей включать готовые постройки в игру;
- ✓ обучать детей созданию конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению;
- ✓ учить детей адекватно реагировать на разрушение конструкций, объясняя, почему и как можно их восстановить;
- ✓ учить детей использовать элементы строительных наборов в качестве предметов-заместителей;
- ✓ формировать пространственно-величинные представления (*вперед — назад, впереди — сзади, рядом, на* и т. п.) в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками;
- ✓ учить детей сравнивать по размеру элементы детских строительных наборов (понимать и употреблять слова: *большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий* и т. п.);

- ✓ учить детей группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный, желтый) по образцу;
- ✓ учить детей действовать двумя руками (одной удерживать постройку, другой — устанавливать дополнительные элементы);
- ✓ развивать у детей систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом движений рук);
- ✓ формировать навык элементарной кооперативной деятельности детей в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- ✓ использовать в индивидуальных случаях действия по подражанию и совместные действия, если ребенок не может создать конструкцию на основе образца.

Основное содержание

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.

Знакомство детей с дидактическими сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом. Выбор каждым ребенком наиболее интересных конструкторов и сборно-разборных игрушек для конструирования (пирамидки, матрешки, деревянные, пластмассовые и другие строительные наборы). Выполнение постройки: дети наблюдают, затем привлекаются к совместной деятельности. Организация игр с конструктивными материалами с малыми группами детей (совместно: учитель-логопед, воспитатель и другие взрослые) (интеграция с логопедической работой).

Знакомство детей с местом расположения сборно-разборных игрушек, дидактическими столами, настольными и напольными конструкторами. Совместное с детьми рассматривание постройки из строительного материала, выполненной взрослыми, побуждение детей называть (показывать) конструкции. Организация совместного с детьми взаимодействия с различными конструктивными материалами. Показ детям действий со строительным материалом (постройка простых конструкций, сборки дидактической игрушки из деталей).

Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве. Обучение детей подбору фигуры к образцу (по форме, цвету и величине), используя приемы прикладывания и накладывания (интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»).

В совместных играх и упражнениях обучение детей группировке элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам и соотнесению их с плоскостными фигурами (интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).

Игры и упражнения, в которых детям необходимо узнать целый предмет по его фрагментам. В совместных играх и упражнениях обучение детей способам узнавания целого предмета по его фрагментам.

В процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, мозаики, разрезных картинок, сборно-разборных игрушек развитие пространственных представлений детей (вверх — вниз, вперед — назад и т. п.).

Игры и игровые упражнения на развитие наблюдательности, памяти, внимания: перемещение двух-четырех объемных или плоскостных элементов относительно друг друга (интеграция с логопедической работой, психокоррекционной работой).

Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам, обучение детей умению соотносить их с плоскостными фигурами (интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).

В совместных играх обучение детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета.

В конструктивных и дидактических играх учить детей соотносить части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца.

В коллективных играх и упражнениях развивать умения детей группировать элементы строительных наборов (кубики, бруски, пластины, треугольные призмы) по двум-четырем образцам, соотносить их с плоскостными фигурами (интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).

Уточнение представлений детей о пространственном расположении (вверх — вниз, вперед — назад и т. п.) частей конструкций, предлагая им одноименные постройки из различного конструктивного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаику, разрезные картинки, сборно-разборные игрушки).

Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками). Воспроизведение детьми по подражанию, а затем по образцу комбинаций из двух-четырех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, дом, скамейка, мостик и т. п.). Вместе с детьми обыгрывание постройки (сюжет предлагает взрослый). Стимулирование желания детей использовать эти конструкции для игр с образными игрушками (при необходимости образец дает взрослый).

Организация совместных с детьми игр со сборно-разборными игрушками (разобрать целое на части, собрать части в целое), с разрезными картинками, на которых изображены эти же игрушки (картинки разрезаны в соответствии с разборными частями игрушек). Расширение ассортимента сборно-разборных игрушек, разрезных картинок, предлагаемых детям для игр (интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»).

Складывание разрезных картинок из двух-четырех частей с использованием приема накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные). Подбор к составленным разрезным картинкам соответствующих игрушек и предметов по словесной просьбе взрослого. Называние предметов и картинок, используя доступные вербальные и невербальные средства общения (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Игры с вырубными сюжетными картинками (вырублены две-четыре части круглой, квадратной формы) (интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»).

Складывание целого изображения из иллюстрированных кубиков (четыре кубика). Дополнение детьми готовых рисунков различными элементами, например, разложить окна и двери на контурах зданий.

Обучение детей конструированию плоскостных изображений предметов, геометрических фигур из палочек (по подражанию и образцу): дом, солнышко, заборчик, ворота и т. п.

(интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»).

В играх и игровых упражнениях с водой и различными полистироловыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене, создание плоскостных конструкций (домик, елка и т.п.) (интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).

Конструирование. Выполнение простых построек (башня, заборчик, дорожки, скамеечки) по образцу после его предварительного анализа с использованием вербальных и невербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Постройка двух-трех объектов после их предварительного анализа (по образцу, по словесной инструкции, а при необходимости и по подражанию): гараж, ворота, забор, мебель для кукол и т. п. Обучение детей переносить полученные навыки в новые условия (создание знакомых построек из нового для детей строительного материала). Включение в конструктивные игры создание знакомых построек с незначительным изменением конструкции из нового для детей строительного материала. Вместе с детьми обыгрывание построек (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Конструирование плоскостных изображений предметов, используя плоскостной конструктор, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера и цвета: например, солнышко (желтый круг и лучики-прищепки), дом (квадрат и треугольник, труба – прищепка) (интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»).

Обыгрывание постройки сначала вместе со взрослым, а затем самостоятельно.

После предварительного анализа образца (основные части постройки, необходимые строительные материалы), который проводится под руководством взрослого, выполнение детьми простых построек (по образцу) с использованием при этом вербальных и невербальных средств общения (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

В совместных с детьми играх создание знакомых детям объектов из конструкторов Lego, «Самоделкин-строитель», «Самоделкин-семья» и др. (с помощью взрослого, а затем самостоятельно).

Вместе с детьми конструирование объектов из тематических конструкторов и мозаик.

Уточнение понимания и (по возможности) использования детьми в речи: конкретных и обобщающих существительных и глаголов (в соответствии с тематикой конструирования); *прилагательных*: качественных (*одинаковые, разные, круглые, квадратные*), в сравнительной степени (*большой, меньший*); указательных местоимений (*этот, тот, такой*); *наречий*: количественных (*много, мало, еще*), обстоятельственных (*высоко, низко*), в сравнительной степени (*больше, меньше*); *количественных числительных* (*один, два, три*); *предлогов* (*в, на, за, под, из, у, с, от*) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

2. Представления о себе и об окружающем природном мире

Педагогические ориентиры:

- ✓ стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- ✓ формировать первоначальные представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;
- ✓ знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- ✓ расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);
- ✓ расширять и уточнять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, день — ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- ✓ формировать у детей первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой
- ✓ – обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе) и гуманное отношение к растениям и животным;
- ✓ развивать сенсорно-перцептивные способности детей: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус;
- ✓ знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник);
- ✓ знакомить детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);
- ✓ обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Основное содержание

Ребенок знакомится с миром растений. Наблюдение, игровые ситуации, отобразительные игры и этюды, направленные на знакомство детей с особенностями взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы. Формирование у детей понимания, что растения — живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду (детском доме), дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (вместе со взрослым). Рассмотрение иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» – разделы «Игра», «Труд»).

Беседы, в ходе которых дети узнают о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассмотрение мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» – разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Чтение литературных произведений о растениях и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (интеграция с

образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Изобразительное творчество»).

Ребенок познает мир животных. Наблюдение, беседы, игры, чтение литературы о домашних животных и их детенышах. Первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Наблюдение, беседы, чтение литературных произведений о птицах (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Воспитание заботливого отношения к животным и птицам. Многообразие насекомых (жуки, бабочки, мухи, ко-мары).

Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут). Звукоподражание голосам животных и птиц (интеграция с логопедической работой). Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»). Узнавание объемных и плоскостных моделей животных и птиц, называние их. Примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных. Стимулирование желания детей повторять за взрослым фразы о повадках, голосах животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Наблюдение за аквариумными рыбками. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок с помощью невербальных и вербальных средств общения (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Упражнения на составление двухсловных предложений, включающих усвоенные ранее существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное (указательное) слово + именительный падеж существительного (*Это поросенок? Где собака?*); указательное слово + именительный падеж существительного: (*Вот волк. Это еж*) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Ребенок познает мир минералов. Наблюдение, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, камни). Их значение в жизни человека. Игры с песком, камешками, с водой (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, простейшие лепные поделки из глины и др. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

Ребенок познает мир цвета и звука. Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей). Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.).

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению с цветом в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Упражнения и игры с предэталонами цвета: выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега. Игры на формирование представлений об основных цветах зимы и лета. Игры и игровые упражнения на формирование представлений о цвете как признаке состояния растений (зеленый и красный помидор, желтые

и зеленые листья), окраски животных и растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья).

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок. Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и т. д. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Наблюдение за явлениями природы зимой и летом: снег, дождь (в зависимости от природных условий). Наблюдение, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем.

Рассматривание земли на участке детского сада (детского дома), практическое экспериментирование с ней (проводит взрослый, а дети наблюдают): вскапывание, рыхление, полив. То же в цветочном горшке. Наблюдение, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками зимой и летом.

Наблюдение за движением солнца. Рассматривание светильников в форме солнца, луны. Знакомство с темной сенсорной комнатой (проводят воспитатели вместе с психологом), игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты с использованием панно «Звездное небо», «Звездной сети с контроллером», «Зеркального шар» и т. п. Наблюдение за изменением освещенности утром, днем и вечером в разное время года: летом и зимой. Наблюдения за погодой. Знакомство с контрастными состояниями погоды: мороз и жара.

Наблюдение за погодными явлениями: тучи, дождь и снег. Игры с детьми в разное время года (летом и зимой). Этюды, пантомимы, рисование (солнце, луна, туча, дождь, капли, снег, снежинки).

Комментированное рисование (выполняет взрослый). Рисование детьми. Выполнение взрослыми совместно с детьми аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Труд»). Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам совместных со взрослыми собственных рисунков, поделок и т. п. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, народные игры, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра», «Познавательное развитие» – раздел «Элементарные математические представления»).

3. Элементарные математические представления

Формирование элементарных математических представлений у детей с тяжелыми нарушениями речи имеет огромное значение для их познавательного развития. Начальные математические знания детей формируются комплексно в разнообразных видах детской деятельности. Занятия по развитию математических представлений организуются в процессе предметно-практической и игровой деятельности.

На первой ступени обучения дошкольников с ТНР много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком и другими природными материалами (плодами, крупой), бумагой, предметами,

объемными и плоскостными моделями предметов. Занятия по формированию математических представлений проводит воспитатель (математическое развитие детей с ТНР осуществляется воспитателями также в процессе индивидуальной коррекционной работы), а учитель-логопед включает в индивидуальную логопедическую работу с детьми игры и упражнения с элементами математического содержания. Эти игры и упражнения используются учителем-логопедом в процессе:

- ✓ формирования предметного, предикативного, адъективного словаря;
- ✓ развития импрессивной и экспрессивной речи детей;
- ✓ развития слухозрительного и слухомоторного взаимодействия при восприятии и воспроизведении ритмических структур;
- ✓ формирования произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.

Счетный материал, природный и рукотворный, активно применяется на занятиях по развитию двигательных способностей кистей рук и совершенствованию межанализаторного взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

Педагогические ориентиры:

- ✓ учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале;
- ✓ обучать детей элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- ✓ знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне;
- ✓ развивать систему «взгляд – рука» (прослеживание взглядом за движениями рук);
- ✓ знакомить детей с некоторыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с обозначением итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;
- ✓ формировать у детей представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов;
- ✓ развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;
- ✓ формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много предметов, ни одного);
- ✓ развивать операционально-техническую сторону деятельности детей: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать по одной, убирать счетный и геометрический материал и т. п.);
- ✓ учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- ✓ учить детей соотносить пространственные объекты и плоскостные формы в процессе игр и игровых упражнений;

- ✓ учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой – маленький), количеству (один — много, два);
- ✓ формировать элементарные представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям); учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Основное содержание

Формирование количественных представлений. Формирование у детей представлений о возможности объединения в множества любых предметов: однородных; однородных и с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету); разнородных с признаками сходства (например, по величине, цвету). Игры и упражнения на объединение разнообразных предметов в множества.

Формирование у детей представлений о возможности разъединения множества, составленного из любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного, двух предметов из множества.

Игровые упражнения на действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект. Эти игры проводит педагог, а ребенок контролирует его (правильно – неправильно), используя вербальные и невербальные средства общения: показ рукой, остановку руки взрослого при ошибочных действиях.

Игры и упражнения на обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом. Сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Упражнения выполняет педагог, а ребенок контролирует: правильно – неправильно.

Формирование у детей представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Игровые упражнения, включающие показ действий счета объектов в любом порядке.

Упражнения на формирование представлений о составе числа в пределах двух. Задания на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).

Упражнения в развернутом предметном счете: сначала движение руки ребенка (отодвигание отдельных предметов в сторону) сопровождается громким и четким названием числительного, а затем обучение детей считать, не передвигая предметы, а только прикасаясь к ним, при этом громко произнося название числительных.

Выполнение заданий на выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий способами прикладывания (или накладывания) предметов или картинок друг к другу.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Игры на выделение одного, двух, многих предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств: одного, двух, многих предметов.

Формирование представлений о форме. Практические и игровые упражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Рисование круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка

пространственных тел из пластилина, пата и т. п. (интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Изобразительное творчество»).

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на специально подготовленное тесто, окрашенное пищевыми красителями.

Формирований представлений о величине. Сопоставление двух объектов по величине (большой – маленький, больше – меньше, длинный – короткий); использование приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Изобразительное творчество»).

Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности (транзитивности) величины (большой мяч далеко – маленький близко).

Формирование представлений о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального и физкультурного залов) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно. Практические упражнения на ориентировку в схеме тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослого, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Речевое развитие»).

Использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (длинный – руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Временные представления. Наблюдение за простейшими явлениями погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Игры и упражнения на выделение контрастных времен года по их наиболее характерным признакам (например, лето и зима), называние этих времен года и их основных признаков.

Изображение погодных явлений с помощью имитационных действий: холодно – нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап-кап» и т. п. (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Практические занятия и игровые упражнения по ознакомлению с астрономическими объектами: солнце, луна, звезды (показ на небе и на иллюстрациях). Занятия по формированию у детей представлений о пространственно-временных явлениях, проводимые в темной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ковров «Звездное небо»,

зеркального шара и других интерактивных панно (вместе с педагогом-психологом) (интеграция с психокоррекционной работой в темной сенсорной комнате).

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных, состоянию растений в разное время суток (утром, днем и ночью), по подражанию действиям взрослого, по образцу, а затем по словесной инструкции.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» на первой ступени коррекционно-образовательной работы направлено на формирование у детей с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умений. Учитывая, что для детей с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей речь в основном сформирована, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление детей с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, и в доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексикона, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Большое внимание на первой ступени обучения уделяется знакомству детей с литературными произведениями. Воспитатели рассказывают детям сказки, читают стихи, короткие рассказы, организуют театрализованные игры по их сюжетам.

В группах оформляются специальные книжные выставки (книжные уголки), где размещаются книги, отпечатанные полиграфическим способом, и книжки-самodelки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

Общение детей с первым уровнем речевого развития на первой ступени обучения необходимо развивать прежде всего в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении взрослых и детей во всех ситуациях жизни в дошкольном учреждении. По мере того как дети адаптируются в дошкольном учреждении, вступают в контакт со взрослыми и сверстниками, используя доступные им средства общения, включаются в разные виды деятельности можно включать их в непосредственно образовательную деятельность. Работа по развитию и обогащению речи детей осуществляется в различных образовательных ситуациях, в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей. Ведущим в работе в рамках данной образовательной области является становление связной речи. Связная речь – особая сложная форма коммуникативной деятельности, которая у детей с первым уровнем речевого развития самостоятельно не формируется.

Появлению связной речи предшествует работа по обучению детей составлять фразы: распространять предложение, грамматически и интонационно оформлять его, использовать различные слова, постепенно усложняя структуру слова, подводя детей к пониманию связи слов в предложении. Отработанные фразы необходимо включать в диалог и рассказ описательного характера.

На первой ступени обучения в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие» основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР. У

них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности со взрослыми, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они учатся понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса дошкольников, сколько на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов, которая проводится воспитателями в тесном контакте с логопедом. Именно он определяет и направляет деятельность всех взрослых в этом направлении, ориентируясь на индивидуально-типологические особенности детей с первым уровнем речевого развития.

Основной задачей формирования коммуникативной функции речи детей с ТНР является обучение их ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами.

Большое значение для овладения речью детьми с ТНР имеет пример речевого поведения взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, грамматически правильно оформленной, доступной пониманию детей. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях.

Ребенку с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью:

- ✓ рассказ сюжета и показ действий с интонационным, жестовым, мимическим проявлением отношений к игрушкам и действиям с ними с привлечением к участию в них ребенка;
- ✓ рассказ сюжета и разыгрывание его на глазах ребенка с последующим самостоятельным проигрыванием с незначительной словесной и жестовой помощью взрослого;
- ✓ рассказ сюжета, содержащий одно-три действия с игрушкой или одно действие, которое надо выполнить с двумя-тремя игрушками, последующее самостоятельное проигрывание ситуации ребенком по предложенному сюжету.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

Педагогические ориентиры:

- ✓ устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми;
- ✓ преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт со взрослыми и со сверстниками;
- ✓ формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок»;
- ✓ развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- ✓ развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- ✓ развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности детей, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- ✓ расширять понимание речи детьми;
- ✓ стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы);
- ✓ обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации;
- ✓ разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;
- ✓ организовывать игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка);
- ✓ уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением слов в простые фразы;
- ✓ стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- ✓ формировать элементарные общие речевые умения детей;
- ✓ учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- ✓ расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
- ✓ - развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

- ✓ развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- ✓ воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;
- ✓ формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- ✓ стимулировать овладение детьми простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме;
- ✓ развивать владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;
- ✓ стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
- ✓ знакомить детей с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием сказочных животных и людей, стимулируя их интерес и внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- ✓ обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно.

Основное содержание

Преодоление речевого и неречевого негативизма. Предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. Совместная деятельность взрослого и ребенка, взрослого и малых групп детей на основе игрушек, подвижных и ролевых игр, направленная на формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». Создание ситуаций, воспитывающих у ребенка уверенность в своих силах. Привлечение детей к предметным и ролевым играм, стимулирующим их интерес к игровой деятельности и развитие умения участвовать в игре (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Формирование связной речи. Создание условий для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности). Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок вместе со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание) (*интеграция с логопедической работой*).

Рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям, и беседы по ним: иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»).

Детское чтение. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихотворений.

Разучивание с ними стихотворений, потешек, песенок.

Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого, выступающего в качестве ведущего и режиссера, с использованием вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям произведений: сказок,

коротких рассказов, стихотворений. Отображение содержания сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Изобразительное творчество»).

Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Разыгрывание вместе с детьми театрализованных игр (режиссерских и игр-драматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. (В играх принимают участие учитель-дефектолог и воспитатель или воспитатель и логопед, исполняя роль ведущего, режиссера и одного из персонажей.) Разыгрывание перед детьми сказочных ситуаций с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Показ, называние детьми (вместе со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Рассматривание вместе с детьми иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.

Разыгрывание взрослым (с привлечением детей) содержания картин и картинок по литературным произведениям с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Игровая деятельность по развитию навыков речевого взаимодействия. Игровые ситуации, в которых дети по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, А. Елисеев, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.) узнают сказки, потешки, стихотворения. Разыгрывание ситуаций (отобразительные игры) с использованием пантомимических средств (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Отображение содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Игры и упражнения на уточнение и закрепление естественного звучания голоса ребенка, развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласных) (интеграция с логопедической работой).

Стимулирование эмоционального общения детей. Игры и упражнения на совершенствование умения детей выполнять произвольные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения) (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра», «Физическое развитие» – раздел «Физическая культура»).

Совместное выполнение театрализованных действий с использованием знакомых игрушек (куклы бибабо, образные объемные игрушки, пальчиковый театр) с целью развития у детей двигательной подражательности (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Игры-этюды на изменение движений в соответствии с образом на основе подражания: положения рук, ног, туловища, выражения лица и т. д. Обучающие игры, формирующие умения детей действовать с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра», «Физическое развитие» – разделы «Физическая культура», «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).

Простые по содержанию режиссерские игры и игры-драматизации для обучения детей игровым действиям с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными объектами (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Игры на развитие имитационных движений (животные — кошка, собака, заяц; птицы — цыпленок, курица, воробей; растения — цветок, дерево; насекомые — бабочка; солнце, транспортные средства — поезд, автомобиль и др.) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Игры на звукоподражания эмоциональному состоянию персонажа (птичка сердится, радуется) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Театрализованные игры, в ходе которых дети учатся брать на себя роль (кошки, собаки, курочки), переименовывать себя в соответствии с ней («Я – сердитый петушок», «Я – веселый петушок» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Организация игровых и практических ситуаций, в ходе которых дети должны заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихах, знакомых сказках (интеграция с логопедической работой).

Создание педагогических образовательных (бытовых и игровых) ситуаций, в которых детям необходимо обращаться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и отвечать на него, выслушивать словесное поручение.

Совместные с детьми игры и упражнения (по образцу и самостоятельно) на развитие навыков использования грамматических форм с опорой на практические действия с реальными предметами (конструктивные, изобразительные, предметно-игровые) и картинки (предметные и сюжетные) и т. д. (интеграция с логопедической работой).

Игры и ситуации, в ходе которых детям предлагается вместе со взрослым составить и использовать в речи двухсловное предложение: обращение + глагол в повелительном наклонении (*Тетя, дай.*); двухсловные предложения со словами: *дай, на, это (Дай киску.)*;

двухсловное простое предложение (подлежащее + сказуемое с обобщенным значением «кто-то что-то делает»: *Мальчик сидит. Дети бегут.* (интеграция с логопедической работой).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Ребенок в возрасте 3 – 4-х лет, в том числе и с ТНР, начинает приобщаться к миру искусства (музыки, живописи). Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что способность к музыкально-эстетической деятельности, являясь универсальной способностью индивида как представителя человеческого рода, на элементарном уровне не требует целенаправленного развития. Человек – продукт культурного развития, и общечеловеческие характеристики любой культурной, «человеческой» среды стихийно стимулируют его эстетическое становление.

Поэтому для формирования эстетического мировосприятия детей с тяжелыми нарушениями речи очень важно создать соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством. При этом следует учитывать, что помимо общечеловеческих характеристик, каждая культура обладает специфическими характеристиками, которые могут стимулировать эстетическое развитие детей вообще и развитие их музыкального творчества и изобразительной деятельности в частности. В этой среде максимально полно и разнообразно (с учетом национально-регионального компонента) должны быть представлены произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), музыкальные произведения и т. п.

Все это также используется в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание на первой ступени обучения по следующим разделам:

1. Изобразительное творчество.
2. Музыка.

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

В логике построения «Программы» уже на первой ступени образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей.

1. Изобразительное творчество

Формирование эстетической установки и эстетической эмоции — составная часть воспитания сенсорной культуры, которое осуществляется в различных разделах программы, в том числе и на занятиях изобразительной деятельностью. Детей учат изображать маленькие и большие, круглые и квадратные предметы, различать, сохранять и изображать цвета, величины и формы предметов и т. д. Основное внимание обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости от того, что можно перемешать и гармонично представить цвета, полюбоваться красотой получившегося оттенка.

Данный раздел программы ориентирует педагогов на то, что эстетическое развитие детей с ТНР в процессе изобразительного творчества предполагает сохранение в их отношении к миру диалектики восприятия живого и обобщенного, эмоции и понимания, радости познания и радости изобразительного творчества.

Изобразительное творчество детей активно представлено в их изобразительной деятельности. В ходе занятий изобразительной деятельностью с детьми взрослые должны заботиться о развитии аффективной окраски детского восприятия, о формировании неречевых и речевых умений детей выражать свои эмоции, радость, интерес и удовольствие от своей деятельности.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей.

Педагогические ориентиры:

- ✓ развивать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- ✓ формировать представления детей об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;
- ✓ развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;
- ✓ развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;
- ✓ поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»);
- ✓ развивать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей путем специальных упражнений на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- ✓ учить детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой;
- ✓ учить детей сравнивать форму предмета с эталонной формой («Шар круглый. Яблоко как шар. Яблоко круглое») и оформлять результаты сравнения словесно;
- ✓ учить детей называть предмет и его признаки («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание выполненного изображения двухсловным предложением;
- ✓ обучать детей способам изображения человека с помощью специальных упражнений с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);

- ✓ учить детей планировать основные этапы предстоящей работы, строить свою деятельность в соответствии с намеченной последовательностью;
- ✓ развивать умения детей закрашивать изображения красками, карандашами, фломастерами;
- ✓ учить детей выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- ✓ знакомить детей с приемами декоративного рисования;
- ✓ учить детей работе с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной аппликации;
- ✓ развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;
- ✓ совершенствовать умения детей передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);
- ✓ развивать у детей ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов на листе, линейная (фризовая) композиция), обучать их заполнению всего пространства листа бумаги;
- ✓ обучать детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу;
- ✓ учить детей оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом;
- ✓ развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно -двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать движений глаз, опережающих руку;
- ✓ закреплять представления детей о форме, величине (большой – маленький, больше – меньше, высокий – низкий, длинный – короткий) и пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина);
- ✓ учить детей доводить работу до конца;
- ✓ учить детей работать вместе с другими детьми при выполнении коллективных работ под руководством взрослого;
- ✓ поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим;
- ✓ воспитывать у детей стремление радоваться своим и чужим достижениям.

Основное содержание

Рисование. Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).

Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: *круглый* (похож на шар), *квадратный* (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» – раздел «Элементарные математические представления»).

Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» – раздел «Представления о себе и об окружающем природном мире»).

Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных

отношений в речи: *около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой стороны, с другой стороны, в середине, по бокам.*

Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление прилагательных (*большой — маленький, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий*) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» – раздел «Элементарные математические представления»).

Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).

Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе», «Цветы на лугу», «Салют», «Листопад» и др.).

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).

Рисование предметов округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» – раздел «Элементарные математические представления»).

Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием округлой и угловатой формы (тележка, автобус и др.) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» – раздел «Элементарные математические представления»).

Рисование красками с использованием приемов примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошинки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют» и т. п.); составление узоров из точек и мазков на полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом объектов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»). Дорисовывание предложенного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» – раздел «Элементарные математические представления»).

Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки, колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование разных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья — мазки, которые накладываются друг на друга:

кисть плашмя – примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то по его желанию он может рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого). Рисование разных видов человеческого жилья: деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. п.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого) (интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» – раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе.

Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно.

Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными ранее.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окно, дверь), узоры на ковриках, тарелках и т. д.

Заштриховка карандашами контурных изображений разнообразных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями людьми).

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на посуде и одежде и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» – раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду поспели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей» и др.).

Коллективное выполнение рисунков: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

Рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп.

Создание тематических альбомов из совместных работ детей и взрослых для последующего рассказывания по ним: по временам года, к литературным произведениям:

«Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя», «У солнышка в гостях» «Уж ты, радуга-дуга», «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал «мяу»?» (В. Сутеев) и др. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Лепка. Сравнение предметов с предметами эталонной формы (шар, куб). Употребление в речи выражения, «как шар» (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» – раздел «Элементарные математические представления»).

Развитие у детей восприятия формы и величины предметов; различение сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко).

Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их с помощью взрослого («У снеговика снизу большой снежный ком – надо взять большой кусок глины».) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» – раздел «Элементарные математические представления»).

Иллюстрирование содержания сказок с использованием пластилиновых (глиняных) фигурок (с помощью взрослого) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь, объяснение, последующее рассматривание и повторное узнавание на ощупь.

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик).

Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» – раздел «Элементарные математические представления»).

Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению.

Лепка из глины и пластилина объектов, различающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки – мама и дочка) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» – раздел «Элементарные математические представления»).

Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).

Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетных композиций по содержанию сказок для последующего обыгрывания.

Раскрашивание с помощью взрослого изделий из глины, использование их в игре с помощью взрослого и самостоятельно.

Создание поделок парами с целью научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.

Аппликация. Игры и игровые упражнения на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции.

Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов в соответствии с самостоятельно выделенным признаком по одному образцу, по двум образцам. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» – раздел «Элементарные математические представления»).

Составление узоров в полоске без наклеивания по образцу, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

Составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, в полоске (бусы у тети, бусы на елке, венок из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.) или с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес – большие и маленькие елочки; улица – высокие и низкие дома; елочная гирлянда – шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.).

Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.). Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.

Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).

Создание (с помощью взрослого) сюжетных композиций по желанию детей с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).

Создание книжек-самоделок (при активном участии взрослого) по сюжетам сказок, потешек для последующего рассказывания («Уж ты, радуга-дуга», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Куручка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка» и др.) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

2. Музыка

В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство, музыкальное образование и творчество, которые в обучении детей с ТНР имеют свою специфику. В процессе музыкального образования у дошкольников формируется музыкальная культура и музыкальный вкус, дети знакомятся с доступными им художественными образцами современной, классической и народной музыки. При слушании музыки у дошкольников с ТНР формируется навык слухового сосредоточения, который стимулирует коррекционную работу по развитию фонематического восприятия, происходит не только обогащение музыкальными впечатлениями и образами, но и развивается способность к анализу слуховых эталонов, рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки

владения собственным телом, мотивация к самосовершенствованию, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Музыкальные занятия на всех ступенях обучения детей проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. На первой ступени обучения в них активно участвует учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий учитель-логопед и воспитатели группы включают в образовательную деятельность по коррекции недостатков в речевом развитии детей, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность с детьми на групповых коррекционных занятиях. Содержание логопедических и музыкальных занятий на первой ступени обучения детей с ТНР взаимосвязано. Эта взаимосвязь проявляется в коррекционно-развивающей работе с неречевыми звуками, в формировании у детей сосредоточения на звуке, в упражнениях на определение местонахождения источника звука, в обучении сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков.

Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет огромное значение для развития слухового восприятия детей: восприятие звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний; совершенствование общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).

Музыкальные, физкультурные и логопедические занятия имеют общую составляющую в плане выработки динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержания двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Для детей с тяжелыми нарушениями речи особо значимы упражнения по развитию движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов). Эти упражнения целесообразно проводить на интегрированных занятиях с использованием музыки.

На музыкальных занятиях, организуемых на первой ступени обучения, особое внимание уделяется формированию слухозрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Программное содержание образовательной области «Музыка» взаимосвязано с логопедической работой по формированию ритмических движений в соответствии с характером звучания музыки, развитием слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов и т. п.

Важная роль на музыкальных занятиях и в самостоятельной деятельности детей в этот период отводится играм с музыкальными игрушками и инструментами, которые могут использоваться специалистами на различных занятиях: во время рисования, в играх с образными игрушками, с природным материалом, двигательных играх. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Это позволяет не только вызывать у детей положительные эмоции, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком и т. п.

Содержание образовательной области «Музыка» на первой ступени обучения реализуется:

- в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях: в двигательных образных импровизациях под музыку; в упражнениях для развития певческого голосообразования; в упражнениях артикуляционной гимнастики;

в интонационно-фонетические игровые упражнения; в пении взрослого асарrell; в играх на фонацию звуков и их мелодику; в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов;

- в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках и в динамических паузах; при рассказывании сказок с музыкальным сопровождением; в двигательных образных импровизациях под музыку; при сопровождении рассказывания потешек, прибауток игрой на музыкальных инструментах.

Педагогические ориентиры:

- ✓ воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
- ✓ воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;
- ✓ учить детей различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко — низко), длительность (долгий — короткий), сила (громко — тихо), темп (быстро — медленно); передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями;
- ✓ развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;
- ✓ обучать детей ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;
- ✓ развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление без использования зрения;
- ✓ учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- ✓ развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах;
- ✓ формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;
- ✓ стимулировать умение детей импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах;
- ✓ обучать детей действиям с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- ✓ учить детей вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений;
- ✓ формировать у детей первоначальные музыкальные представления, умение узнавать знакомые мелодии;
- ✓ учить детей создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т. д.);
- ✓ учить детей различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- ✓ развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере $2/4$; учить передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему);

- ✓ знакомить детей с простейшими наглядными моделями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук по предъявленной карточке, выполнять плавное движение руками; делать короткие резкие движения руками, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча); обучать их использованию зрительных, двигательных моделей в музыкально-дидактических играх;
- ✓ развивать общеречевые умения и навыки;
 - поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях.

Основное содержание

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

Слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциация музыкальных шумов, запоминание слуховых цепочек, а впоследствии речевых звуков, дифференциация их и т. д. (интеграция с логопедической работой).

Слушание детских музыкальных произведений: песен, инструментальных произведений. Создание игровых ситуаций для обучения детей слушанию музыкальных произведений до конца и формирования потребности в неоднократном прослушивании понравившегося произведения. Пересказ детям содержания песни с использованием образных игрушек, картинок, видеоклипов с детской мультипликацией и т. д.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка, музыкального треугольника, металлофона, шарманки и др.) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Игры и упражнения на привлечение внимания детей к музыкальным звукам, пению. Обучение детей сосредоточению на звуке, определению местонахождения источника звука, сравнению контрастных и близких по звучанию звуков. Игровые ситуации на развитие восприятия средств музыкальной выразительности (высоко – низко, громко – тихо, быстро медленно) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний под музыку (интеграция с логопедической работой). Игры и игровые упражнения на различение контрастных жанров музыки (колыбельная песенка, пляска, марш).

Развитие у детей слухового внимания и сосредоточения: определять источник («Где погремушка, дудочка?») и направление звука («Куда идет Паша с дудочкой?») без использования зрения (интеграция с логопедической работой).

Игровые упражнения на определение тембра звучания музыкальных инструментов. Игры и игровые упражнения на развитие музыкальной памяти.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучания различных музыкальных инструментов. Формирование умения вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двухчастной пьесе сменой движений.

На занятиях и в совместной деятельности со взрослыми обучение детей: различать некоторые свойства музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо); понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр); различать музыку по характеру (веселая – грустная); сравнивать разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения; самостоятельно экспериментировать со звуками в разных видах деятельности; вербально и невербально выражать просьбу послушать

музыку (интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие»).

Пение. Приобщение детей к пению: пропевание взрослым простейших попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче – тише) в сочетании с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста песенки). Пение взрослого с целью вызвать у детей подражательную реакцию.

Пропевание имен детей вместе с музыкальным руководителем.

Пропевание детьми вариантов музыкальных приветствий на основе подражания пению взрослого.

Подпевание отдельных слов песни, фраз, интонирование по подражанию взрослому.

Упражнения на правильное произношение в песне безударных гласных. Пение под аккомпанемент различных музыкальных инструментов.

Музыкально-ритмические движения. Простейшие имитационные движения, которые соответствуют тексту песни или действиям с игрушкой («Ножками потопали», «Платочки»). Игровые упражнения на создание простейших характерных образов на основе музыкального звучания, имитация движений животных (интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Движения в пространстве зала в соответствии с характером музыки: ходьба в разных направлениях, друг за другом, врассыпную; обучение хороводному шагу, перестроению из шеренги в круг, в колонну (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» – раздел «Физическая культура»).

Простейшие ритмические упражнения с помощью разнообразных «звучащих» жестов (топать ногой, хлопать в ладоши и пр.). Выполнение под музыку простейших упражнений пальцевой гимнастики.

Упражнения на овладение ритмической последовательностью для развития правильного восприятия и воспроизведения выразительных движений, для понимания смысла ситуаций, характера персонажей, их эмоционального состояния и т. д.

Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве зала: движение по залу (вперед, назад, к центру, собраться вокруг взрослого или игрушки, по сигналу разойтись в разные стороны) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Физическое развитие» – раздел «Физическая культура»).

Выполнение простейших танцевальных движений (ритмичные приседания, выставление ноги на пятку, кружение и пр.).

Упражнения с элементами логоритмики.

Игра на музыкальных инструментах. Игры и упражнения с музыкальными инструментами (с колокольчиком, бубном, погремушкой, ложками).

Ознакомление детей с фортепиано, металлофоном, гармошкой, дудочкой (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Слушание вступления и окончания музицирования по знаку дирижера (взрослого). Игровые упражнения, в которых необходимо выбрать инструмент, соответствующий образу песенки, и с его помощью озвучить песню (капают капли, сильный дождь и пр.)

Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе.

Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, горшках, трещотках, погремушках, баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком и др.), колокольчиках и т. п. Занятия проходят при активной музыкальной импровизации взрослого.

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Игры детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация).

Игры со звуком (по системе К. Орфа, методика В. Жилина).

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной области «Физическое развитие» на первой ступени обучения детей с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию детей с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются:

- ✓ в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников;
- ✓ в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур);
- ✓ в совместной деятельности детей со взрослыми по формированию культурногигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- ✓ на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений и т. д.);
- ✓ в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие;
- ✓ в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика;

- ✓ в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением;
- ✓ в ходе непосредственно образовательной деятельности, направленной на правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний и др.;
- ✓ в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

На первой ступени обучения детей с ТНР задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» тесно связаны с задачами и содержанием логопедической работы и образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В логике построения «Программы» уже на первой ступени образовательная область «Физическое развитие» должна стать основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей.

1. Физическая культура

Основной формой организации работы являются занятия физической культурой, обеспечивающие реализацию основных задач, определенных данной программой.

Занятия с детьми на первой ступени обучения представляют собой увлекательные игры, удовлетворяющие потребность детей в двигательной активности, доставляющие им удовольствие и радость. В этот период много внимания уделяется проведению *подвижных игр* с детьми, которые проводят воспитатели в утреннее и вечернее время (с музыкальным сопровождением в записи или с участием музыкального руководителя) два раза в неделю по подгруппам и индивидуально в зависимости от уровня психофизического развития каждого ребенка. Длительность занятия и физические нагрузки строго индивидуализированы и могут меняться в зависимости от особенностей психофизического состояния детей, метеоусловий, времени года и т. д. Кроме того, во второй половине дня воспитатель организует со всей группой игры, направленные на двигательное развитие де- тей.

Подвижные игры детей на первой ступени обучения в основном представляют собой бессюжетные игры с правилами, которые не отягощены сложными речевыми инструкциями. На этой ступени обучения в непосредственно образовательной деятельности и в режимные моменты, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, широко используются игры с мячами: прыжки на мячах-хопах, перекачивание сенсорных (набивных) мячей, бросание, катание мячей и т. д.

Физкультурное оборудование подбирается и размещается с учетом специфики помещения и участка дошкольного учреждения: в физкультурном зале, музыкально-физкультурном зале, групповой комнате со спальнями и без спален, раздевалке, на физкультурной площадке, групповом участке и т. п.

Утренняя зарядка с детьми проходит в групповой комнате, в которой оборудуется место для хранения спортивного инвентаря и полифункциональных игровых модулей, не занимающих много места.

Предметно-развивающая среда физкультурного уголка многофункционально используется в течение дня для стимулирования двигательной активности детей. Для младших дошкольников с ТНР она должна содержать игровой эле- мент, позволяющий ребенку свободно переключаться с двигательной активности на игру и наоборот. Для этого наиболее подходят полифункциональные игровые мягкие модульные наборы («Гномик», «Радуга» и др.), коврики и сенсорные дорожки (сенсорная дорожка, дорожка «Гофр» со следочками, коврик

«Топ-топ», игровая дорожка и др.). Использование полифункционального игрового оборудования определяется задачами интеграции разных видов детской деятельности в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

Применение этого оборудования позволяет развивать и корригировать у детей с ТНР сенсорно-перцептивные и моторные компоненты деятельности:

- зрительно-моторную координацию;
- мышечную выносливость;
- способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта по заданному признаку;
- произвольность и осознанность выполняемых действий;
- ориентировку в трехмерном пространстве;
- способность к точному управлению движениями в пространстве, то есть чувство пространства.

Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования, помимо образовательной области «Физическое развитие», проводятся в ходе реализации задач образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Игры малой и средней подвижности применяются на логопедических занятиях с детьми. Таким образом, подвижные игры с полифункциональным игровым оборудованием находят широкое комплексное применение в логопедической, общеразвивающей и психологической, работе с детьми с нарушениями речи.

Наряду с общефизическими упражнениями, в работе с детьми с ТНР, исходя из их индивидуально-типологических особенностей, широко используются релаксационные упражнения с элементами логоритмики, различные порядковые упражнения под музыку, общеразвивающие упражнения под музыку или в сопровождении стихотворных текстов, которые читает взрослый, простейшие упражнения пальцевой гимнастики.

Следует помнить, что в группах детей с ТНР основной целью коррекционной работы является преодоление речевых нарушений. Поэтому в основе всех форм двигательной деятельности детей лежит принцип «логопедизации», который реализуется в подвижных играх, логоритмических упражнениях, физминутках, спортивно-досуговой деятельности с использованием речевого материала в соответствии с изучаемой лексической темой.

Педагогические ориентиры:

- ✓ стимулировать появление эмоционального отклика на подвижные игры и игровые упражнения и желание участвовать в них;
- ✓ развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);
- ✓ формировать у детей навыки элементарной ориентировки в пространстве, обучая детей движению по ориентирам (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- ✓ развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);

- ✓ формировать способности детей реагировать на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, на сенсорных дорожках и ковриках, на мягких модулях (конструкции типа «Горка»);
- ✓ обучать детей элементам мышечной релаксации;
- ✓ учить детей согласовывать свои действия с действиями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;
- ✓ формировать понятия «быстро — медленно», «сильно — слабо», «громко — тихо» в процессе выполнения детьми различных по скоростно-силовым характеристикам упражнений;
- ✓ развивать у детей способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;
- ✓ учить детей выполнять по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- ✓ обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, способствующему стимулированию функционирования сердечнососудистой и дыхательной систем;
- ✓ развивать силу, объем, точность движений;
- ✓ развивать способности детей к точному управлению движениями в пространстве в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);
- ✓ стимулировать желание детей принимать активное участие в подвижных играх; целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координационные способности детей;
- ✓ учитывать индивидуально-типологические особенности детей при выполнении ими специальных комплексов упражнений, способствующих устранению нарушения развития моторики;
- ✓ развивать ручную моторику в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях;
- ✓ осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- ✓ создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- ✓ проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- ✓ снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Основное содержание

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.

Знакомство детей с оборудованием и материалами для физкультурных занятий. Совместный с детьми выбор наиболее интересного оборудования для игр (мячи, кегли, сенсорная дорожка). Совместные игры с мячом (с малыми группами детей).

Знакомство детей с физкультурным залом. Совместное с детьми рассматривание и освоение предметной среды физкультурного зала. Организация взаимодействия детей с оборудованием для физкультурных занятий. Демонстрация детям того, что можно делать с физкультурными снарядами (прокатывание и бросание мяча, подъем на лестницу, прыжки на детском каркасном батуте).

Организация пассивного участия детей в спортивных досугах старших дошкольников, а также активное участие в простых подвижных играх вместе с детьми старшего возраста (при наличии желания детей). Привлечение к занятиям в физкультурном зале родителей.

Построения и перестроения. Построения в круг, парами, в колонну друг за другом (с помощью взрослого). Свободное построение: в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг.

Перестроение из колонны в два-три звена по ориентирам (с помощью взрослого, а затем самостоятельно). Повороты, переступая на месте.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку, между предметами, по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), по извилистой дорожке (ширина 25-30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом). Перешагивание через препятствия (высота 10-15 см), из обруча в обруч, из круга в круг, с цилиндра на цилиндр (пуфики, ящики), подъем на возвышение и спуск с него (высота 25 см).

Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к взрослому и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения).

Ходьба и бег по дорожке (сенсорной дорожке, игровой дорожке, коврику «Топ-топ», дорожке «Гофр» и др.).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, коврового материала, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры).

Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.).

Ходьба на носках (при необходимости с поддержкой).

Перешагивание через небольшие препятствия (веревку и другие невысокие (5 см) предметы) с помощью взрослого и самостоятельно.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.

Бег. Бег за взрослым (воспитателем, инструктором по физической культуре) и к нему, в разных направлениях, между линиями, между цилиндрами коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п. Бег в медленном темпе и на скорость. По мере освоения темповых заданий переход к бегу с ускорением и замедлением (с изменением темпа).

Бег в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Музыка»).

Бег на носках (при необходимости с поддержкой).

Прыжки. Поскоки на месте на двух ногах, с доставанием предмета, слегка продвигаясь вперед. Перепрыгивание через линии, веревку, через две линии (расстояние 10-30 см), прыжки на одной ноге (при необходимости индивидуально, поддерживая ребенка), спрыгивание с

предмета. Прыжки с продвижением вперед (2-3 м), из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Прыжки в длину с места, в высоту с места.

Прыжки на мягких модулях из набора «Веселый зоопарк», для передвижения отталкиваясь ногами от пола и приподнимая туловище (как на лошадке).

Прыжки на мячах и надувных игрушках-прыгунах (гимнастический мяч, пони, зебра, Вини-Пух и т. п.). Подпрыгивание на надувном мяче (фитболе) со страховкой.

Формирование представлений о цвете (с шариками красного, желтого, зеленого, синего цвета).

Поиск игрушек в шариковом бассейне и другие игры.

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется, исходя из особенностей моторного развития детей с ТНР), бросание мяча друг другу, подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча от пола 2-3 раза подряд. Прокатывание мяча в ворота.

Метание мячей малого размера в вертикальную или горизонтальную цель (расстояние 1-1,5 м).

Игры на мячах-хопах (фитбол).

Катание сенсорных (набивных) мячей, ориентируясь на размеры. Катание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Игры с сенсорными (набивными) мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50-60 см), друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд (например, кегли или гимнастические палки); перекидывание мяча (диаметром 20 см) двумя руками через веревку, натянутую на уровне груди ребенка с расстояния 50-80 см; бросание мяча (диаметром 20 см) на дальность (расстояние 60-100 см) в вертикальную цель; упражнения, сидя на сенсорном мяче с удержанием статической позы с опорой ногами на пол (выбор мяча определяется ростом ребенка), руки в стороны или на талии.

Катание колец пирамиды-гиганта (высота 78 см, диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу и т. п. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекасти поле» с игрушкой внутри или с кем-то из детей. Катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. п.

Игры с шариками в сухом бассейне (бросание, собирание шариков, погружение в них и т. п.). Игры и игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или малыми массажными мячами. Дети прокатывают шарики, собирают шары (мячи) по цвету и количеству, заданном взрослым, перекладывают шарики (мячи) из одной руки в другую, сжимают и разжимают шарики, поглаживают ладонями шарики в сухом бассейне, достают шарики со дна бассейна и т. д.

Ползание и лазанье. Ползание на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по указательному жесту взрослого, по словесной инструкции взрослого.

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модульных наборов («Радуга», «Забава»), между ремнями игровой дорожки.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия (мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Горка», «Островок» и т. п.). Упражнения в движении на четвереньках по следочкам от рук и цыпочек на дорожке со следочками и подобных дорожках.

Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарикам и т. п.).

Лазанье по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке (с поддержкой взрослым).

Подготовка к спортивным играм. Катание на трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу.

Передвижение на лыжах ступающим шагом, с поворотами, переступанием (со страховкой взрослым).

Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем). Передвижение в воде (при наличии бассейна) со страховкой взрослым. Обливание водой (закаливающие процедуры).

Игры зимой на улице. Катание на санках кукол (мягких игрушек), друг друга с помощью взрослого, затем катание с небольших горок.

Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого.

2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное *на становление представлений о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*, на первой ступени обучения реализуется в разных формах работы, и прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, совместной деятельности детей и взрослых. Для организации работы с детьми по формированию культурно-гигиенических навыков активно используется время, предусмотренное для самостоятельной деятельности детей. В это время взрослые создают различные педагогические ситуации, в которых у детей формируются представления о здоровом образе жизни. При этом педагоги организуют соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Например, для

формирования навыков самообслуживания используются разнообразные гигиенические средства: твердое мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке с дозатором и т. п.

Формирование первоначальных культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию на первой ступени обучения детей с ТНР происходит не изолированно, а в тесной связи с другими направлениями коррекционно-образовательной работы. Педагоги проводят с детьми игры с бытовыми предметами-орудиями и отобразительные игры. Например, одни и те же образные игрушки используются как в сюжетно-дидактических играх, так и в играх, формирующих навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки. При развертывании таких игр и формировании у детей соответствующих действий применяются различные игрушки-аналоги: набор для уборки помещений, пылесос, кухонный комбайн, миксер и т. п. Взрослые стимулируют желание детей в ходе таких игр не только взаимодействовать с игрушками-аналогами, но и называть их, то есть стимулируют речевую активность детей, обогащая их пассивный и активный словарь. В ходе таких игр дети с ТНР уточняют назначение этих предметов, открывая для себя область современных бытовых приборов, постигая правила их применения и целесообразного использования. Это способствует ознакомлению детей с современными бытовыми техническими средствами на игровой основе.

Все режимные моменты в группах планируются с учетом постепенного включения детей с ТНР в процесс целенаправленного формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. На первой ступени обучения взрослые осуществляют совместную деятельность с малыми группами детей (3-4 ребенка) и индивидуально.

В формировании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и в обучении выполнению элементарных трудовых поручений принимают участие все педагоги

при ведущей роли воспитателей и их помощников. Другие специалисты (логопед, педагог-психолог) также принимают активное участие в воспитании у детей этих навыков, используя естественные бытовые ситуации, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи (педагогические ситуации, различные игры и игровые упражнения).

Успешность в решении задач образовательной области «Физическое развитие», направленных на воспитание у детей с ТНР ценностей здорового образа жизни, в значительной степени зависит от семьи, которая стимулирует желание и потребности ребенка в формировании этих ценностей.

Педагогические ориентиры:

- ✓ учить детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);
- ✓ стимулировать интерес детей и называние ими предметов бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (словесные и жестовые);
- ✓ формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- ✓ учить детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- ✓ помогать детям овладевать навыками бытовых действий (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);
- ✓ воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- ✓ § воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- ✓ формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- ✓ развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- ✓ воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;
- ✓ в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;
- ✓ воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию, умение благодарить друг друга за помощь;
- ✓ формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья);
- ✓ осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- ✓ создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- ✓ проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), упражнения, направленные на

улучшение венозного тока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

- ✓ учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- ✓ снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Основное содержание

Раздевание и одевание. Педагогические ситуации, направленные на привлечение внимания детей к внешнему виду человека: формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.), называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в причёске и т. п. Стимулирование интереса детей к внешнему виду и формирование умения исправлять «неполадки» в одежде, причёске по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало.

В практических и игровых упражнениях обучение детей раздеваться и одеваться в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).

Игры на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки), игры, в которых нужно определить, в порядке ли одежда ребенка, правильно или нет одевается ребенок (или взрослый) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Совместное со взрослым рассматривание кукольной одежды и игры с куклами (большого размера), образными мягкими игрушками (подбор одежды по размеру куклы, одевание и раздевание ее с помощью взрослого).

Совместные игры и игровые упражнения на обучение детей расстегивать застёжки на «липучках», пуговицах, застёжки-молнии (с помощью взрослого и самостоятельно). Последовательное расширение ассортимента игровых модулей для формирования навыка расстегивания, застегивания, «соединения с помощью липучек», крупных кнопок и т. п. (по типу рамок М. Монтессори) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – разделы «Игра», «Труд»).

Чтение детям коротких стихов и потешек об одежде, о процедурах одевания и раздевания. Слушание сказок, стихов, потешек и называние героев (показ на иллюстрациях) произведений. Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженно, а затем и самостоятельное рассказывание их (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Совместный со взрослыми и самостоятельный выбор детьми детских книг с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Упражнения в формировании навыка подворачивания рукавов одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу). Практические упражнения: умывание лица, мытье рук (в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого); пользование предметами личной гигиены в процессе умывания; пользование бумажными полотенцами; выбор полотенца с ориентировкой на символ (с помощью взрослого, по указательному жесту, по словесной просьбе взрослого); пользование развернутым полотенцем после умывания.

Упражнения в открывании и закрывании крана (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого).

Чтение детям коротких стихов, потешек об умывании. Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженному, а затем и самостоятельному рассказыванию их (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»). Игры-драматизации по содержанию потешек, песенок с использованием натуральных предметов личной гигиены и предметов-заместителей (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Практические упражнения, в которых дети учатся пользоваться индивидуальной расческой, находить ее в саше, ориентируясь на соответствующий символ (выбирается одинаковый символ для полотенца, зубной щетки и расчески), расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого, по подражанию и по словесной просьбе).

Практические упражнения, формирующие умения пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его, убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек.

Индивидуальное обучение детей пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при саливации (вытирать рот с помощью взрослого, при напоминании взрослого и самостоятельно).

Обучение детей умению чистить зубы перед зеркалом (с опорой на пиктограммы, картинки, изображающие последовательность действий).

Формирование навыка пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно), туалетной бумагой. Формирование у детей привычки мыть руки после туалета.

Прием пищи. Обучение детей поведению во время еды: пользоваться столовыми приборами, брать в ложку необходимое количество пищи, есть аккуратно, жевать медленно, пользоваться салфеткой (во время еды и после приема пищи) по подсказке взрослого и самостоятельно. Беседы с детьми о соблюдении правил поведения во время еды (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» – раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Игровая деятельность. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие последовательность раздевания и одевания.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы самообслуживания, гигиены и т. п. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – разделы «Игра», «Труд»).

Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что болит у мальчика?», «Что это?» и др.

(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра», «Речевое развитие»).

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях, выполняя правила гигиены и безопасности.

Ознакомление со свойствами воды в играх с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Совместные с детьми игры, в ходе которых демонстрируются образцы взаимодействия с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур): играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Проигрывание вместе с детьми сюжетов (2-3 игровых действия) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.): игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенические процедуры («Зайка серый умывается» и др.); игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей (косопалый мишка умывается и делает гимнастику, чтобы быть чистым и здоровым; Машенька убирает в домике медведя, моет посуду, чтобы у него было чисто, и др.); игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Игровые упражнения на сенсорных дорожках и другом оборудовании с разной фактурой поверхности для профилактики и коррекции плоскостопия (интеграция с разделом «Физическая культура»).

Игровые закаливающие процедуры и упражнения с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), улучшающие венозный ток и работу сердца, тактильную чувствительность тела, повышающие силу и тонус мышц, подвижность суставов, связок и сухожилий, расслабляющие при гипертонусе мышц (интеграция с разделом «Физическая культура»).

Игры и игровые упражнения с шариками из сухого бассейна для развития тонкой моторики рук (интеграция с логопедической работой и разделом «Физическая культура»).

В качестве кинезиотерапевтических процедур игры с сенсорными (набивными) мячами (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» – раздел «Физическая культура»).

Игровые ситуации, позволяющие детям выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, общаться со сверстниками, поддерживать положительный эмоциональный настрой (психологическое здоровье) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Чтение детям художественной литературы о здоровье и гигиенических процедурах. Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процедурах, режиме дня, об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

Совместные с детьми игры-импровизации, театрализованные игры по сюжетам литературных произведений, в ходе которых дети проигрывают ситуации умывания, чистки зубов, внешней опрятности (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»). Воспитание эмоциональной отзывчивости у детей в процессе слушания и совместного проговаривания, и проигрывания ситуаций по литературным произведениям.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки о гигиенических процедурах, различных режимных моментах («Вечерние сказки», «Аленушка» и др.) и т. п. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

2.2. Модель организации образовательного процесса

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
	Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности	
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, продуктивная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рассматривание картин и иллюстраций, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная	Наблюдения, опыты и эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, чтение художественной литературы, дидактические и развивающие игры, рассмотрение картин и иллюстраций, экскурсии, реализация проектов
Речевое развитие	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, разучивание стихов, обсуждение художественных произведений, драматизация, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения,

		реализация проектов
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, рассматривание картин и иллюстраций; конструирование из разных материалов; моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок; слушание музыки, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения
Физическое развитие	Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, экскурсии, реализация проектов

Образовательные задачи решаются через различные **формы организации образовательного процесса:**

- ✓ занятия;
- ✓ совместная деятельность обучающихся и педагогов;
- ✓ индивидуальная работа с обучающимися.

В образовательной программе, которую мы реализуем, прописаны все области образовательной деятельности через различные формы.

Совместная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Совместная деятельность взрослого с ребенком, это, прежде всего деятельность, в ходе которой налаживается эмоциональный контакт и деловое сотрудничество.

Методы организации образовательной деятельности

Словесные методы: объяснение, беседа, рассказ, чтение, пересказ.

Наглядные методы: наблюдение, показ предметов, показ картины, иллюстрации, показ образца, показ способа действия, использование видеофильмов, ЭОР.

Практические методы: упражнения, трудовые действия, опыты.

2.3. Календарно-тематическое планирование занятий на 2024 – 2025 учебный год

Сентябрь			
1 неделя 04.09-08.09	2 неделя 11.09-15.09	3 неделя 18.09-22.09	4 неделя 25.09-29.09
Мониторинг образовательного процесса			
Октябрь			
1 неделя (02.10. – 06.10.) «Семья»	2 неделя (09.10. – 13.10.) «Игрушки»	3 неделя (16.10. – 20.10.) «Игрушки»	4 неделя (23.10. – 27.10.) «Части тела и лица»
Образовательная область «Познавательное развитие» Элементарные математические представления Конструктивные игры и конструирование			
ЭМП См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 3 до 4 лет)	Тема: Игры с воздушным шариком и соломинкой (обнаружим воздух в окружающем пространстве) Цель: познакомить детей с тем, что человек дышит воздухом. Дать представления о том, что ветер – это движение воздуха	ЭМП См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 3 до 4 лет)	Конструирование См. книгу И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» (младшая группа) Колдина Д.Н Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий
Образовательная область «Познавательное развитие» Представление о себе и окружающем мире			
Тема: Дружная семья Цель: дать понятие о семье (ввести в активный словарь слова «семья», «родители», «сын», «дочь», «брат», «сестра», «взрослый», «ребенок»); активизировать глагольный словарь; стимулировать детей рассказывать о своей	Тема: Любимые игрушки Цель: дать понятие об игрушках и разнообразных видах деятельности с ними; вводить в активный словарь детей слова-действия (катать, кидать, возить, качать, махать, поднимать, опускать, строить, повернуться,	Тема: Любимые игрушки Цель: дать понятие об игрушках и разнообразных видах деятельности с ними; вводить в активный словарь детей слова-действия (катать, кидать, возить, качать, махать, поднимать, опускать, строить, повернуться,	Тема: Мишка-топтыжка Цель: дать понятие о частях тела; вводить в активный словарь детей имена существительные (лоб, шея, брови, ресницы, плечи, локти, колени, подбородок и др.); активизировать глагольный словарь (смотреть, слушать,

семье; развивать основные виды моторики: общую и мелкую, развивать умение координировать речь с движением, развивать чувство ритма; развивать зрительное и слуховое внимание и память, формировать речевой слух	отвернуться и др.); согласовывать в речи имена прилагательные с существительными (красный мячик, синяя машинка, зеленый кубик и т. д.) в роде и числе; стимулировать детей описывать свои действия, рассказывать о любимой игрушке	отвернуться и др.); согласовывать в речи имена прилагательные с существительными (красный мячик, синяя машинка, зеленый кубик и т. д.) в роде и числе; стимулировать детей описывать свои действия, рассказывать о любимой игрушке	кушать, дышать, ходить, бегать, держать, носить и др.); употреблять в речи имена существительные в родительном падеже; стимулировать читать знакомое стихотворение; развивать основные виды моторики: общую и мелкую; выполнять элементы психогимнастики
--	---	---	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Лепка/Аппликация, Рисование

Аппликация Тема: Ладонка (аппликация из заготовленных силуэтов предметов)	Рисование Тема: Маска клоуна (Рисование кистью. Акварельные краски) Цель. Учить детей рисовать простым карандашом лицо клоуна, состоящее из кругов разного размера; ориентироваться в частях тела и лица. Закреплять умение анализировать содержание стихотворения.	Лепка Тема: Бабка и дед (нанесение пластилина на поверхность) Цель: продолжать	Рисование поролоновым тампоном. Гуашь) Мячики для котят.
--	--	--	---

Цель: развивать умение детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист; сочетать аппликацию с рисованием. Учить громко и четко произносить слова потешки, сопровождая их соответствующими действиями. Воспитывать отзывчивость и доброту		развивать умение детей наносить пластилин на заданную поверхность; доводить изделие до нужного образа с помощью ниток и пластилина. Закреплять знания ребят о частях лица и тела	Цель. Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.
---	--	---	---

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическая культура»			
См. книгу Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет (младшая и средняя группы)»			
Ноябрь			
1 неделя (30.10. – 03.11.) «Туалетные принадлежности»	2 неделя (05.11. – 10.11.) «Одежда»	3 неделя (13.11. – 17.11.) «Одежда»	4 неделя (20.11. – 24.11.) «Обувь»
Образовательная область «Познавательное развитие» Элементарные математические представления Конструктивные игры и конструирование			
Тема: Мы – волшебники Цель: продемонстрировать свойства песка и глины: сыпучесть, рыхлость; изменение их свойств, при взаимодействии с водой	ЭМП См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 3 до 4 лет)	Конструирование См. книгу И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» (младшая группа)	ЭМП См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 3 до 4 лет)
Образовательная область «Познавательное развитие» Представление о себе и окружающем мире			
Тема: Надо, надо, умываться – по утрам и вечерам Цель: формировать навыки гигиены: умываться, чистить зубы, расчесывать волосы, вытирать лицо только своим чистым полотенцем; развивать мелкую моторику и словотворчество; воспитывать желание быть опрятным и аккуратным	Тема: Идёт Маша на прогулку Цель: знакомить с предметами одежды и ее частями; расширять активный словарь за счет имен существительных (одежда, воротник, карманы, рукава, пуговица, петля, шарф, варежки, пальто, прогулка); имен прилагательных (теплый, пушистый); развивать общую и мелкую моторику – развивать умение детей застегивать пуговицы; координировать речь с движением, развивать чувство ритма; учить	Тема: Идёт Маша на прогулку Цель: продолжать знакомить с предметами одежды и ее частями; расширять активный словарь за счет глаголов (одевать, обувать, надевать, повязывать); имен прилагательных (теплый, пушистый); развивать общую и мелкую моторику – развивать умение детей застегивать пуговицы; развивать наблюдательность и зрительное внимание; уточнять и закреплять в памяти детей названия цветов	Тема: Сапожки для Антошки Цель: развивать умение детей дифференцировать виды обуви по временам года; называть ее части; закреплять знание обуви и их частей; активизировать словарь детей по теме, развивать связную речь; развивать память, воображение; воспитывать у детей аккуратность и бережное отношение к своей обуви

	согласовывать в речи имена прилагательные с существительными, существительные с числительными «один» и «два», а также с наречием «много»			
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Аппликация, Рисование				
Аппликация Тема: Украшаем валенки	Рисование Тема: Узоры на платье (Рисование кистью. Акварельные краски)	Лепка Тема: Варежки (нанесение пластилина на поверхность)	Рисование Тема: Апельсин и мандарин (Рисование кистью. Гуашь)	
Цель: закрепить у детей навык намазывание клеем предмета и аккуратного приклеивания; использовать полученный навык при составлении узора для украшения валенка; продолжать учить детей правильно располагать узор, пользоваться салфеткой при выполнении аппликации; активизировать предметный словарь по теме, называния геометрических фигур	Цель. Познакомить детей с акварельными красками; учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение.	Цель: продолжать развивать умение детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание	Цель. Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера; учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть. Развивать речь и мышление. Учить осознанно, переключать внимание.	
Образовательная область «Физическое развитие» «Физическая культура»				
См. книгу Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет (младшая и средняя группы)»				
Декабрь				
1 неделя (27.11. – 01.12.) «Обувь»	2 неделя (04.12. – 08.12.) «Мебель»	3 неделя (11.12. – 15.12.) «Мебель»	4 неделя (18.12. – 22.12.) «Новый год. Ёлка»	5 неделя (25.12. – 29.12.) «Новогодние игрушки»
Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений/ Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельности (конструирование)				

Тема: Водичка – водичка Цель: выявить свойства воды: прозрачная, без запаха, льется; бывает тёплая, холодная; в ней растворяются некоторые вещества, имеет вес	ФЭМП См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 3 до 4 лет)	Конструирование См. книгу И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» (младшая группа)	ФЭМП См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 3 до 4 лет)	Тема: Дышат ли рыбы? Цель: Установить возможность дыхания рыб в воде
Образовательная область «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим				
Тема: Сапожки для Антошки Цель: развивать умение детей дифференцировать виды обуви по временам года; называть ее части; закреплять знание обуви и их частей; активизировать словарь детей по теме, развивать связную речь; развивать память, воображение; воспитывать у детей аккуратность и бережное отношение к своей обуви	Тема: Наведём порядок в доме Цель: дать представление о мебели; вводить в активный словарь имена существительные (мебель, стол, стул, шкаф, диван, полка, ручка, дверка, ножка, уборка, инструмент, пила, молоток); глаголы (ставить, убирать, подметать, вытирать); употреблять в речи имена существительные в родительном и творительном падежах; отвечать на	Тема: Наведём порядок в доме (продолжение) Цель: дать представление о мебели; закрепляем в речи предлоги (на, в, за, под, около, с (со), из); развивать общую и мелкую моторику; координировать речь с движением, развивать чувство ритма; развивать зрительное и слуховое внимание; развивать мышление дошкольников; количественному счету в пределах пяти; воспитывать в детях желание	Тема: Новогодние загадки Цель: дать представление о новогоднем празднике; расширять активный словарь за счет имен существительных (елка, макушка, праздник, подарки, хлопушка, сосулька, свечка); глаголов (встречать, светиться, звенеть); имен прилагательных (блестящий, бумажный, стеклянный, бьющийся, елочный); согласовывать в речи имена	Тема: Новогодние игрушки Цели: вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам. Развивать коммуникативные навыки, совершенствовать лексическую сторону речи. Повторить правила безопасности украшения елки. Расширять кругозор детей: знакомство со старинным обычаем изготовления игрушек для елки.

	вопросы полными ответами	помогать старшим в домашней работе	прилагательные с существительными, образовывать глаголы прошедшего времени 1-го лица; декламировать стихи; координировать речь с движением, развиваем чувство ритма	Воспитывать желание участвовать в оформлении праздничной елки. Развивать творческие способности
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Аппликация, Рисование				
Лепка Тема: Сапожки для кукол Цель: развивать умение видеть основные формы предметов, выделять их наиболее характерные признаки; раскатывать ладонями цилиндр и видоизменять его, превращая в сапожок; учить лепить пальцами: выравнивание, сглаживание	Рисование Тема: Белоснежная зима (Тычки жесткой полусухой кистью. Гуашь) Цель. Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.	Лепка Тема: Стол (лепка из пластилина) Цель: продолжать развивать умение детей раскатывать валики из пластилина. Развивать умение пересказывать сказку, опираясь на иллюстрации. Формировать умение лепить разные по размеру предметы	Аппликация Тема: Маленькая елочка (аппликация из заготовленных силуэтов предметов) Цель: закреплять представления детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, овал). Учить детей аккуратно наклеивать детали изображения. Продолжать учить украшать изделие с помощью заготовленных геометрических форм. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения	(Рисование кистью. Коврик для зайчат Акварельные краски) Цель. Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии (с помощью кисточки и акварельных красок); последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Воспитывать отзывчивость и доброту.
Образовательная область «Физическое развитие» «Физическая культура»				
См. книгу Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет (младшая и средняя группы)»				

Январь			
1 неделя (01.01.24 05.01.24) Каникулы	2 неделя (08.01.24-12.01.24) «Продукты питания»	3 неделя (15.01.24 19.01.24) «Продукты питания»	4 неделя (22.01.24 – 26.01.24) «Посуда»
Образовательная область «Познавательное развитие» Элементарные математические представления Конструктивные игры и конструирование			
	Конструирование См. книгу И.А. Лыкова Конструирование в детском саду (младшая группа)	ФЭМП См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 3 до 4 лет)	Тема: Цветные льдинки Цель: используя игровую ситуацию, познакомить детей с тем, что вода замерзает на холоде, в ней растворяется краска
Образовательная область «Познавательное развитие» Представление о себе и окружающем мире			
	Тема: Продукты питания	Тема: Продукты питания	Тема: Посуда
	Цель: закрепить знания о продуктах питания, о профессиях людей, которые участвуют в изготовлении продуктов питания и их реализации; развивать внимание, связную речь, память, умения подбирать действия и признаки; воспитывать уважение к труду людей, бережное отношение и любовь к природе, культуру поведения	Цель: формировать представление детей о разновидностях посуды; развивать умение использовать посуду в соответствии с ее назначением	Цель: продолжать закреплять знания детей о разновидностях посуды; развивать умение использовать посуду в соответствии с ее назначением

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Аппликация, Рисование			
	Лепка Тема: Печенье (лепка из глины или теста) Цель: продолжать развивать умение детей лепить из глины шарик, сплющивать его между ладоней и нажимать пальцем на глину, оставляя углубленные следы. Воспитывать отзывчивость и доброту	Аппликация Тема: Чашки трех медведей (аппликация из заготовленных силуэтов предметов) Цель: развивать умение детей располагать и наклеивать предметы в определенной последовательности (по размеру). Учить детей пересказывать сказку, опираясь на картинки	Рисование Тема: Чашка (Оттиски печатками из картофеля. Гуашь) Цель. Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов. Развивать речь и мышление. Упражнять в употреблении в речи предлогов на, под, над, в .
Образовательная область «Физическое развитие» «Физическая культура»			
См. книгу Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет (младшая и средняя группы)»			
Февраль			
1 неделя (30.01. – 03.02.) «Посуда»	2 неделя (06.02. – 10.02.) «Домашние птицы»	3 неделя (13.02. – 17.02.) «Домашние птицы»	4 неделя (20.02. – 24.01.) «Домашние животные»
Образовательная область «Познавательное развитие» элементарные математические представления Конструктивные игры и конструирование			
ФЭМП См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с	Тема: К нам пришёл Снеговичок Цель: подвести детей к пониманию	ФЭМП См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с	Конструирование См. книгу И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» (младшая группа)

ОНР» (с 3 до 4 лет)	того, что снег - это одно из состояний воды	ОНР» (с 3 до 4 лет)	
Образовательная область «Познавательное развитие» Представление о себе и окружающем мире			
Тема: Приглашение к обеду Цель: дать представление о посуде и ее частях; вводить в активный словарь имена существительные (посуда, ручка, носик, дно, крышка, солонка, сахарница, хлебница, салфетница); имена прилагательные (глубокий,	Тема: На птичьем дворе Цель: вспомнить и закрепить название домашних птиц; рассказать о том, какую пользу птицы приносят людям, как человек ухаживает за ними, чем кормит и где содержит; закрепить в словаре	Тема: Волшебное перышко Цель: формировать представление о внешнем виде, образе жизни и повадках домашних птиц; дать представление о домашних птицах и их птенцах, о пользе, которую приносят домашние птицы людям; расширять словарь	Тема: Наши помощники Цель: дать представление о домашних животных; о том, какую пользу они приносят, о необходимости заботиться о них; расширять активный словарь детей за счет имен существительных названий домашних животных и их
мелкий, горячий); глаголы (жевать, пить); согласовывать имена прилагательные с существительными, употреблять в речи имена существительные в винительном падеже; расширять качественный словарь	обобщающее понятие «домашние птицы»	за счет имен существительны х (перо, пух, шерсть) и глаголов (клевать, созывать, щипать); знакомить с новыми словами, обозначающими части тела домашних птиц (гребень, бородка, шпоры, перепонки); уточнять значения антонимов	детенышей, знакомим с названиями частей тела зверей; вводить в пассивный словарь детей названия жилищ разных животных (будка, коровник, конюшня, курытник, птичник); расширяем активный словарь детей за счет глаголов (лаять, мяукать, мычать, ржать, кудахтать, гоготать, кричать, кукарекать)

		(белый – черный, гладкий – пушистый, легкий – тяжелый, далеко – близко)	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Аппликация, Рисование			
Аппликация Тема: Вот она, милашка, для зайчонка чашка! Цель: совершенствовать умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывая готовые формы, прижимать детали салфеткой; развивать ориентировку на листе бумаги; совершенствовать навыки счета; закрепить знание основных цветов. развивать мелкую моторику кистей рук; воспитывать умение понимать и выполнять учебную задачу	Рисование Тема: Курочка с цыплятами Цель: формирование умения рисовать предметы из двух кругов, дополняя глаза, хвостик, клюв; развитие сенсорного восприятия; развитие умения сравнивать и различать контрастные по величине предметы	Рисование ладошкой (гуашь) Тема: Два веселых гуся Цель. Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталей с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.	Лепка Тема: Черепаха (лепка из пластилина) Цель: развивать умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику пальцев
Образовательная область «Физическое развитие» «Физическая культура»			
См. книгу Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет (младшая и средняя группы)»			
Март			
1 неделя (27.02. – 03.03.) «Домашние животные»	2 неделя (06.03. – 10.03.) «Мамин праздник»	3 неделя (13.03. – 17.03.) «Дикие птицы»	4 неделя (20.03. – 24.03.) «Дикие птицы»

Образовательная область «Познавательное развитие» элементарные математические представления Конструктивные игры и конструирование			
ФЭМП См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 3 до 4 лет)	Тема: Волшебная кисточка Цель: познакомить с получением промежуточных цветов, путем смешивания двух (красного и желтого – оранжевый, синего и красного – фиолетовый, синего и желтого – зелёный)	ФЭМП См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 3 до 4 лет)	Конструирование См. книгу И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» (младшая группа)
Образовательная область «Познавательное развитие» Представление о себе и окружающем мире			
Тема: Наши помощники Цель: дать представление о	Тема: Мамочка моя Цель: дать представление о	Тема: У кормушки	Тема: У кормушки
домашних животных; о том, какую пользу они приносят, о необходимости заботиться о них; расширять активный словарь детей за счет имен существительных названий домашних животных и их детенышей, знакомим с названиями частей тела зверей; вводить в пассивный словарь детей названия жилищ разных животных (будка,	празднике 8 Марта; вводить в активный словарь имена существительные (белье, таз, кран, пена); имена прилагательные (добрая, красивая, умная, ласковая, веселая, милая, любимая, родная); глаголы (готовить, мыть, стирать, вешать, подметать,	Цель: знакомить детей с зимующими птицами; закладывать основы экологического воспитания; активизировать наблюдательность; дать представление о частях тела птиц;	Цель: знакомить детей с зимующими птицами; закладывать основы экологического воспитания; активизировать наблюдательность; дать представление о частях тела птицы; расширять словарь за счет имен существительных (снегирь, синица, корм, семена, зерно, крупа, кормушка, следы); имен прилагательных (тыквенный, подсолнечные, воробьиные, голубиные, вороньи); уточнять значение глаголов (ходит, скачет, свистит, воркует)

коровник, конюшня, курятник, птичник); расширяем активный словарь детей за счет глаголов (лаять, мяукать, мычать, ржать, кудахтать, гоготать, кричать, кукарекать)	отжимать, гладить); уточнять обобщающие понятия (одежда, посуда, продукты); употреблять в речи имена существительные в винительном падеже и глаголы настоящего времени 1-го лица	крупы, кормушка, следы); имен прилагательных (тыквенный, подсолнечные, воробьиные, голубиные, вороньи); уточнять значение глаголов (ходит, скачет, свистит, воркует)	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Аппликация, Рисование			
Лепка Тема: Ведёрчко для кормления телёнка Цель: совершенствование приёмов лепки: вдавливание шара внутрь для поучения поллой формы, сглаживание, выравнивание пальцами. Развитие понимания простых распространённых предложений в ситуативной речи. Обучение пониманию и выполнению двух и трехступенчатых инструкций	Аппликация Тема: Мимоза (аппликация из скатанных маленьких комочков) Цель: учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги	Аппликация Тема: Лебедь (аппликация из засушенных листьев) Цель: закреплять умение детей создавать из засушенных листьев задуманный предмет; доводить изделие до нужного образа. Учить описывать птицу по предметной картинке. Развивать внимание, речь и мышление	Рисование Тема: Моя мама (Рисование цветными карандашами) Цель. Учить детей правильно называть членов семьи и рассказывать о них. Учить схематично рисовать цветными карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий. Закреплять умение различать цвета.
Образовательная область «Физическое развитие» «Физическая культура»			
См. книгу Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет (младшая и средняя группы)»			
Апрель			

1 неделя (27.03. – 01.04.) «Дикие животные»	2 неделя (03.04. – 07.04.) «Дикие животные»	3 неделя (10.04. – 14.04.) «Дикие и домашние животные» (обобщение)	4 неделя (17.04. – 21.04.) «Транспорт»	5 неделя (24.04. – 28.04.) «Транспорт»
Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений/ Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельности (конструирование)				
ФЭМП См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 3 до 4 лет)	Тема: Горячо – холодно Цель: научить определять температурные качества веществ и предметов	ФЭМП См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 3 до 4 лет)	Конструирование См. книгу И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» (младшая группа)	ФЭМП См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 3 до 4 лет)
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Представление о себе и окружающем мире				
Тема: В лесу Цель: дать представление о диких животных и их детенышах; расширять активный словарь за счет имен существительных – названий животных и их детенышей; имен прилагательных (хитрый, длинноухий, косолапый); вводим в активный словарь детей названия жилищ разных животных (дупло, логово, берлога, нора); употреблять в речи предлог «в», образовывать названия детенышей от названий взрослых	Тема: В лесу Цель: дать представление о диких животных и их детенышах; расширять активный словарь за счет имен существительных – названий животных и их детенышей; имен прилагательных (хитрый, длинноухий, косолапый); вводим в активный словарь детей названия жилищ разных животных (дупло, логово, берлога, нора); употреблять в речи предлог «в», образовывать названия детенышей от названий взрослых животных; согласовывать слова в предложении в	Тема: Обобщение о домашних и диких животных Цель: обобщить знания о домашних и диких животных, их особенностях; закреплять знание об отличительных особенностях домашних и диких животных; закреплять знания детей в назывании детенышей животных; развивать внимание, мышление и воображение, речевую активность; воспитывать бережное отношение к	Тема: Едем, плаваем, летаем Цель: дать представление о транспорте; вводим в активный словарь имена существительные (транспорт, дорога, груз, кузов, рельсы, шпалы, вокзал, аэропорт, самолет, корабль, автобус, пассажир, поезд); глаголы (ехать, лететь, плыть, воздух, земля, вода); имена прилагательные (длинный, короткий, железный, прямой, извилистый, легковой,	Тема: Едем, плаваем, летаем Цель: дать представление о транспорте; вводим в активный словарь имена существительные (транспорт, дорога, груз, кузов, рельсы, шпалы, вокзал, аэропорт, самолет, корабль, автобус, пассажир, поезд); глаголы (ехать, лететь, плыть, воздух, земля, вода); имена

животных; согласовывать слова в предложении в роде, числе и падеже; строить фразы по образцу, отвечать на вопросы педагога полными ответами	роде, числе и падеже; строить фразы по образцу, отвечать на вопросы педагога полными ответами	природе и ее обитателям	грузовой); наречия (быстро, медленно, далеко, близко); закреплять в речи предлоги «в», «по», «за», употребление имен существительных в предложном падеже	прилагательны ые (длинный, короткий, железный, прямой, извилистый, легковой, грузовой); наречия (быстро, медленно, далеко, близко); закреплять в речи предлоги «в», «по», «за», употребление имен существитель ных в предложном падеже
---	--	----------------------------	---	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Лепка/Аппликация,Рисование

Аппликация Тема: Заяц (коллективная аппликация из заготовленных частей предмета) Цель: развивать умение детей составлять целый предмет из частей и аккуратно наклеивать их; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Учить сопровождать слова песни соответствующими тексту движениями. Продолжать учить детей выполнять	Лепка Тема: Лестница для бельчонка (Лепка из пластилина) Цель: закреплять умение детей раскатывать столбики и прикреплять их концами к вертикальным столбикам. Формировать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается	Рисование Тема: Козленок (Рисование пальчиками. Гуашь) Цель. Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей описывать внешний вид животных	Аппликация Тема: Светофор (аппликация из заготовленных частей предмета) Цель: развивать умение детей составлять из заранее заготовленных кругов и прямоугольника изображение предмета и наклеивать его. Познакомить с сигналами светофора	Лепка Тема: Машина, пароход и самолет (Рисование кистью. Гуашь) Цель: Цель. Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Закреплять умение понимать содержание
---	--	---	--	--

коллективную работу				стихотворения
---------------------	--	--	--	---------------

Образовательная область «Физическое развитие» «Физическая культура»				
См. книгу Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет (младшая и средняя группы)»				
Май				
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
(02.05. – 05.05.)	(10.05. – 12.05.) «Цветы»	(15.05. – 19.05.) «Цветы»	(22.05. – 26.05.) «Лето. Насекомые»	«Лето. Летние игры (с водой и песком)»
Образовательная область «Познавательное развитие» элементарные математические представления Конструктивные игры и конструирование				
	Тема: Наши помощники Цель: познакомить детей с органами чувств и их назначением (глаза – смотреть, уши – слышать, нос – определять запах, язык – определять вкус, пальцы – определять форму, структуру поверхности), с охраной органов чувств	ФЭМП См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 3 до 4 лет)	Конструирование См. книгу И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» (младшая группа)	ФЭМП См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 3 до 4 лет))
Образовательная область «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим				

	Тема: На лугу-лужочке, расцвели цветочки Цель: дать представление о луговых цветах и насекомых; вводить в активный словарь имена существительные (растение, цветок, стебель, лист, корень, насекомое, брюшко, усики, лапки); глаголы (жужжать, летать, ползать, расцветать, расти); имена прилагательные (длинный, тонкий, толстый, яркий, гладкий, резной); закреплять в речи предлог «на»	Тема: На лугу-лужочке, расцвели цветочки Цель: дать представление о луговых цветах и насекомых; вводить в активный словарь имена существительные (растение, цветок, стебель, лист, корень, насекомое, брюшко, усики, лапки); глаголы (жужжать, летать, ползать, расцветать, расти); имена прилагательные (длинный, тонкий, толстый, яркий, гладкий, резной); закреплять в речи предлог «на»	Тема: Удивительный мир насекомых Цель: Дать представление о насекомых,развивать связную речь. Расширять представления детей о месте обитания и способах передвижения	Тема: Летняя прогулка Цель: закрепляем представление о временах года, знакомим с признаками лета; вводим в активный словарь имена существительные (лето, трава, свет, рыба, удочка, рыбак, лодка, весло, лягушка, кукушка, комар, ягоды); глаголы (купаться, загорать, плыть); наречия (жарко, высоко, низко); закрепляем в речи предлоги «на», «в», «под», «около»; согласовывать имена прилагательные с существительными; составлять коллективный рассказ о лете по картинному плану
		проглаживая линию сгиба		
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Аппликация, Рисование				

	Рисование Тема: Цветок в горшке (Рисование кистью. Акварельные краски) Цель. Продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии в различных сочетаниях	Рисование Тема: Жучки гуляют (Рисование кистью. Гуашь) Цель. Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление.	Лепка Тема: Божья коровка Цель: Формировать умение детей отщипывать маленькие кусочки теста от куска и скатывать из них шарик. Развитие мелкой моторике.	Аппликация Тема: Мороженое (аппликация из заготовленных частей предмета) Цель: развивать умение детей располагать предметы на листе в нужном месте. Развивать доброжелательное отношение к окружающим
Образовательная область «Физическое развитие» «Физическая культура»				
См. книгу Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет (младшая и средняя группы)»				

2.3.1. Календарный план воспитательной работы на 2023– 2024 учебный год

Календарный план воспитательной работы ГБОУ составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательной работы, проводимой педагогами ГБОУ в учебном году. Календарный план отражает направления воспитательной работы ГБОУ в соответствии с рабочей программой воспитания.

Целевые ориентиры воспитания детей			
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно - нравственное	Жизнь милосердие добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие

			качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена,	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и

		безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества	другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Циклограмма вариативных традиционных мероприятий и праздников календарного плана воспитательной работы, которая складывается из работы с родителями, непосредственного участия детей и совместных мероприятий взрослых и обучающихся.

Наименование мероприятия	Ранний возраст (с 2 до 3)	Дошк. Возраст (с 3 до 4)	Дошк. Возраст (с 4 до 5)	Дошк. Возраст (с 5 до 6)	Дошк. Возраст (с 6 до 7)	Ценность/ форма проведения
сентябрь						
День знаний	нет	нет	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей (человек, жизнь)/ событийный формат
День воспитателя и работника дошкольного образования	нет	нет	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей (человек, жизнь, добро)/ событийный формат
Октябрь						
Международный день пожилых людей	нет	да	да	да	да	Развитие основ нравственной культуры (человек, семья, милосердие, жизнь, добро)/ событийный формат
День Отца	да	да	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей (человек, жизнь, добро, семья)/ событийный формат
Ноябрь						
День народного единства	нет	нет	да	да	да	Формирование основ гражданской идентичности, развитие основ нравственной культуры (культура, человек, познание, Родина, жизнь, добро, сотрудничество)/событийный формат
Праздник осени	да	да	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей (человек, жизнь, добро, красота, природа, культура)/ событийный формат
День Матери	да	да	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей (человек, жизнь, добро, семья)/ событийный формат
День государственного Герба в РФ	нет	нет	да	да	да	Формирование основ гражданской идентичности, развитие основ нравственной культуры (культура, человек, познание, Родина, жизнь, добро, сотрудничество)/ событийный формат
Декабрь						
День Конституции	нет	нет	да	да	да	Формирование основ гражданской идентичности, развитие основ нравственной культуры (культура, человек, познание, Родина, жизнь, добро, сотрудничество)/ событийный формат
Новый Год	да	да	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей (человек, жизнь, добро, красота, культура, семья)/ событийный формат

Январь						
День полного освобождения Ленинграда от фашисткой Блокады	нет	нет	нет	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей, формирование основ нравственной культуры (человек, жизнь, добро, сотрудничество, здоровье, семья, милосердие)/ событийный формат
Февраль						
День защитника Отечества	нет	да	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей, формирование основ нравственной культуры (человек, жизнь, добро, сотрудничество, здоровье, семья)/ событийный формат
Март						
Международный женский день	нет	да	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей (человек, жизнь, добро, красота, культура)/ событийный формат
Масленица	нет	нет	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей (человек, семья, дружба, Родина, жизнь, добро, красота, культура)/ событийный формат
Апрель						
День космонавтики	нет	нет	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда (человек, жизнь, добро, труд, познание, сотрудничество)/ событийный формат
Всемирный день Земли	нет	нет	да	да	да	Формирование основ экологической культуры, формирование основ социокультурных ценностей (природа, милосердие, жизнь, добро, человек, жизнь, красота)/ событийный формат
Май						
День Весны и Труда	нет	нет	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда (человек, жизнь, добро, культура, труд)/ событийный формат
День Победы	нет	нет	да	да	да	Формирование основ гражданской идентичности, развитие основ нравственной культуры (культура, человек, познание, Родина, жизнь, добро, милосердие)/ событийный формат
День рождения Санкт-Петербурга	нет	да	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей (человек, жизнь, добро, дружба, культура, красота, познание, сотрудничество, природа)/ событийный формат
Июнь						
Международный	да	да	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей (человек,

день защиты детей						жизнь, добро, дружба, милосердие, сотрудничество)/ событийный формат
Пушкинский День/ день русского языка России (день рождения А.С. Пушкина)	нет	да	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей (человек, жизнь, добро, дружба, культура)/ событийный формат
День России	нет	да	да	да	да	Формирование основ гражданской идентичности, развитие основ нравственной культуры (культура, человек, познание, Родина, жизнь, добро, сотрудничество)/ событийный формат

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

Родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников с родителями (законным представителем) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей).

Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение **следующих задач:**

- ✓ выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- ✓ внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителем), активизация их участия в жизни детского сада.
- ✓ создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- ✓ повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) включает организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания; повышение уровня родительской компетентности; гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

**Перспективный план работы по взаимодействию с родителями
на 2023 – 2024 учебный год**

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работы
Сентябрь			
1.	Групповое родительское собрание	«Режим дня, его значение, принципы построения», «Выбираем правильно одежду для детского сада», «Осень. Игры на улице осенью», «Формируем культуру трапезы» «Физическое развитие детей 3-4лет», «Развитие познавательной сферы», «Советы родителям по закаливанию	Обновление группового инвентаря, участка
2.	Индивидуальные консультации с родителями «Вы спрашиваете – мы отвечаем»		Беседы с родителями вновь прибывших детей
Октябрь			
1.	Выставка поделок из природного материала «Волшебный сундучок осени»	«Развитие ребёнка от 3 до 4 лет», «Советы логопеда», «Основные задачи воспитания и обучения детей 4-го года жизни», «Повторяем правила безопасности», «Развивающие игры», «Тренируем пальчики!»	Беседа «Домашние обязанности для детей – без напоминания и с удовольствием»
2.	Осенний праздник «В гостях у тётушки Горошины»		Беседы «Необходимость проведения вакцинации против гриппа и ОРВИ»
Ноябрь			
1.	Фотовыставка «Мамочка, милая моя!»	Фотовыставка, консультация «10 правил научить ребенка слушаться», «Чтоб улыбка сияла», «Как с пользой смотреть мультфильмы»	Советы по оформлению семейного альбома
2.	«Поможем тем, кто рядом» – изготовление кормушек для птиц	Стихи об осени, птицах для совместного чтения «Покормите птиц зимой»	Беседа «Совместный труд», развешивание кормушек для зимующих птиц. Беседа о здоровье детей, индивидуальных

			способах профилактики и лечения
Декабрь			
1.	Родительское собрание «Воспитываем добротой»	Папки-передвижки «Зимние игры», «Родительский авторитет», «Профилактика гриппа»	Советы и рекомендации медсестры
2.	«К нам шагает Новый год» привлечение родителей к праздничному украшению группы	«Новый год для детей: как устроить праздник», «Знакомьтесь – Дед Мороз»	Приобретение и изготовление в группу украшений
Январь			
1.	Конкурс-выставка «Новогодняя мозаика»	«Закаливание в ДОУ», «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?»	Советы для родителей по изготовлению снежинок вместе с детьми
2.	День добрых дел «Снежные постройки»	«Лепим из снега!», пословицы и поговорки о зиме, зимние стихи	Советы по изготовлению построек, горки, использованию орудий труда
Февраль			
1.	Привлечение родителей к расчистке участка от снега	«30 советов воспитания мальчиков», ширма «Для меня всегда герой...»	Советы по изготовлению подарков ко дню Защитников Отечества из нетрадиционного материала (бросовый, природный), показ образцов
2.	Фотовыставка «Лучше папы друга нет!»	Организация фотовыставки с рассказами о папах (оформление детскими рисунками)	Сбор фоторассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов
Март			
1.	Выставка поделок «Золотые руки наших мам!»	«Дружба мальчика и девочки», «Причины детского дорожно-транспортного травматизма»	Подбор стихов к празднику
2.	Совместно проведенный весенний праздник	«Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне»	Разучивание стихов, советы по оздоровлению
Апрель			
1.	Конкурс рисунков и фотографий «Смешинки»	«Книжки в вашем доме», «Реакция Манту»	Беседы на тему «Дыхательная гимнастика детей», «Укусы насекомых»

2.	Организация изобразительной выставки «Весна пришла, птиц позвала!»	Оформление выставки рисунков-игр для совместной логической и изобразительной деятельности детей и родителей, стихи о птицах	Объяснение заданий, советы по использованию творческого подхода, подбор стихов о птицах
Май			
1.	Организация выставки-поздравления ко дню Победы	Выставка «Звезда памяти», информационные файлы «Мои родные защищали Родину»	Советы по оформлению, подбор стихов, поздравлений
2.	Родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей»	«О чем говорят любимые игрушки детей», «Чем занять ребенка летом?»	Выбор помощи на следующий год, рекомендации по одежде. Советы по безопасности детей на дороге в летний период
Июнь			
1.	Консультация «Закаливание детей в летний период»	«Использование атрибутов для повышения интереса у детей к физкультуре», «Организация физкультурно-оздоровительной работы дома»	Знакомство родителей с подвижными играми и формами их организации в летний период
2.	Беседы, рекомендации «Физкультурные упражнения для оздоровления часто болеющих детей»		Обсуждение мер по укреплению здоровья часто болеющих детей Помощь родителям в оценке эффективности использования физических упражнений в сохранении и укреплении здоровья детей

2.5. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 15 минут.

Содержание программы

Дата (месяц)	№	Тема занятия	Цель	Базовая программа	Нац. рег. компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь	1	Живой город (легкие, клетки, сосуды)	Понятие слова город	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность в группах
	2	Здесь будет город заложен Петропавловская крепость	Знакомство с историей и основанием города			

	3	Символы Санкт-Петербурга	Знакомство с символами города			Музыкальный зал
	4	Телевизионная экскурсия по городу	Воспитание познавательной активности детей			
Октябрь	1	«Где ты живешь»	Закрепить понятие: улица, проспект, бульвар, площадь, переулок	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность в группах Прогулка по району(проспект, школа)
	2	«Дом в котором я живу»	Учить детей планировать и составлять на схеме безопасный маршрут до дома			
	3 4	«Мой район» Целевая прогулка по району	Знакомство с районом, в котором живем			
Ноябрь	1	Главный проспект города Невский	Развитие кругозора, словарного запаса	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность в группах экскурсия*
	2	Наша Нева	Знакомим детей с главной рекой Санкт-Петербурга			
	3	Дворцовая площадь	Расширение представлений о городе			
	4	Экскурсия в центр города по теме месяца	Закрепить знания, полученные на занятиях			
Декабрь	1	Первые застройки Петра I Марсово поле, Троицкая площадь, Летний сад	Дальнейшее расширение и закрепление представлений об архитектуре города	ОП ДО	Л.К.Ермолаева «Чудесный город»	Совместная деятельность в группах

	2	Сказочный город	Знакомить детей с Городом рек и каналов		Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Музыкальный зал
	3	Богатство города Храмы, музеи, театры	Выявление характера логических связей			
	4	Удивительный Санкт-Петербург	Закрепление знаний полученных на предыдущих занятиях			
Январь	1	Великая отечественная	Формирование понятий героические защитники и освободители.	ОП ДО	«Чудесный город» Л.К.Ермолаева Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность в группах
	2	Блокада	Формирование мировоззрения через постижение истории блокадного города			
	3	Тематическое занятие «У нас в гостях житель блокадного города»	Закрепление знаний			Тематическое мероприятие в музыкальном зале
	4	Экскурсия «Площадь Победы»	Воспитание петербуржца			
Февраль	1	Блистательный Санкт-Петербург	Знакомство с Эрмитажем	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Совместная деятельность в группах
	2	Видеофильм «Эрмитаж»	Воспитывать чувство прекрасного			
	3	Владыка морей	Знакомство с адмиралтейством			Музыкальный зал
	4	Стрелка на Неве	Знакомим с роstralными колоннами			
Март	1	Игра по станциям	Ориентировка в городе, по карте	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа	Совместная деятельность в группах

	2	Мы горожане	Профессии, транспорт, зоопарк, цирк, Ботанический сад		«Первые шаги»	Целевая прогулка по микрорайону
	3	Чистый город	Воспитывать любовь бережное отношение к городу			
	4	Городской этикет	Правила поведения в транспорте, театре, музеи.....			
Апрель	1	Пригороды Санкт-Петербурга	Знакомство с пригородами	ОП ДО	Г.В. Калашников Гербы и символы Санкт-Петербурга и пригород	экскурсия*
	2	Пушкин Петродворец Павловск				
Май	1	День рождения города		ОП ДО	Е.К.Ривина «Герб и флаг России»	Тематическое мероприятие
	2	Наш дом Россия	Герб, флаг, гимн			

Знакомство с родным городом при взаимодействии с родителями.

Работа ведется последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному – город, страна.

Знакомство с двором, улицей, на которой живут дети, микрорайоном, формирование у детей представлений о родном городе, его устройстве, истории, достопримечательностях. Внимание детей нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Целевые экскурсии в магазин, школу, библиотеку, на почту, стадион помогают детям познакомиться с функциями и устройством различных учреждений микрорайона, формируют у дошкольников представления о разнообразных потребностях людей и о том, кто и как заботится о жителях поселка

При ознакомлении с историей малой родины, прежде всего, должна быть организована поисковая деятельность: дети могут расспросить своих родителей, бабушек и дедушек об истории названия микрорайона, улицы, на которой они живут.

Взрослые делятся с ребятами знаниями об известных людях микрорайона, на специальных занятиях дети могут обмениваться полученной информацией, предлагать свои версии об истории некоторых названий. В результате данной работы вырастает познавательный интерес к истории микрорайона, уважение к знаменитым землякам

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательной деятельности

В организационном разделе отображена структура реализации образовательного процесса через:

- занятия;
- совместная деятельность обучающихся и педагогов;
- индивидуальная работа с обучающимися.
- взаимодействие с семьей, социальными партнерами;
- оценка динамики формирования уровня развития и образования обучающихся по освоению программы по пяти образовательным областям.

Объем нагрузки и продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3585-21

Возраст детей	3 – 4 лет
Длительность	15 минут
Общее количество в неделю	13
Общее время в часах	3 часа 15 минут

Система занятий

Образовательная область	Занятия в соответствии с АОО дошкольного образования, для обучающихся с ОВЗ (ТНР)	Кол-во занятий в неделю	Длительность занятия
Познавательное развитие	Элементарные математические представления	1	15
	Представления о себе и окружающем мире	1	15
	Конструктивные игры и конструирование	2	15
Социально-коммуникативное развитие	Игра. Представление о мире людей и рукотворных материалах	Социально-коммуникативное развитие обучающихся осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.	
	Труд		
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе		
Речевое развитие	Развитие речи	2	15

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	15
	Аппликация /Лепка	1	15
	Музыка	2	15
Физическое развитие	Физическая культура (представления о здоровом образе жизни и гигиене)	3	15

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдения динамики формирования уровня развития и образования воспитанников освоения программы по пяти образовательным областям.

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

Образовательный процесс в ГБОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду с 7.00 – 19.00

Режим скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.) и социального заказа родителей.

Объем образовательной нагрузки, не превышает максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста от 3 до 4 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 15 минут (СанПиН 1.2.3585-21)

Режим дня в холодный период года

Приём детей, осмотр, дежурство, свободные игры. Утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.55
Свободные игры, подготовка к занятиям	8.55 – 9..00
Занятия	9.00.- 10.00
Свободные и совместные игры детей	10.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, наблюдения, труд	10.40 – 12.00
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00

Постепенный подъём детей, оздоровительные мероприятия (водные, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика)	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Коррекционная, совместная, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа	15.50 – 16.30
Свободные и совместные игры детей	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельные и совместные игры детей на участке, постепенный уход детей домой	17.00 – 19.00

Режим дня в тёплый период года

Приём детей на площадке, осмотр, свободные игры, самостоятельная и совместная деятельность. Утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.55
Совместная деятельность коррекционно-развивающей направленности	8.55 – 10.00
Свободные и совместные игры детей	10.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём детей, оздоровительные мероприятия	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Коррекционная, совместная, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа	15.50 – 16.30
Свободные и совместные игры детей	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельные и совместные игры и труд детей на участке, постепенный уход детей домой	17.00 – 19.00

Режим двигательной активности

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Самостоятельная двигательная деятельность детей	75 мин	75 мин	75 мин	75 мин	75 мин
Гимнастика	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Игры до занятий	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин
Физкультурные минутки	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
Физкультурные паузы	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Свободные и совместные игры	65 мин	50 мин	50 мин	50 мин	50 мин

Физкультурные занятия	15 мин	15 мин		15 мин	
Музыкальные занятия			15 мин		15 мин
Прогулка: подвижные игры, игры-задания спортивные задания самостоятельная двигательная деятельность	45 мин	10 мин 10 мин 40 мин	10 мин 10 мин 40 мин	10 мин 10 мин 40 мин	10 мин 10 мин 40 мин
Бодрящая гимнастика и игры после сна	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на вечерней прогулке	120 мин	120 мин	120 мин	120 мин	120 мин
Всего время / %	6 ч. 53 мин / 56 %	6 ч. 53 мин / 56 %	6 ч. 53 мин / 56 %	6 ч. 53 мин / 56 %	6 ч. 53 мин / 56 %

Гибкий режим дня младшей группы № 9 «Красная шапочка»

Приём детей, осмотр, дежурство, свободные игры. Утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Свободные игры, подготовка к занятиям	8.55 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.40
Свободные и совместные игры детей	9.40 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
выход в свободное помещение, подвижные игры, упражнения, конструктивная деятельность, ознакомление с помещениями детского сада	10.40 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъём детей, оздоровительные мероприятия (водные, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика)	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Коррекционная, совместная, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа	15.50 – 16.30
Свободные и совместные игры детей	16.30 – 17.00
Самостоятельные и совместные игры детей, постепенный уход детей домой	17.00 – 19.00

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в групповом помещении старшей группы детского сада связано с особенностями развития этого возраста дошкольников.

Игрушки и предметы в группе отражают все многообразие окружающего мира и соответствуют реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон.

В старшей группе особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, которое непосредственным образом связано с развитием речи. Для этого в среде группы достаточное количество мозаик среднего размера, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования, настольно-печатные игры, разнообразные лото и домино.

В пространстве группы есть и инновационный элемент в виде **мини-музея**, где в сменной экспозиции представлены предметы разных видов, из различных материалов, а также применяемые в разные годы.

Перечень оборудования развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении

№	Направления развития ребенка	Наименование оборудования	Количество на группу	Тип оборудования
1.	Познавательно-речевое развитие	Пирамидка пластмассовая малая	1	Объекты для исследования в действии
2.		Пирамидка деревянная из 5 элементов, окрашенных в один из основных цветов	2	
3.		Пирамидка деревянная из 7 элементов 7 цветов со скругленным основанием для балансировки	2	
4.		Игрушка со звуковыми эффектами и тактильными элементами на пластиковой основе	2	
5.		Игрушка с подвижными частями со звуковыми эффектами и тактильными элементами из мягкого пластика	1	
6.		Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1	
7.		Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и	3	

	молоточком для забивания		
8.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	5	
9.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием. Тип 1	1	
10.	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	3	
11.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами на тему «Цирк» и подвижной фигуркой персонажа	1	
12.	Матрешка трехкукольная	1	
13.	Матрешка пятикукольная	1	
14.	Неваляшка (различных размеров)	3	
15.	Шнуровки простые	6	
16.	Набор кубиков среднего размера	1	Строительный материал
17.	Набор кубиков большого размера	1	
18.	Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров	2	
19.	Набор цветных элементов из основных геометрических форм	2	
20.	Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО	1	Конструкторы
21.	Конструктор из мягкого пластика с креплением элементов по принципу ЛЕГО	2	
22.	Паровоз-конструктор с вагонами и пассажирами	1	
23.	Творческое конструирование для детей. Строим	2	

		дорогу		
24.		Творческое конструирование для детей. Строительные кирпичики	4	
25.		Доска с вкладышами	5	О б р
26.		Картинки разрезные	1	
27.		Картинки-половинки	3	
28.		Тематические наборы карточек с изображениями	10	
29.		Комплект настольно-печатных игр для раннего возраста	1	
30.		Муляжи фруктов и овощей	2	Игрушки – предметы оперирования
31.		Лодка, кораблик	1	
32.		Телефон	2	
33.		Фигурки людей и животных	15	
34.		Мягкие модули в виде животных для сюжетных игр	4	Игрушки-персонажи
35.	Социально-личностное развитие	Мягкие антропоморфные игрушки различных размеров, изображающие животных	5	
36.		Кукла в одежде крупная	2	
37.		Кукла в одежде	4	
38.		Кукла-младенец среднего размера в одежде	2	
39.		Кукла-голышок	2	
40.		Комплекты одежды для кукол-карапузов	2	Игрушки – предметы оперирования
41.		Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	3	
42.		Комплект мебели для игры с куклой	1	
43.		Комплект кукольного постельного белья	2	
44.		Комплект кухонной посуды для игры с куклой	2	
45.		Комплект столовой посуды для игры с куклой	2	
46.		Грузовые, легковые автомобили	6	
47.		Игровой модуль «Кухня малая» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1	Маркеры игрового пространства
48.		Игровой модуль «Мастерская»	1	

		на тележке		
49.		Двухуровневый тематический игровой модуль со съездами, шлагбаумом, заправочной станцией и машинками	1	
50.		Комплект игровой мягкой мебели	1	
51.		Лейка пластмассовая детская	5	
52.		Комплект деревянных игрушек-забав	1	Объекты для исследования в действии
53.	Художественно-эстетическое развитие	Конструктор с элементами декораций и персонажами сказки «Курочка Ряба»	1	Игрушки- персонажи
54.		Шапочка-маска для театрализованных представлений	10	
55.		Комплект элементов костюма для уголка ряжения	1	
56.		Кукла перчаточная	5	
57.		Подставка для перчаточных кукол	2	Вспомогательный материал
58.		Елка искусственная	1	Объекты для оформления игрового пространства
59.		Набор елочных игрушек	1	
60.		Гирлянда из фольги	3	
61.		Воздушные шары	20	
62.		Бумага для рисования	15	Для рисования
63.		Бумага цветная	15	
64.		Стаканчики (баночки) пластмассовые	15	

65.		Краски гуашь	15	
66.		Кисточка беличья № 10	15	
67.		Карандаши цветные	15	
68.		Пластилин, не липнущий к рукам	15	Для лепки
69.		Доска для работы с пластилином	15	
70.	Физическое развитие	Скакалка детская	3	Для ходьбы, бега, равновесия
71.		Коврик массажный со следочками	1	
72.		Кольцеброс	1	Для катания, бросания, ловли
73.		Мячи резиновые (комплект)	2	
74.		Комплект разноцветных кеглей	1	

75.		Набор мягких модулей разной высоты со скругленной верхней поверхностью для лазанья	1	Для лазанья, ползания
76.		Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	4	Вспомогательное оборудование
77.		Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	12	

3.4. Перечень методической литературы

1. Кириллова Ю.А. «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет (старшая и подготовительная группы)»
2. Колдина Д.Н. «Аппликация и лепка с детьми 3 до 4 лет»
3. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3 – 4 лет»
4. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы»
5. Лопатина Л.В. «Примерная адаптированная основная образовательная программа (для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи)»
6. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» (подготовительная к школе группа)
7. Никитина А.В. «Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром с детьми 3 до 4 лет»
8. Нищева Н.В. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 3 до 4 лет)
9. Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)
10. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплекс упражнений для занятий с детьми 3 – 7 лет»
11. Уланова Л.А., Иордан С.О. «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3 – 7 лет»
12. Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников»
13. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практических работников ДОУ»

