

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная школа – детский сад № 696 Приморского района  
Санкт – Петербурга

**ПРИНЯТ**

Педагогическим советом

решение от 30.05.24

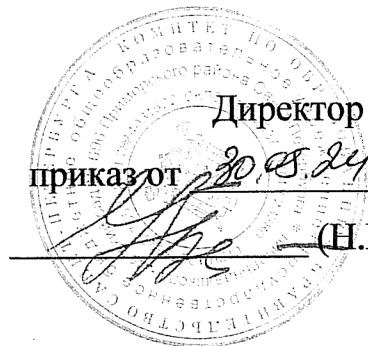
протокол № 5

**УТВЕРЖДЕН**

Директор ГБОУ № 696

приказ от 30.05.24 № 43.2-Д

(Н.П. Белоцкая)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

для обучающихся с ТНР

Подготовительной к школе группы

№12 «Золотая рыбка»

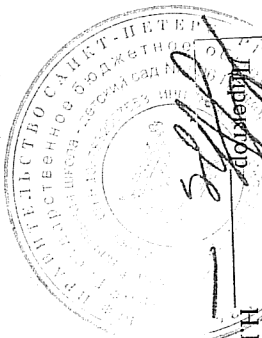
на 2024 – 2025 учебный год

Воспитатели: Костина Е.Ю.

Челуснова Т.П.

Санкт – Петербург

2024 год



ПРОШИТО И  
ПРОНУМЕРОВАНО

на 86

листках

Директор

И. П. Белоцкая

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

## Оглавление

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ1

#### 1.1. Пояснительная записка1

##### 1.1.1. Цель рабочей программы1

##### 1.1.2. Задачи рабочей программы2

##### 1.1.3. Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся с ТНР:3

##### 1.1.4. Возрастные особенности детей 6 – 7 лет4

##### 1.1.5. Психолого-педагогическая характеристика детей с ОНР5

#### 1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.12

##### 1.2.1. Ожидаемые результаты реализации части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений13

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ15

#### 2.1. Описание образовательной деятельности15

#### 2.2. Модель организации образовательного процесса50

#### 2.3. Календарно-тематическое планирование занятий на 2024 – 2025 учебный год .....53

##### 2.3.1. Календарный план воспитательной работы на 2024 – 2025 учебный год.....66

#### 2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР.....70

#### 2.5. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений .....73

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ77

#### 3.1. Организация образовательной деятельности77

#### 3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе .....78

#### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....80

#### 3.4. Перечень методической литературы.....85

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа, адаптированная для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – Программа), разработана на основании:

– адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы – детского сада № 696 Приморского района Санкт-Петербурга;

– постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, вступившего в силу 01 января 2021 г.;

– постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3585-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296), вступившего в силу 01 марта 2021 г.;

– рабочей программы воспитания ГБОУ начальная школа – детский сад № 696;

– устава, лицензии и других локальных актов ГБОУ.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с использованием:

- «Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи» Л.В. Лопатина, Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева, И.Л. Кириллов, Е.Н. Кутепова, Т.С. Овчинникова, С.С. Славин, Н.Н. Яковлева;

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой;

- «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой;

- программы «Первые шаги» ( Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет) Г.Т. Алифановой .

Срок реализации Программы: один год.

#### 1.1.1. Цель рабочей программы

**Цель** Программы – обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья и построение системы работы в старшей группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте 5 – 6 лет, предусматривающей полную интеграцию действий

всех специалистов учреждения и родителей дошкольников, направленной на формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; *формирование основ патриотизма (воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной, гражданской и социальной активности, развитие творческих способностей, воспитание уважения к культуре и истории родной страны).*

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной.

Программа представляет собой комплекс взаимосвязанных направлений работы по 5 образовательным областям, предусмотренных ФГОС ДО:

**Социально-коммуникативное развитие**

**Познавательное развитие**

**Речевое развитие**

**Художественно-эстетическое развитие**

**Физическое развитие**

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией.

#### 1.1.2. Задачи рабочей программы

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- 1) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- 2) сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 3) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 4) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- 5) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развить способности и творческий потенциал каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;
- 8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- 9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) *формировать любовь к родному городу, стране, интерес к её прошлому и настоящему;*
- 11) *развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому;*
- 12) *воспитывать чувство гордости за свой народ;*
- 13) *воспитывать гражданскую позицию, бережное отношение к памятникам истории, культуры города, сохранение традиций;*
- 14) *обращаться к народным истокам, декоративно-прикладному искусству русского народа и своего региона.*

### 1.1.3. Специфические принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся с ТНР:

- ✓ Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
- ✓ Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
- ✓ Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- ✓ Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

- ✓ Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### 1.1.4. Возрастные особенности детей 6 – 7 лет

*Игровые действия* детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.) Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится (исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В *сюжетно-ролевых играх* дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в *изобразительной деятельности*, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется *конструирование из природного материала*. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается *образное мышление*, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### 1.1.5. Психолого-педагогическая характеристика детей с ОНР

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3 – 4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.



Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с общим недоразвитием речи и в то же время для определения их компенсаторного фона.

Детей с общим недоразвитием речи следует отличать от детей, имеющих сходные состояния — временную задержку речевого развития. При этом следует иметь в виду, что у детей с общим недоразвитием речи в обычные сроки развивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

Одним из диагностических признаков может служить диссоциация между речевым и психическим развитием. Это проявляется в том, что психическое развитие этих детей, как правило, протекает более благополучно, чем развитие речи. Их отличает критичность к речевой недостаточности. Первичная патология речи тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения собственно речевых трудностей их интеллектуальное развитие приближается к норме.

Чтобы отграничить проявление общего недоразвития речи от замедленного речевого развития, необходимы тщательное изучение анамнеза и анализ речевых навыков ребенка.

В большинстве случаев в анамнезе не содержится данных о грубых нарушениях центральной нервной системы. Отмечается лишь наличие негрубой родовой травмы, длительные соматические заболевания в раннем детстве. Неблагоприятное воздействие речевой среды, просчеты воспитания, дефицит общения также могут быть отнесены к факторам, тормозящим нормальный ход речевого развития. В этих случаях обращает на себя внимание, прежде всего, обратимая динамика речевой недостаточности.

У детей с задержкой речевого развития характер речевых ошибок менее специфичен, чем при общем недоразвитии речи.

Преобладают ошибки типа смешения продуктивной и непродуктивной форм множественного числа («стулы», «листы»), унификация окончаний родительного падежа множественного числа («карандашов», «птичков», «деревов»). У этих детей отстает от нормы объем речевых навыков, для них характерны ошибки, свойственные детям более младшего возраста.

Несмотря на определенные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики), речь детей обеспечивает ее коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором поведения. У них более выражены

тенденции к спонтанному развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условия свободного общения, что позволяет скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу.

Р.Е. Левиной и сотрудниками (1969) разработана периодизация проявлений общего недоразвития речи: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Выдвинутый Р.Е. Левиной подход позволил отойти от описания лишь отдельных проявлений речевой недостаточности и представить картину аномального развития ребенка по ряду параметров, отражающих состояние языковых средств и коммуникативных процессов. На основе поэтапного структурно-динамического изучения аномального речевого развития раскрыты также специфические закономерности, определяющие переход от низкого уровня развития к более высокому.

Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование зависящих от него речевых компонентов. Переход с одного уровня на другой определяется появлением новых языковых возможностей, повышением речевой активности, изменением мотивационной основы речи и ее предметно-смыслового содержания, мобилизацией компенсаторного фона.

Индивидуальный темп продвижения ребенка определяется тяжестью первичного дефекта и его формой.

Наиболее типичные и стойкие проявления ОНР наблюдаются при алалии, дизартрии и реже – при ринолалии и заикании.

Выделяют три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного и школьного возраста с общим недоразвитием речи.

**Первый уровень речевого развития.** Речевые средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами, обозначая разницу значений. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения.

Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Названия действий заменяются названиями предметов (*открывать* – «древ» (*дверь*)), и наоборот – названия предметов заменяются названиями действий (*кровать* – «пат»). Характерна многозначность употребляемых слов. Небольшой запас слов отражает непосредственно воспринимаемые предметы и явления.

Дети не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. В их речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. «Фраза» состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов. Каждое используемое в такой «фразе» имеет многообразную соотнесенность и вне конкретной ситуации понято быть не может.

Пассивный словарь детей шире активного. Однако исследованием Г.И. Жаренковой (1967) показана ограниченность импрессивной стороны речи детей, находящихся на низком уровне речевого развития.

Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. Если исключить ситуационно ориентирующие признаки, дети оказываются не в состоянии различить формы единственного и множественного числа существительных, прошедшего времени глагола, формы мужского и женского рода, не понимают значения предлогов. При восприятии обращенной речи доминирующим оказывается лексическое значение.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. Число дефектных звуков может быть значительно большим, чем правильно произносимых. В произношении имеются противопоставления лишь гласных – согласных, ротовых – носовых, некоторых взрывных – фрикативных. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Задача выделения отдельных звуков для ребенка с лепетной речью в мотивационном и познавательном отношении непонятна и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

**Второй уровень речевого развития.** Переход к нему характеризуется возросшей речевой активностью ребенка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов.

Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предлогами в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни.

Речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2 – 3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий.

Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций:

- смешение падежных форм («едет машину» вместо *на машине*);

нередко употребление существительных в именительном падеже, а глаголов в инфинитиве или форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени;

- в употреблении числа и рода глаголов, при изменении существительных по числам («два кази» – *два карандаша*, «де тун» – *два стула*);

- отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными.

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительное при этом употребляется в исходной форме («книга идет то» – *книга лежит на столе*); возможна и замена предлога («гиб лятет на далевим» – *гриб растет под деревом*). Союзы и частицы употребляются редко.

Понимание обращенной речи на втором уровне значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм (в отличие от первого уровня), дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смысловозначительное значение.

Это относится к различению и пониманию форм единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Затруднения остаются при понимании форм числа и рода прилагательных.

Значения предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации. Усвоение грамматических закономерностей в большей степени относится к тем словам, которые рано вошли в активную речь детей.

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих,

свистящих, аффрикат, звонких и глухих («пат книга» – *пять книг*; «папутка» – *бабушка*; «дупа» – *рука*). Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи.

Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов нарушается звукозаполняемость: перестановка слогов, звуков, замена и уподобление слогов («морашки» – *ромашки*, «кукика» – *клубника*). Многосложные слова редуцируются.

У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы.

Например, мягкий звук *с*, сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет звук *с* («сяпоги»), *ш* («сюба» вместо *шуба*), *ц* («сяпля» вместо *цапля*), *ч* («сяйник» вместо *чайник*), *щ* («сетка» вместо *щетка*); замены групп звуков более простыми по артикуляции. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет.

Правильно повторяя вслед за логопедом трех-четырёхсложные слова, дети нередко искажают их в речи, сокращая количество слогов (*Дети слепили снеговика*. — «Дети сипили новика»). Множество ошибок наблюдается при передаче звукозаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове.

На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов.

Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

Описанные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя у детей школьного возраста проявляются более отчетливо при обучении в школе, создавая большие трудности в овладении письмом, чтением и учебным материалом.

**Четвёртый уровень речевого развития (по Т.Б. Филичевой)<sup>1</sup>**. Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

---

<sup>1</sup> Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: монография. – М., 2000.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*бпбиблиотекарь – библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*портной – портной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань – ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка – табуретка*), реже – опускание слогов (*трехэтажный – трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья – березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный – квадрат, перебежал – бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом – большой, смелый мальчик – быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой – маленький*), пространственную противоположность (*далеко – близко*), оценочную характеристику (*плохой – хороший*).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег – хождение, бежать, ходить, набег; жадность – нежадность, вежливость; вежливость – злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость – немолодость; парадная дверь – задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик вместо летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка вместо скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом вместодомище*), либо называют его произвольную форму (*домуца вместодомище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездки – гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка – чаинка*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка вместоледокол, пчельник вместопчеловод*).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-, вы-* (*выдвинуть – подвинуть, отодвинуть – двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели Медведей, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко – чтобы не ходил далеко*), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок – где сидел щенок*), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка – увидели котенка, которого долго искали*).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Таким образом, разработанная в соответствии с ФГОС ДО рабочая программа направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательной организации обеспечивается целостным содержанием рабочей программы.

## 1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

### К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые

арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### 1.2.1. Ожидаемые результаты реализации части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений

*Предполагаемые результаты:*

*Дети 6-7 лет:*

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
  - узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
  - знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
  - знать фамилии людей, которые прославили наш город.
  - знать названия элементов архитектуры.
  - находить сходства и различия в памятниках архитектуры
- Формы подведения итогов и способы проверки знаний*
- обобщающие итоговые мероприятия
  - беседы
  - выставки.

***Требования к уровню подготовки воспитанников***



<i>Воспитанник должен</i>	<i>Базовая программа</i>	<i>Национально-региональный компонент</i>	<i>Компонент ДОУ</i>
<i>Знать</i>	<p><i>Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна;</i></p> <p><i>-Москва – главный город, столица нашей Родины;</i></p> <p><i>-Символы России: флаг, герб, мелодия гимна;</i></p> <p><i>-Государственные и народные праздники;</i></p> <p><i>- Народные традиции и обычаи;</i></p>	<p><i>-Ф.И.О. своих бабушек и дедушек, их специальность;</i></p> <p><i>-Называть части дома;</i></p> <p><i>-Дома с далеким прошлым;</i></p> <p><i>-Узнавать и различать городской дом и дом в деревне;</i></p> <p><i>-Жизнь дома (рождается, живет, стареет, умирает)</i></p> <p><i>-что такое улица, площадь, бульвар;</i></p> <p><i>-Жизнь улицы: почта, парикмахерская, ателье, магазин.</i></p>	<p><i>-Домашний адрес -знать и называть своих родственников</i></p> <p><i>-Название группы. Инициалы некоторых сотрудников детского сада: воспитателей, пом. воспитателя, заведующей, ст. воспитателя, врача, мед. сестры, рабочего по ремонту и т.д.</i></p>
<i>Иметь представления</i>	<p><i>- О достопримечательностях, культуре, традициях родного края;</i></p> <p><i>-О структуре городского пространства;</i></p> <p><i>-О Российской армии, о разных военных профессиях;</i></p> <p><i>О защитниках нашей страны в годы войны.</i></p>	<p><i>-О истории своего района;</i></p> <p><i>-О глобусе, карте;</i></p> <p><i>-О других городах России;</i></p> <p><i>-О флаге России, гербе Санкт-Петербурга, гимне города;</i></p> <p><i>- О том, что связано с основанием Санкт-Петербурга: Петр I (Великий), расположение города, первоначальные застройки, первая площадь – Троицкая, Летний сад – первый сад, Марсово поле;</i></p> <p><i>- О скульпторах, архитекторах, знаменитых людях Санкт-Петербурга, о святых</i></p>	<p><i>- О замечательных людях нашего детского сада;</i></p> <p><i>-О военных и ветеранах из числа близких родственников детей и сотрудников детского сада.</i></p>
<i>Уметь</i>	<p><i>-На контурной карте показать Россию: моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города;</i></p> <p><i>-Составлять схемы»</i></p> <p><i>-Создавать постройки;</i></p> <p><i>-Составить рассказ;</i></p> <p><i>-Провести элементарную экскурсию</i></p>	<p><i>-Ориентироваться в городе;</i></p> <p><i>-Определять на схемах месторасположения памятников города;</i></p> <p><i>-Создавать постройки памятников зодчества;</i></p> <p><i>-Составлять рассказ о достопримечательностях.</i></p>	<p><i>-Ориентироваться в своем районе;</i></p> <p><i>-Составлять схему пути следования домой;</i></p> <p><i>- Провести для малышей экскурсию по детскому саду.</i></p>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности

Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

На четвертой ступени образования (в подготовительной к школе группе) целенаправленная работа с детьми включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа по Программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в Программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Таким образом, реализация Программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на четвертой ступени обучения направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения, как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Игра
2. Безопасное поведение в быту, социуме, природе
3. Труд

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

#### **1. Игра**

На четвертой ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы

сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

На четвертой ступени обучения происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

**Режиссерские игры** проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковровинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

**Игры-драматизации** представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые **подвижные игры**. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков (содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в разделе «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

На третьей ступени обучения детей с ТНР возрастает значение **дидактических игр**, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности. Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

### **Сюжетно-ролевые игры**

Педагогические ориентиры:

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;

- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;

- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

### **Основное содержание**

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (интеграция с разделом «Труд»).

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п. (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (интеграция с разделами «ФЦКМ», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).

Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Игры на малых батутах («Сказка», «Джип», «Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

### **Театрализованные игры**

Педагогические ориентиры:

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;

- учить детей имитировать движения, голоса, преобразаться в процессе театрализованных игр;

- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;

- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

### **Основное содержание**

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. (интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Изобразительное творчество»).

## **2. Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Педагогические ориентиры:

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
- формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный),

сотрудник полиции и ГИБДД (регулирующий, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;

- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;

- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;

- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;

- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

- расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.);

- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);

- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);

- формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

### **Основное содержание**

**Безопасность в доме (детском саду).** Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»).

Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»).

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

**Безопасность на улице, в природе.** Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.).

Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»).

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»).

Знакомство детей с новыми знаками. Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поезда, состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги» (интеграция с разделом «Игра»).

В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр (интеграция с разделом «Игра»).

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» (интеграция с разделами «Игра», «ФЦКМ»).

Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения (интеграция с разделами «Игра», «ФЦКМ»).



Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных пиктограмм (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации)(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»).

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

- раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;

- моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;

- использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п. Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»).

Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. п.)(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Труд»).

Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии и т.п., исходя из особенностей проживания в том или ином населенном пункте и наличия соответствующих центров культурно-досуговой жизни и просвещения (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»).

В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»).

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», психокоррекционной работой).

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»)

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»).

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»).

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самodelок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Труд»).

Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.

Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.

При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. (Если такой площадки нет, то эта работа организуется на площадке около детской организации.)

Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т.п. (интеграция с логопедической работой, различными образовательными областями»).

### **3. Труд**

Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на третьей ступени обучения направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основополагающими.

Педагогические ориентиры:

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

- учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

- совершенствовать трудовые действия детей;

- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;

- учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);
- закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);
- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;
- воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);
- воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);
- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);
- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;
- продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);
- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

### **Основное содержание**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на третьей ступени обучения совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся хозяйственно-бытового, ручного труда и труда в природе. Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

**Хозяйственно-бытовой труд.** Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей.

Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Уборка на участке детского сада (детского дома).

Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т.д.(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», разделами «ФЦКМ» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

**Труд в природе.** Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада (детского дома), в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», с разделами «ФЦКМ» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Сажать вместе со взрослыми рассаду.

Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).

Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т.п.

Кормить рыбок и птиц в уголке природы.

**Ручной труд.** Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», с разделом «ФЦКМ»).

Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов (интеграция с разделом «Игра»).

Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок).

Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезда Фребеля и др.).

Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иглой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом).

Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).

Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, так же, как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Конструирование.

2. Формирование целостной картины мира. Познавательная-исследовательская деятельность

3. Формирование элементарных математических представлений

### **1. Конструирование**

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;
- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;
- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);
- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;

- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;
- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.

### **Основное содержание**

Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т. п. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» – раздел «ФЦКМ»).

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании (интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с названием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения) (интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).

Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Конструирование с использованием декора сооружения. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей). Тематическое коллективное конструирование (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» – раздел «ФЦКМ»).

Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие – раздел «ФЦКМ»).

Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аква-парк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – разделы «Игра», с образовательной областью «Познавательное развитие»).

Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры.

Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из полифункциональных модульных наборов «Радуга», Мастер» и др., напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера.

Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др. (интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).

Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов.

## **2. Формирование целостной картины мира.**

### **Познавательно-исследовательская деятельность**

Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;

- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);

- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);

- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний – 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);

- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);

- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина – следствие, часть – целое, род – вид).

- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

- продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето – зима, весна – осень, день – ночь, утро – вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;

- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

- развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

- учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина – следствие, часть – целое, род – вид).

### **Основное содержание**

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них. Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.



**Рекомендуемые опыты и эксперименты:** «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет-не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретники», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики»

### **3. Формирование элементарных математических представлений**

Педагогические ориентиры:

- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;

- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;

- расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

- развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;

- в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;

- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее – удалением одного предмета из группы;

- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз – рука»;

- знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);

- учить детей узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;

- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;

- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;

- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;

- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►, ▼, ▲, ◀ и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.;

- учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;

- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;

- формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;

- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники – крыши, прямоугольники – кирпичики), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий, толстый – тонкий, длинный – короткий), по количеству (в пределах десяти);

- учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма – крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;

- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);

- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;

- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);

- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;

- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).

- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### **Основное содержание**

**Количественные представления.** Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению).

Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на донышке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).

Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса – кукольный театр» и др. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаком  $=$ , а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» ( $<$ ,  $>$ ). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов  $+$ ,  $-$ ,  $=$ .

Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Математические развивающие игры на компьютере: «Планета чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация.

**Представления о форме.** Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самоделкин» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу.

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры (интеграция с разделом «Конструирование»).

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из

различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Изобразительное творчество»).

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кьюизенера и др.) (интеграция с разделом «Конструирование»). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Развивающие игры на компьютере («Lego», «Пятачок и разные звери» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива — прообраз линии; лён, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «лиnum»). Словарная работа: созвучность слов «линия» и «лиnum» (на русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; «чтение» древних папирусов («папирус Ринда»); измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др.

**Представления о пространстве.** Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, – показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами) (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» – раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх. Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам ►, ◄, ▼, ▲, о и другим символам, указывающим отношения между направлениями объектов (интеграция с логопедической работой).

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх – вниз, вперед – назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о паро-противоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение противоположных направлений (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» – раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).

Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во времени» и др. (интеграция с логопедической

работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомление с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т.п. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

**Временные представления.** Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года – лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной)(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь – «стужайло», апрель – «снегогон», сентябрь – «хмурень», октябрь – «грязник» и т. д. Словообразование детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» – разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»).

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.) (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» – разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»).

Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календарисувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного.

Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: *настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные,*

*солнечные часы.* Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат.

Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям.

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание.

**Представления о величине.** Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры – «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др. (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» – разделы «Игра», «Формирование целостной картины мира»).

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже, толстый – тонкий, толще – тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Изобразительное творчество»).

Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опытисследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т.п.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на третьей ступени обучения является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира.

Педагогические ориентиры:

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;

- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;

- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);

- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;

- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);

- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;

- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;

- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операционные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;

- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

- формировать у детей мотивацию к школьному обучению;

- знакомить детей с понятием «предложение»;
- обучать детей составлению графических схем слогов, слов;
- обучать детей элементарным правилам правописания.

### **Основное содержание**

**Формирование синтаксической структуры предложения.** Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад) (интеграция с логопедической работой).

**Формирование связной речи.** Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (интеграция с логопедической работой).

**Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их.** Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»).

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»).

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Изобразительное творчество»).

Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики) (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» – разделы «Игра», «Труд»).

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (Я..., Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он..., Они...) с обязательным наличием адресата (интеграция с логопедической работой).

**Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.** Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).



Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов мнемотехники (интеграция с логопедической работой).

Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини-картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

**Обучение грамоте** (интеграция с логопедической работой по всем направлениям подраздела).

Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв. Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
- односложных слов по типу СГС (КОТ),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
- двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
- трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
- предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли*).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Педагогические ориентиры:

- развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);

- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- учить детей определять способ лепки (раскатывать, зачищать, оттягивать, соединять части и пр.);
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
- учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, полученного продукта деятельности;
- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
- продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

## **Основное содержание**

### **1. Рисование**

**Предметное рисование.** Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года. Рядом свое изображение (одного или с друзьями).

Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам – дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка. Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например, балконов в жилых домах (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Познавательное развитие» – разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»).

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»)

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий

**Сюжетное рисование.** Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).

Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку – свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Изготовление книжек-самodelок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.)

**Декоративное рисование.** Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр.

Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

**Лепка.** Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием.

Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Познавательное развитие» – разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»).

Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. Лепка поллой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх.

**Аппликация.** Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» – раздел «Конструирование»).

Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).

Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.

Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самоделок по сказкам и рассказывание по ним (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Труд», «Речевое развитие»)

Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.

Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисовыванием усиков) и др. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие – раздел «Труд»).

## **2. Музыка**

Педагогические ориентиры:

- продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;

- воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- развивать умение чистоты интонирования в пении.
- способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию ( $\frac{1}{4}$  и  $\frac{1}{4}$ ), предполагающую изменение темпа движения;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{4}$ ;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
- совершенствовать танцевальные движения детей;
- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

### **Основное содержание**

#### **Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.**

Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала).

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п. Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» – раздел «Физическая культура»).

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т.п. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

**Пение.** Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко – тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Пение в ансамбле.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

**Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» – раздел «Физическая культура»).

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку (интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» – раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; поскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» – раздел «Физическая культура»).

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и *метра* (интеграция с логопедической работой).

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию ( $\frac{2}{4}$  и  $\frac{4}{4}$ ), предполагающую изменение темпа движения (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» – раздел «Физическая культура»).

Танцевальные движения.

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

**Игра на музыкальных инструментах.** Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гусями, свирелью, электронными инструментами. Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свиреле, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.

Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **1. Физическая культура**

Педагогические ориентиры:

- учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,
- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;
- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
- развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
- развивать у детей навыки пространственной организации движений;
- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;
- - продолжать учить детей ползать разными способами;
- формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

- развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
- учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;
- уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

### **Основное содержание**

**Построения и перестроения.** Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловищ, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см; 75 см).

Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.).

Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т.п.

**Бег.** Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.

Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», «Бегущая по волнам» и др.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30-40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатými между ногами



мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Подпрыгивание на мячах – хобах.

Прыжки на малых надувных батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др.

Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 см), мячей с наполнителями из игры «Бросайка» или «Бочке», бросание в цель (подушка, труба из вестибулярного тренажера «Перекасти поле», установленная вертикально или горизонтально) и т.п.

Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль на расстояние не менее 6-10 м.

Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т.п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т.п. Катание модуля «Труба» или трубы от тренажера «Перекасти поле» с игрушкой или с кем-либо из детей внутри по прямой, меняя направления.

Игры игровые упражнения с шарами в сухом бассейне в четырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (бросание, собирание шаров, погружение в них и т. п.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.).

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики из мягких модульных наборов (например, «Радуга», «Забава») и т.п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Забава», «Островок» и др.

Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании.

Игры в сухом бассейне (ползание по шарам в бассейне и т.п.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазания, сохраняя

координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

#### **Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.**

**Городки.** Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

**Баскетбол** (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон. Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игру одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Футбол** (освоение игры по упрощенным правилам)..Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3-4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

**Хоккей** (на траве с мячом или на снегу с шайбой)..Ведение шайбы(мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения.

**Бадминтон.** Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.

**Настольный теннис.** Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом об пол, о стенку и т.п. Отбивание мяча через сетку после отскока его от стола.

**Катание на санках.** Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.

Игры-эстафеты с санками.

**Ходьба на лыжах.** Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение.

Игры-эстафеты на лыжах.

**Катание на велосипеде.** Езда на трехколесных и двухколесных велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Плавное и резкое торможение. Управление велосипедом двумя руками, одной рукой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения).

Езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу «Улицы» с соблюдением правил дорожного движения. (Используется игровой комплект «Азбука дорожного движения», знаки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка» и др.).

## **2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

Педагогические ориентиры:

- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;

- расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;

- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);

- учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;

- продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;

- стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

- развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;

- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечнососудистой и дыхательной систем;

- стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

- обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;

- стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

### **Основное содержание**

**Раздевание и одевание.** Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.

Расстегивание застёжек-«липучек», пуговиц, застёжек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры.

Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого.

Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.:

- рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде;
- тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);

- причесываться, девочкам – укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка.

Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.

Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью.

Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детьми уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

**Прием пищи.** Поведение во время еды. Закрепление правила поведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение

Беседы с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

**Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни.** Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. вторую ступень). Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений (интеграция с разделом «Физическая культура»).

Упражнения на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата (интеграция с разделом «Физическая культура»).

Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (см. вторую ступень) (интеграция с логопедической работой).

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п. (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»), знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра»).

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра», «Речевое развитие»).

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Речевое развитие»).

В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинкам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» – раздел «Игра», «Речевое развитие»).

Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении. Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т.д. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – разделы «Игра», «Труд»).

Организация сюжетно-дидактических игр с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

## 2.2. Модель организации образовательного процесса

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Образовательные	Виды детской деятельности	Формы образовательной
-----------------	---------------------------	-----------------------

области	деятельности	
Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности		
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, продуктивная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рассматривание картин и иллюстраций, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная	Наблюдения, опыты и эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, чтение художественной литературы, дидактические и развивающие игры, рассмотрение картин и иллюстраций, экскурсии, реализация проектов
Речевое развитие	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, разучивание стихов, обсуждение художественных произведений, драматизация, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения, реализация проектов
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная, познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, рассматривание картин и иллюстраций; конструирование из разных материалов; моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок; слушание музыки, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения
Физическое развитие	Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации,

		викторины, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, экскурсии, реализация проектов
--	--	--

Образовательные задачи решаются через различные **формы организации образовательного процесса:**

- ✓ занятия;
- ✓ совместная деятельность обучающихся и педагогов;
- ✓ индивидуальная работа с обучающимися.

В образовательной программе, которую мы реализуем, прописаны все области образовательной деятельности через различные формы.

Совместная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и обучающихся по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Совместная деятельность взрослого с ребенком, это, прежде всего деятельность, в ходе которой налаживается эмоциональный контакт и деловое сотрудничество.

В образовательном процессе используется *метод проектов*, как способ организации педагогического процесса, основанного на принципах интеграции, на взаимодействии педагогов, обучающихся и родителей, способа взаимодействия с окружающей средой, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.

*Метод проектов* актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться в изменившейся ситуации школьного обучения.

Под проектом мы подразумеваем многоэтапное, продленное по времени действие, в котором участвуют и родители, и дети, и узкие специалисты сада (музыкальный руководитель, учитель-логопед, инструктор по физической культуре), которые с различных сторон занимаются погружением в тему.

#### **Методы организации образовательной деятельности**

*Словесные методы:* объяснение, беседа, рассказ, чтение, пересказ.

*Наглядные методы:* наблюдение, показ предметов, показ картины, иллюстрации, показ образца, показ способа действия, использование видеофильмов, ЭОР.

*Практические методы:* упражнения, трудовые действия, опыты.

### 2.3. Календарно-тематическое планирование занятия на 2024– 2025 учебный год

Сентябрь			
1 неделя (02.09. – 06.09.)	2 неделя (09.09-13.09)	3 неделя (16.09. – 20.09.)	4 неделя (23.09. – 27.09.)
Мониторинг образовательного процесса			
Октябрь			
1 неделя (30.09. – 04.10.) «Осень. Деревья»	2 неделя (07.10. – 11.10.) «Огород. Овощи»	3 неделя (14.10. – 18.10.) «Сад. Фрукты»	4 неделя (21.10.– 25.10.) «Насекомые и пауки»
Образовательная область «Познавательное развитие» Элементарные математические представления			

См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 6 до 7 лет)			
Образовательная область «Познавательное развитие» Представление о себе и окружающем мире			
См. книгу А.В. Никитина «Занятия с детьми 6 – 7 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром»		<p>Тема: Насекомые и пауки</p> <p>Цель: расширять и закреплять знания детей о насекомых, вводить в активный словарь детей обобщающее понятие «насекомые».</p> <p>Продолжать упражнять в составлении предложений разных конструкций с использованием союза «потому что».</p> <p>Продолжать развивать умение составлять небольшой рассказ по серии картин</p>	
Образовательная область «Познавательное развитие» Конструктивные игры и конструирование			
См. книгу И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» (подготовительная к школе группа) Колдина Д.Н Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты	<p>Тема: Запасливые стебли</p> <p>Цель: Доказать, что в пустыне стебли некоторых растений могут накапливать влагу</p>	См. книгу И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» (подготовительная к школе группа)	<p>Тема: Бережливые растения</p> <p>Цель: Познакомить с растениями, которые могут расти в пустыне и в саване</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Аппликация/ Рисование			
Тема: Деревья (аппликация из вырезанных силуэтов)  Цель: Развивать умение детей вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно нарисованным контурам из сложенной пополам бумаги. Учить составлять	Тема: Фрукты и овощи (объемная аппликация)  Цель: Закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги. Учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объемный предмет, складывая детали пополам и	Тема: Лепим фрукты для игры в магазин  Цель: развивать умение сопоставлять форму фруктов с геометрическими формами (яблоко – шар), находить сходство и различия; учить передавать в лепке характерные особенности	Тема: Натюрморт из осенних плодов (Рисование гуашью)  Цель: Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму,



красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов. Продолжать расширять знания о разных видах деревьев.	частично склеивая между собой. С помощью загадок развивать образное мышление	каждого фрукта, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания; воспитывать навыки аккуратного выполнения работы	цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	
Образовательная область «Физическое развитие» «Физическая культура»				
См. книгу Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет (старшая и подготовительная группы)»				
<b>Ноябрь</b>				
1 неделя (28.10. – 01.11.) «Перелётные птицы. Водоплавающие птицы»	2 неделя (05.11. – 08.11.) «Ягоды и грибы. Лес осенью»	3 неделя (11.11. – 15.11.) «Домашние животные»	4 неделя (18.11. – 22.11.) «Дикие животные осенью»	5 неделя (25.11. – 29.11.) «Одежда, обувь, головные уборы»
Образовательная область «Познавательное развитие» Элементарные математические представления				
См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 6 до 7 лет)				
Образовательная область «Познавательное развитие» Представление о себе и окружающем мире				
См. книгу А.В. Никитина «Занятия с детьми 6 – 7 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром»				
Образовательная область «Познавательное развитие» Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельности (конструирование)				
См. книгу И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» (подготовительная к школе группа)	Тема: Почему в тундре всегда сыро? Цель: Объяснить некоторые особенности природно – климатических зон Земли	См. книгу И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» (подготовительная к школе группа)	Тема: Растущие малютки Цель: Выявить, что в продуктах есть мельчайшие живые организмы.	См. книгу И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» (подготовительная к школе группа)
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Аппликация/Рисование				
Тема: Каргопольские птички (лепка из глины) Цель: Познакомить детей с	Тема: Корзина с грибами (лепка из пластилина ленточным способом)	Тема: Ветка рябины Рисование простым карандашом	Тема: Ежи Ежовичи (Штриховка цветными карандашами) Цель:	Тема: Одежда для гостей (аппликация из вырезанных силуэтов)

каргопольскими изделиями и учить видеть выразительность форм. Учить лепить с натуры пластическим способом (из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей, и равномерно и красиво устанавливать вылепленную фигурку на подставке. Закреплять умение намечать стекой перышки, крылья и глаза	Цель: Развивать умение лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей. Воспитывать в детях отзывчивость и доброту	Цель: Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Воспитывать любовь и интерес к природе.	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем. Воспитывать любовь к литературным произведениям. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения	Цель: Развивать умение детей вырезать силуэты по замкнутому контуру, начиная разрезать сбоку. Формировать художественный вкус, умение подбирать и использовать для аппликации подходящую ткань. Обучать созданию выразительных образов
Образовательная область «Физическое развитие» «Физическая культура»				
См. книгу Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет (старшая и подготовительная группы)»				
<b>Декабрь</b>				
1 неделя (02.12.– 06.12.) «Зима. Зимующие птицы»	2 неделя (09.12. – 13.12.) «Мебель»	3 неделя (16.12. – 20.12.) «Посуда»	4 неделя (23.12. – 27.12.) «Новогодний праздник»»	
Образовательная область «Познавательное развитие» Элементарные математические представления				
См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 6 до 7 лет)				
Образовательная область «Познавательное развитие» Представление о себе и окружающем мире				
См. книгу А.В. Никитина «Занятия с детьми 6 – 7 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром»				
Образовательная область «Познавательное развитие» Конструктивные игры и конструирование				
Тема: Заплесневелый хлеб	См. книгу И.А. Лыкова	Тема: Замерзание жидкостей	См. книгу И.А. Лыкова	

Цель: Установить, что для роста мельчайших живых организмов (грибков), нужны определенные условия	«Конструирование в детском саду» (подготовительная к школе группа)	Цель: Познакомить с различными жидкостями. Выявить различия в процессах замерзания различных жидкостей	«Конструирование в детском саду» (подготовительная к школе группа)
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Аппликация/Рисование			
Тема: Сквозные звездочки (ажурная аппликация)  Цель: Развивать умение создавать образ предмета путем вырезания формы, сложенной в несколько раз через центр. Поощрять в детях творчество при создании аппликации. Продолжать учить технике ажурного вырезания	Тема: Мебель (коллективная работа)  Цель: Развивать умение детей обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них задуманные предметы (кровать, стул, стол, комод, шкаф, диван и т. д.). С помощью загадок развивать образное мышление	Тема: Блюдец (папье-маше)  Цель: Познакомить детей с техникой папье-маше (наклеивание небольших кусочков бумаги слоями) при изготовлении блюдца. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности	Тема: Гжельское блюдо (Рисование гуашью)  Цель: Знакомить детей с русским традиционным художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать блюдо из папье-маше простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному искусству.
Образовательная область «Физическое развитие» «Физическая культура»			
См. книгу Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет (старшая и подготовительная группы)»			
<b>Январь</b>			
1 неделя (09.01.25 – 10.01.25) КАНИКУЛЫ	2 неделя 13.01.25 – 17.01.25) «Транспорт»	3 неделя (20.01.25 – 24.01.25) «Профессии»	4 неделя (27.01.25 – 31.01.25) «Труд на селе зимой»

Образовательная область «Познавательное развитие» Элементарные математические представления			
	См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 6 до 7 лет)		
Образовательная область «Познавательное развитие» Представление о себе и окружающем мире			
	См. книгу А.В. Никитина «Занятия с детьми 6 – 7 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром»	<p>Тема: Труд на селе зимой</p> <p>Цель: расширять представления детей о труде людей в зимнее время на селе, их профессии и значимости труда. Уточнить знания о работе животноводов: доярке, скотнике, телятнице. Обратить внимание на слаженность в работе, ловкость, взаимопомощь</p>	
Образовательная область «Познавательное развитие» Конструктивные игры и конструирование			
	См. книгу И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» (подготовительная к школе группа)	<p>Тема: Вода двигает камни</p> <p>Цель: Узнать, как замерзшая вода двигает камни</p>	См. книгу И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» (подготовительная к школе группа)
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Аппликация/Рисование			
	<p>Тема: Пароход (обрывание-мозаика и обрывание по контуру)</p> <p>Цель: продолжать развивать умение создавать выразительный образ в технике мозаики-обрывания. Закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по</p>	<p>Тема: Цветы в Городце (Роспись гуашью)</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и купавок) Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой.</p>	<p>Тема: Колосок</p> <p>Цель: развивать творчество, инициативу и самостоятельность, развивать навык работы с бумагой, мелкую моторику. Формировать умение действовать в соответствии со схемой. Воспитывать бережное отношение к хлебу</p>

	контуру. Развивать отзывчивость и доброту	Воспитывать любовь к народному творчеству.	
Образовательная область «Физическое развитие» «Физическая культура»			
	См. книгу Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет (старшая и подготовительная группы)»		
Февраль			
1 неделя (03.02.– 07.02.) «Орудия труда. Инструменты»	2 неделя (10.02. – 14.02.) «Животные жарких стран»	3 неделя (17.02. – 21.02.) «Комнатные растения»	4 неделя (24.02. – 28.02.) «Аквариумные и речные рыбы. Животный мир океана»
Образовательная область «Познавательное развитие» Элементарные математические представления			
См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 6 до 7 лет)			
Образовательная область «Познавательное развитие» Представление о себе и окружающем мире			
См. книгу А.В. Никитина «Занятия с детьми 6 – 7 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром»	Тема: Путешествие в Африку  Цель: обобщать и активизировать словарь детей о животных жарких стран: жираф, слон, зебра, бегемот, носорог, тигр, лев, верблюд, кенгуру; усатый, грозный, зубастый, неуклюжий, огромный, выносливый, ушастый; плавать, обливаться, нырять, поднимать, охотиться, подкрадываться, охранять. Закреплять названия детенышей; обобщить характерные сведения отличающие их повадки и особенности поведения, сравнить с другими животными	Тема: Сад на окошке  Цель: расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать умение выделять и называть части растения (корень, стебель, лист, цветок). Закреплять знания детей о потребности растений в воде, свете, тепле. Развивать умение находить решение проблемных задач. Расширять словарный запас детей	См. книгу А.В. Никитина «Занятия с детьми 6 – 7 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром»
Образовательная область «Познавательное развитие» Конструктивные игры и конструирование			

<p>Тема: Фильтрация воды</p> <p>Цель: Познакомиться с процессом очистки воды разными способами</p>	<p>См. книгу И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» (подготовительная к школе группа)</p>	<p>Тема: Парашют</p> <p>Цель: Выявить, что воздух обладает упругостью. Понять, как может использоваться сила воздуха</p>	<p>См. книгу И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» (подготовительная к школе группа)</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Аппликация/Рисование</p>			
<p>Тема: Орудия труда (аппликация)</p> <p>Цель: создать условия для закрепления и обобщение знаний о рабочих инструментах и их назначении. Уточнять, расширять и активизировать словарь детей по теме «Орудия труда и инструменты; закреплять умение разрезать полоску, сложенную вдвое, (в несколько раз) для получения симметричной формы, фигур одинакового размера; закреплять умение вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника; развивать у детей творческое воображение, внимание, наблюдательность, умение делать логические выводы; развивать умения согласовывать свои действия с работой всего коллектива</p>	<p>Тема: Молодой страусенок (лепка из пластилина в сочетании с другими материалами)</p> <p>Цель: продолжать развивать умение детей сочетать в поделке пластилин с другими материалами. Закреплять умение передавать пропорциональное соотношение и расположение частей. Развивать умение соединять части, прижимая их друг к другу. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять умение детей понимать и анализировать содержание стихотворения</p>	<p>Тема: Лев (Рисование сангиной и гуашью)</p> <p>Цель: Учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист. Упражнять в рисовании различными материалами (сангиной, гуашью) в разных техниках (закрашивание сангиной и ее растушевка, тычок жесткой полусухой кистью). Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	<p>Тема: Рыбки</p> <p>Цель: формировать умение детей передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать пропорциональность между частями. Продолжать учить делить пластилин на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Закрепить умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой наносить рисунок чешуек у рыбок. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать чувство формы и пропорций. Развивать мелкую моторику, словарный запас, усидчивость, творческие способности</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие» «Физическая культура»</p>			
<p>См. книгу Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет</p>			

(старшая и подготовительная группы)»				
Март				
1 неделя (03.03.– 07.03.) «Ранняя весна»	2 неделя (11.03. –14.03.) «Мамин праздник»	3 неделя (17.03.–21.03.) «Наша Родина – Россия»	4 неделя (24.03.–28.03.) «Москва – столица России»	5 неделя (31.03. – 04.04.) «Санкт- Петербург»
Образовательная область «Познавательное развитие» Элементарные математические представления				
См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 6 до 7 лет)				
Образовательная область «Познавательное развитие» Представление о себе и окружающем мире				
См. книгу А.В. Никитина «Занятия с детьми 6 – 7 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром»	Тема: Мамин день  Цель: закреплять умения отвечать на вопросы полными предложениями, правильно строить сложные предложения в рассказе о маме; развивать у детей осознанное отношение к матери, понимание роли мамы как главного человека в жизни каждого; формировать умения и навыки выражения чувств; воспитывать любовь к мамам; воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к мамам, стремление помогать им; воспитывать трудолюбие, аккуратность	Тема: Наша Родина – Россия  Цель: систематизировать знания по теме; закрепить знания детей о государственных символах России; воспитывать чувство любви к своей Родине – России; развивать интерес к родной стране	Тема: Москва – столица нашей Родины  Цель: продолжать знакомить детей с главным городом России – Москвой, создать у детей более целостный образ Москвы – столицы. Формировать у детей представления об истории возникновения Москвы. Обобщить и расширить знания о Москве, о достопримечательностях города, учить узнавать их по иллюстрациям	Тема: Наш город – Санкт-Петербург  Цель: углубить знания и представления детей о родном городе, закрепить в памяти у ребят основные достопримечательности Санкт-Петербурга. Развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения истории своего города. Воспитывать интерес к истории родного города, гордость и любовь за город, в котором живешь
Образовательная область «Познавательное развитие» Конструктивные игры и конструирование				
См. книгу И.А. Лыкова «Конструировани	Тема: Разноцветные огоньки	См. книгу И.А. Лыкова «Конструиро	Тема: Как увидеть «молнию»?	См. книгу И.А. Лыкова «Конструирова

е в детском саду» (подготовительная к школе группа)	Цель: Узнать, из каких цветов состоит солнечный луч	вание в детском саду» (подготовительная к школе группа)	Цель: Выяснить, что гроза – проявление электричества в природе	ние в детском саду» (подготовительная к школе группа)
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Аппликация/Рисование				
Тема: Цветок для мамы (лепка из глины)  Цель: продолжать развивать умение детей лепить из глины декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных глиняных частей. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности. Развивать умение смачивать места соединения частей предмета, обмакивая пальцы в воду. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки и красок	Тема: Российский флаг (аппликация)  Цель: закрепить знания детей о символе России – государственном флаге, познакомить с приемом наклеивания изображения флага из полосок бумаги, частично создавая иллюзию передачи объема, воспитывать чувство гордости за свой народ, свою Родину	Тема: Кремль (аппликация яичной скорлупой – имитация фрески)  Цель: познакомить детей с историей создания Кремля. Продолжать развивать умение самостоятельно придумывать содержание работы. Учить намечать силуэты простым карандашом. Продолжать учить технике имитации фрески: равномерно наносить жидкий клей на часть поверхности и засыпать ее яичной скорлупой	Тема: Кремль (Рисование гуашью)  Цель: Воспитывать интерес к истории родного города. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их формы, строение. Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета.	Тема: Наш Санкт-Петербург  Цель: дать детям представление о родном городе как о городе-музее, городе-герое; ознакомить с историей основания города; познакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга; познакомить с климатическими и географическими особенностями города; развивать навыки изобразительного искусства, навыки конструирования, ручного труда
Образовательная область «Физическое развитие» «Физическая культура»				
См. книгу Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет (старшая и подготовительная группы)»				
Апрель				
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	



(07.04. – 11.04.) «Мы читаем. С.Я. Маршак»	(14.04. – 18.04.) «Мы читаем. К.И. Чуковский»	(21.04.– 25.04.) «Мы читаем. С.В. Михалков»	(28.04. – 30.04.) «Мы читаем. А.Л. Барто»
Образовательная область «Познавательное развитие» Элементарные математические представления			
См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 6 до 7 лет)			
Образовательная область «Познавательное развитие» Представление о себе и окружающем мире			
<p>Тема: Литературный вечер, посвященный творчеству С.Я. Маршака</p> <p>Цель: вызвать интерес к творчеству С.Я. Маршака; развитие творческих способностей детей в театральной сфере, артистичности, воображения на материале произведений С.Я. Маршака. Развитие связной и выразительной речи. Углубление знаний о жизни и творчестве известного писателя и переводчика С.Я. Маршака. Воспитывать у детей умение выступать перед зрителями, развивать коммуникативные навыки, формировать доброжелательное отношение друг к другу</p>	<p>Тема: Литературный вечер, посвященный творчеству К.И. Чуковского</p> <p>Цель: вызвать интерес к творчеству К.И. Чуковского; развитие творческих способностей детей в театральной сфере, артистичности, воображения на материале произведений К.И. Чуковского. Развитие связной и выразительной речи. Углубление знаний о жизни и творчестве известного писателя и переводчика К.И. Чуковского. Воспитывать у детей умение выступать перед зрителями, развивать коммуникативные навыки, формировать доброжелательное отношение друг к другу</p>	<p>Тема: Литературный вечер, посвященный творчеству С.В. Михалкова</p> <p>Цель: вызвать интерес к творчеству С.В. Михалкова; развитие творческих способностей детей в театральной сфере, артистичности, воображения на материале произведений С.В. Михалкова. Развитие связной и выразительной речи. Углубление знаний о жизни и творчестве известного писателя и переводчика С.В. Михалкова. Воспитывать у детей умение выступать перед зрителями, развивать коммуникативные навыки, формировать доброжелательное отношение друг к другу</p>	<p>Тема: Литературный вечер, посвященный творчеству А.Л. Барто</p> <p>Цель: вызвать интерес к творчеству А.Л. Барто; развитие творческих способностей детей в театральной сфере, артистичности, воображения на материале произведений А.Л. Барто. Развитие связной и выразительной речи. Углубление знаний о жизни и творчестве известного писателя и переводчика А.Л. Барто. Воспитывать у детей умение выступать перед зрителями, развивать коммуникативные навыки, формировать доброжелательное отношение друг к другу</p>
Образовательная область «Познавательное развитие» Конструктивные игры и конструирование			

Тема: Как не обжечься	См. книгу И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» (подготовительная к школе группа)	Тема: Как органы человека помогают друг другу?	См. книгу И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» (подготовительная к школе группа)
Цель: Выяснить, что предметы, из разных материалов нагреваются по-разному		Цель: Сформировать представление о том, что органы в определенных условиях могут заменять друг друга	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Аппликация/ Рисование			
Тема: Коллективная лепка эпизода из произведения С.Я. Маршака «Багаж»	Тема: Друзья доктора Айболита Цель: формировать умения у детей чувствовать и понимать характер произведения. По представлению лепить разных животных комбинированным способом.  А горы все выше... (Рисование акварелью) Цель: Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказкам. Учить рисовать горы акварелью в соответствии с ее особенностями: разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов, учить приему размывки. Закреплять умение вписывать изображение в лист.	Тема: Коллективная лепка эпизода из произведения С.В. Михалкова «Дядя Степа»  Цель: развивать умение детей самостоятельно подбирать сюжет для лепки, изображая сюжет, располагать предметы на подставке; воспитывать самостоятельность и активность; развивать умение работать дружно, советоваться, обсуждать ход работы	Тема: Игрушки (по произведениям А.Л. Барто)  Цель: развивать умение выполнять аппликацию в нетрадиционной технике – создавать композицию из ватных дисков, из скомканной бумаги, из ткани и т. д.; развивать эстетическое отношение к окружающему миру
Образовательная область «Физическое развитие» «Физическая культура»			
См. книгу Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет (старшая и подготовительная группы)»			
Май			
1 неделя (05.05 – 8.05.) «Поздняя весна.	2 неделя (12.05. – 16.05.) «Мы читаем.	3 неделя (19.05. – 23.05.) «С Днем рождения,	4 неделя (26.05.– 30.05.) «Школа. Школьные

Перелетные птицы весной	А.С. Пушкин»	Санкт-Петербург»	принадлежности»
Образовательная область «Познавательное развитие» Элементарные математические представления			
См. книгу Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 6 до 7 лет)			
Образовательная область «Познавательное развитие» Представление о себе и окружающем мире			
См. книгу А.В. Никитина «Занятия с детьми 6 – 7 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром»	Тема: Наш город – Санкт-Петербург  Цель: углубить знания и представления детей о родном городе, закрепить в памяти у ребят основные достопримечательности Санкт-Петербурга. Развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения истории своего города. Воспитывать интерес к истории родного города, гордость и любовь за город, в котором живешь		См. книгу А.В. Никитина «Занятия с детьми 6 – 7 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром»
Образовательная область «Познавательное развитие» Конструктивные игры и конструирование			
Тема: Зачем человеку руки?  Цель: Познакомить детей со значением рук при помощи метода игры и экспериментирования	См. книгу И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» (подготовительная к школе группа)	Тема: Мир часов  Цель: Использовать знания, полученные в ходе поисковой деятельности. Придавать работе законченный характер, проявлять творческий потенциал в ходе выполнения работы	См. книгу И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» (подготовительная к школе группа)
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Аппликация/Рисование			
Тема: Цветущая ветка (икебана из гофрированной бумаги, ткани, ленты, пенопласта)  Цель: продолжать знакомить детей с возможностями икебаны. Побуждать детей самостоятельно создавать цветы из	Тема: Сказка о царе Салтане  Цель: развивать творческие способности детей на материале творчества А.С. Пушкина – «Сказка о царе Салтане...». Формировать интерес к	Тема: Праздничная улица  Цель: продолжать развивать навык детей передавать в аппликации образ городской праздничной улицы. Развивать представления детей о родном городе; уточнять	Тема: Первый день в школе (Свободный выбор материала)  Цель: Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания,

различных материалов. Развивать умение красиво располагать цветы на ветке. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения	творчеству великого русского поэта А.С. Пушкина посредством различных форм выразительности; формировать умение вырезать детали, аккуратно наклеивать их по образцу; развивать умение работать с разным материалом	представления о величине окружающих предметов; упражнять в приёмах вырезания по прямой и по косой; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой и клеем	используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции.
<b>Образовательная область «Физическое развитие» «Физическая культура»</b>			
См. книгу Ю.А. Кириллова «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет (старшая и подготовительная группы)»			

### 2.3.1. Календарный план воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год

Календарный план воспитательной работы ГБОУ составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательной работы, проводимой педагогами ГБОУ в учебном году. Календарный план отражает направления воспитательной работы ГБОУ в соответствии с рабочей программой воспитания.

<b>Целевые ориентиры воспитания детей</b>			
<b>Направлен ие воспитани я</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)</b>	<b>Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы</b>
Патриотиче ское	Родина природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно - нравственн ое	Жизнь милосерд ие добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотруднич ество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и

		<p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>	<p>дел.</p> <p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p>
Познавательное	Познание	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру.</p> <p>Любознательный, активный в поведении и деятельности</p>	<p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое;</p> <p>стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p>	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое;</p> <p>стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	---	--

**Циклограмма вариативных традиционных мероприятий и праздников календарного плана воспитательной работы, которая складывается из работы с родителями, непосредственного участия детей и совместных мероприятий взрослых и обучающихся.**

Наименование мероприятия	Ранний возраст (с 2 до 3)	Дошк. Возраст (с 3 до 4)	Дошк. Возраст (с 4 до 5)	Дошк. Возраст (с 5 до 6)	Дошк. Возраст (с 6 до 7)	Ценность/ форма проведения
сентябрь						
День знаний	нет	нет	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей ( человек, жизнь)/ событийный формат
День воспитателя и работника ДО	нет	нет	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей ( человек, жизнь, добро)/ событийный формат
Октябрь						
Международный день пожилых людей	нет	да	да	да	да	Развитие основ нравственной культуры (человек, семья, милосердие, жизнь, добро)/ событийный формат
День Отца	да	да	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей ( человек, жизнь, добро, семья)/ событийный формат
Ноябрь						
День народного единства	нет	нет	да	да	да	Формирование основ гражданской идентичности, развитие основ нравственной культуры (культура, человек, познание, Родина, жизнь, добро, сотрудничество)/событийный формат
Праздник осени	да	да	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей ( человек, жизнь, добро, красота, природа, культура)/ событийный формат
День Матери	да	да	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей ( человек, жизнь, добро, семья)/ событийный формат
День государственного Герба в РФ	нет	нет	да	да	да	Формирование основ гражданской идентичности, развитие основ нравственной культуры (культура, человек, познание, Родина, жизнь, добро, сотрудничество)/ событийный формат
Декабрь						
День Конституции	нет	нет	да	да	да	Формирование основ гражданской идентичности, развитие основ нравственной культуры (культура, человек, познание, Родина, жизнь, добро, сотрудничество)/ событийный формат
Новый Год	да	да	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей ( человек, жизнь, добро, красота, культура, семья)/ событийный формат
Январь						
День полного освобождения Ленинграда от	нет	нет	нет	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей, формирование основ нравственной культуры ( человек, жизнь, добро, сотрудничество, здоровье, семья, милосердие)/ событийный формат

фашисткой Блокады						
Февраль						
День защитника Отечества	нет	да	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей, формирование основ нравственной культуры ( человек, жизнь, добро, сотрудничество, здоровье, семья)/ событийный формат
Март						
Международный женский день	нет	да	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей ( человек, жизнь, добро, красота, культура)/ событийный формат
Масленица	нет	нет	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей ( человек, семья, дружба, Родина, жизнь, добро, красота, культура)/ событийный формат
Апрель						
День космонавтики	нет	нет	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда ( человек, жизнь, добро, труд, познание, сотрудничество)/ событийный формат
Всемирный день Земли	нет	нет	да	да	да	Формирование основ экологической культуры, формирование основ социокультурных ценностей (природа, милосердие, жизнь, добро, человек, жизнь, красота)/ событийный формат
Май						
День Весны и Труда	нет	нет	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей, воспитание культуры труда ( человек, жизнь, добро, культура, труд)/ событийный формат
День Победы	нет	нет	да	да	да	Формирование основ гражданской идентичности, развитие основ нравственной культуры (культура, человек, познание, Родина, жизнь, добро, милосердие)/ событийный формат
День рождения Санкт-Петербурга	нет	да	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей ( человек, жизнь, добро, дружба, культура, красота, познание, сотрудничество, природа)/ событийный формат
Июнь						
Международный день защиты детей	да	да	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей ( человек, жизнь, добро, дружба, милосердие, сотрудничество)/ событийный формат
Пушкинский День/ день русского языка (день рождения А.С. Пушкина)	нет	да	да	да	да	Формирование основ социокультурных ценностей ( человек, жизнь, добро, дружба, культура)/ событийный формат
День России	нет	да	да	да	да	Формирование основ гражданской идентичности, развитие основ нравственной культуры (культура, человек, познание, Родина, жизнь, добро, сотрудничество)/ событийный формат



## 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

Родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей).

Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

**Основной целью работы с родителями (законными представителями) является** обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение **следующих задач:**

- ✓ выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- ✓ внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.
- ✓ создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- ✓ повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

**аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

**коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) включает организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания; повышение уровня родительской компетентности; гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

**Перспективный план работы по взаимодействию с родителями  
на 2024 – 2025 учебный год**

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работы
<b>Сентябрь</b>			
1.	Групповое родительское собрание	«Режим дня, его значение, принципы построения», «Выбираем правильно одежду для детского сада», «Осень. Игры на улице осенью»,	Обновление группового инвентаря, участка
2.	Индивидуальные консультации с родителями «Вы спрашиваете – мы отвечаем»	«Формируем культуру трапезы» «Физическое развитие детей 5-7 лет», «Развитие познавательной сферы», «Советы родителям по закаливанию	Беседы с родителями вновь прибывших детей
<b>Октябрь</b>			
1.	Выставка поделок из природного материала «Волшебный сундучок осени»	«Развитие ребёнка от 6 до 7 лет», «Советы логопеда», «Основные задачи воспитания и обучения детей 7-го года жизни»,	Беседа «Домашние обязанности для детей – без напоминания и с удовольствием»
2.	Осенний праздник «В гостях у тётюшки Горошины»	«Повторяем правила безопасности», «Развивающие игры», «Тренируем пальчики!»	Беседы «Необходимость проведения вакцинации против гриппа и ОРВИ»
<b>Ноябрь</b>			
1.	Фотовыставка «Мамочка, милая моя!»	Фотовыставка, консультация «10 правил научить ребенка слушаться», «Чтоб улыбка сияла», «Как с пользой смотреть мультфильмы»	Советы по оформлению семейного альбома

2.	«Поможем тем, кто рядом» – изготовление кормушек для птиц	Стихи об осени, птицах для совместного чтения «Покормите птиц зимой»	Беседа «Совместный труд», развешивание кормушек для зимующих птиц. Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения
<b>Декабрь</b>			
1.	Родительское собрание «Воспитываем добротой»	Папки-передвижки «Зимние игры», «Родительский авторитет», «Профилактика гриппа»	Советы и рекомендации медсестры
2.	«К нам шагает Новый год» привлечение родителей к праздничному украшению группы	«Новый год для детей: как устроить праздник», «Знакомьтесь – Дед Мороз»	Приобретение и изготовление в группу украшений
<b>Январь</b>			
1.	Конкурс-выставка «Новогодняя мозаика»	«Закаливание в ДОУ», «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?»	Советы для родителей по изготовлению снежинок вместе с детьми
2.	День добрых дел «Снежные постройки»	«Лепим из снега!», пословицы и поговорки о зиме, зимние стихи	Советы по изготовлению построек, горки, использованию орудий труда
<b>Февраль</b>			
1.	Привлечение родителей к расчистке участка от снега	«30 советов воспитания мальчиков», ширма «Для меня всегда герой...»	Советы по изготовлению подарков ко дню Защитников Отечества из нетрадиционного материала (бросовый, природный), показ образцов
2.	Фотовыставка «Лучше папы друга нет!»	Организация фотовыставки с рассказами о папах (оформление детскими рисунками)	Сбор фоторассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов
<b>Март</b>			
1.	Выставка поделок «Золотые руки наших мам!»	«Дружба мальчика и девочки», «Причины детского дорожно-транспортного травматизма»	Подбор стихов к празднику
2.	Совместно проведенный весенний праздник	«Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне»	Разучивание стихов, советы по оздоровлению
<b>Апрель</b>			
1.	Конкурс рисунков и фотографий	«Книжки в вашем доме», «Реакция Манту»	Беседы на тему «Дыхательная гимнастика

	«Смешинки»		детей», «Укусы насекомых»
2.	Организация изобразительной выставки «Весна пришла, птиц позвала!»	Оформление выставки рисунков-игр для совместной логической и изобразительной деятельности детей и родителей, стихи о птицах	Объяснение заданий, советы по использованию творческого подхода, подбор стихов о птицах
<b>Май</b>			
1.	Организация выставки-поздравления ко дню Победы	Выставка «Звезда памяти», информационные файлы «Мои родные защищали Родину»	Советы по оформлению, подбор стихов, поздравлений
2.	Родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей»	«О чем говорят любимые игрушки детей», «Чем занять ребенка летом?»	Выбор помощи на следующий год, рекомендации по одежде. Советы по безопасности детей на дороге в летний период
<b>Июнь</b>			
1.	Консультация «Закаливание детей в летний период»	«Использование атрибутов для повышения интереса у детей к физкультуре», «Организация физкультурно-оздоровительной работы дома»	Знакомство родителей с подвижными играми и формами их организации в летний период
2.	Беседы, рекомендации «Физкультурные упражнения для оздоровления часто болеющих детей»		Обсуждение мер по укреплению здоровья часто болеющих детей Помощь родителям в оценке эффективности использования физических упражнений в сохранении и укреплении здоровья детей

#### 2.5. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

Занятия проводятся 1 раз в месяц во второй половине дня 1 раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 20-25 минут.

#### Содержание программы

Дата (месяц)	№	Тема	Цель	Базовая программа	Нац. рег. компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь	1	«Наш дом – Земля – Вселенная».	Расширить представления детей о потребностях человека.	ОП ДО	Г.Т. Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	«Визитная карточка	Воспитывать у детей чувство прекрасного,			

		Санкт – Петербурга».	умение увидеть красоту осенней природы			
	3	Экскурсия в г. Пушкин	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы; знакомить с садово-парковыми ансамблями Петербурга.			Целевая прогулка  экскурсия*
	4	Праздник (досуг). «День рождения нашего города»				
Октябрь	1	«Наш дом – Россия».		ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка    экскурсия
	2	«Полёт над городом»	Дать сведения об основании города, об основателе, о причинах, о выборе места			
	3	КВН	Расширить представления детей о нашем городе.			
	4	«Зоологический музей»	Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.			
Ноябрь	1	«Великие люди нашего города».	Продолжить знакомить детей с великими людьми Санкт - Петербурга	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка    экскурсия
	2	«Город на островах».	Продолжать знакомить детей с историей города.			
	3	Экскурсия. «Музей хлеба».				
	4	«Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь».	Воспитывать у детей чувство прекрасного.			
Декабрь	1	«Храмы Санкт – Петербурга».	Познакомить детей с главными святынями нашего города.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка
	2	«Великие люди нашего города» А.С. Пушкин.	Познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина.			

	3	<i>Убранство города к Новому году</i>	<i>Целевая прогулка</i>			<i>ка</i>	
	4	<i>«Русский музей»</i>	<i>Познакомить детей с картинами русских художников (родная природа)</i>			<i>экскурсия</i>	
<i>Январь</i>	1	<i>«900 дней (имя твоё бессмертно... )»</i>	<i>Познакомит детей с историей железной дороги</i>	<i>ОП ДО</i>	<i>Г.Т. Алифанова Программа «Первые шаги»</i>	<i>Деятельность в группе Целевая прогулка</i>	
	2	<i>Город зимой</i>	<i>Целевая прогулка</i>				
	3	<i>«Никто не забыт, ничто не забыто»</i>	<i>Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады</i>				
	4	<i>Экскурсия «Музей блокадного детства»</i>	<i>Дать сведения о том, как люди жили в блокадном Ленинграде</i>				<i>экскурсия</i>
<i>Февраль</i>	1	<i>«Богатство Санкт – Петербурга – Эрмитаж».</i>	<i>Познакомить детей с картинами разных художников</i>	<i>ОП ДО</i>	<i>Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»</i>	<i>Деятельность в группе Целевая прогулка</i>	
	2	<i>«Театральная площадь» (Н.А.Римский – Корсаков).</i>	<i>Дать сведения о том, что такое театр.</i>				
	3	<i>Музыкально-литературная композиция «Очей очарование» памяти А.С.Пушкина</i>	<i>Воспитывать у детей чувство прекрасного.</i>				<i>экскурсия</i>
	4	<i>Экскурсия в «Музей воды».</i>	<i>Воспитывать бережное отношение к воде.</i>				
<i>Март</i>	1	<i>Праздник 8 Марта</i>	<i>Воспитывать любовь к своим близким.</i>	<i>ОП ДО</i>	<i>Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»</i>	<i>Деятельность в группе Целевая прогулка</i>	
	2	<i>«Самый большой собор – Исаакиевский».</i>	<i>Познакомить детей с историей собора.</i>				
	3	<i>«Самый большой остров – Васильевский».</i>	<i>Воспитывать чувство прекрасного: познакомить с историей острова</i>				

	4	Экскурсия в Ботанический сад	Наблюдение за растениями в Ботаническом саду. История Ботанического сада			экскурсия
Апрель	1	«Потешное поле».	Продолжить знакомить детей с жизнью города.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка
	2	«Петропавловская крепость».	Познакомить детей с историей Петропавловской крепости.			
	3	КВН	Расширить представления детей о нашем городе.			
	4	Экскурсия в музей воинской славы.	Познакомить детей с историей российского флота.			
Май	1	Экскурсия в Петропавловскую крепость.	Дать сведения о возрасте города, о первом его здании.	ОП ДО	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка
	2	Праздник. День Победы.	Слава героическому подвигу.			
	3	Экскурсия обзорная по городу.	Воспитывать у детей любовь к родному городу			
	4	«Блистательный Санкт – Петербург».	Воспитывать у детей любовь к родному городу			

*\* Все экскурсии проводятся виртуально*

### **Знакомство с родным городом при взаимодействии с родителями.**

*Знакомство дошкольников с родным городом является непростой задачей, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности.*

*Работа ведется последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному – город, страна.*

*Знакомство с двором, улицей, на которой живут дети, микрорайоном кладут начало формированию у детей представлений о родном городе, его устройстве, истории, достопримечательностях. Ярким событием станут совместные с родителями походы, во время которых дети не только имеют возможность познакомиться с местностью, в которой расположен микрорайон, но и вместе с родителями любоваться самыми красивыми местами своей малой Родины.*

*Внимание детей нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.*

*Целевые экскурсии в магазин, школу, библиотеку, на почту, стадион помогают детям познакомиться с функциями и устройством различных учреждений микрорайона, формируют у дошкольников представления о разнообразных потребностях людей и о том, кто и как заботится о жителях поселка*

*При ознакомлении с историей малой родины, прежде всего, должна быть организована поисковая деятельность: дети могут расспросить своих родителей, дедушек и бабушек об истории названия микрорайона, улицы, на которой они живут.*

*Взрослые делятся с ребятами знаниями об известных людях микрорайона, на специальных занятиях дети могут обмениваться полученной информацией, предлагать свои версии об истории некоторых названий. В результате данной работы вырастает познавательный интерес к истории микрорайона, уважение к знаменитым землякам*

*Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства*

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация образовательной деятельности

В организационном разделе отображена структура реализации образовательного процесса через:

- ✓ занятия;
- ✓ совместная деятельность обучающихся и педагогов;
- ✓ индивидуальная работа с обучающимися.
- ✓ взаимодействие с семьей, социальными партнерами;
- ✓ оценка динамики формирования уровня развития и образования воспитанниками по освоению программы по пяти образовательным областям.

Объем нагрузки и продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3585-21

Возраст детей	6 – 7 лет
Длительность	30 минут
Общее количество в неделю	16
Общее время в часах	8 часов

#### Система занятий

Образовательная область	Занятия в соответствии с АООП дошкольного образования, для обучающихся с ОВЗ (ТНР)	Кол-во занятий в неделю	Длительность занятия
Познавательное развитие	Элементарные математические представления	2	30
	Представления о себе и	1	30



	окружающем мире		
	Конструктивные игры и конструирование	2	30
Социально-коммуникативное развитие	Игра. Представление о мире людей и рукотворных материалах		Социально-коммуникативное развитие обучающихся осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.
	Труд		
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе		
Речевое развитие	Развитие речи	2	30
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	30
	Аппликация /Лепка	1	30
	Музыка	2	30
Физическое развитие	Физическая культура (представления о здоровом образе жизни и гигиене)	3	30

### Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдения динамики формирования уровня развития и образования воспитанников освоения программы по пяти образовательным областям.

### 3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

#### Режим дня в холодный период года

Приём детей, осмотр, дежурство, свободные игры. Утренняя гимнастика	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>30</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>55</sup>
Свободные игры, подготовка к занятиям	8 <sup>55</sup> - 9 <sup>00</sup>
Занятия	9 <sup>00</sup> – 10 <sup>30</sup>
Второй завтрак	10 <sup>30</sup> – 10 <sup>40</sup>
Самостоятельные и совместные игры	10 <sup>40</sup> - 11 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, наблюдения, труд	11 <sup>00</sup> - 12 <sup>00</sup>
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед	12 <sup>00</sup> – 12 <sup>30</sup>

Подготовка ко сну, дневной сон	12 <sup>30</sup> – 15 <sup>00</sup>
Постепенный подъём детей, оздоровительные мероприятия (водные, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика)	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>
Подготовка к полднику, полдник	15 <sup>30</sup> – 15 <sup>50</sup>
Коррекционная, совместная, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа	15 <sup>50</sup> – 16 <sup>30</sup>
Самостоятельные и совместные игры детей	16 <sup>30</sup> – 17 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельные и совместные игры детей на участке, постепенный уход детей домой	17 <sup>00</sup> – 19 <sup>00</sup>

### Режим дня в тёплый период года

Приём детей на площадке, осмотр, свободные игры, самостоятельная и совместная деятельность. Утренняя гимнастика	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>30</sup>
Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, завтрак	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>55</sup>
Свободные игры, совместная деятельность коррекционно-развивающей направленности	8 <sup>55</sup> – 10 <sup>30</sup>
Второй завтрак	10 <sup>30</sup> – 10 <sup>40</sup>
Самостоятельные и совместные игры детей	10 <sup>40</sup> – 10 <sup>50</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка Совместная и индивидуальная деятельность физкультурно-оздоровительной и коррекционно-развивающей направленности Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры, самостоятельная деятельность детей	10 <sup>50</sup> – 11 <sup>50</sup>
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11 <sup>50</sup> – 12 <sup>00</sup>
Подготовка к обеду, обед	12 <sup>00</sup> – 12 <sup>30</sup>
Подготовка ко сну, дневной сон	12 <sup>30</sup> – 15 <sup>00</sup>
Постепенный подъём детей, оздоровительные мероприятия (водные, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика)	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>
Подготовка к полднику, полдник	15 <sup>30</sup> – 15 <sup>50</sup>
Коррекционная, совместная, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа	15 <sup>50</sup> – 16 <sup>30</sup>
Свободные и совместные игры детей	16 <sup>30</sup> – 17 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельные и совместные игры и труд детей на участке, постепенный уход детей домой	17 <sup>00</sup> – 19 <sup>00</sup>

### Режим двигательной активности

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Самостоятельная двигательная деятельность детей	75 мин	75 мин	75 мин	75 мин	75 мин
Гимнастика	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Физкультурные минутки	6-8 мин	6-8 мин	4-6 мин	6-8 мин	6-8 мин
Физкультурные паузы	20 мин	20 мин	10 мин	20 мин	20 мин
Физкультурные занятия	30 мин	30 мин		30 мин	
Музыкальные занятия			30 мин		30 мин
Свободные и совместные игры		10 мин	10 мин	10 мин	20 мин
Прогулка: подвижные игры, игры-задания спортивные задания самостоятельная	30 мин	10 мин 10 мин 40 мин	10 мин 10 мин 40 мин	10 мин 10 мин 40 мин	10 мин 10 мин 40 мин

двигательная деятельность					
Бодрящая гимнастика и игры после сна	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Организованная и самостоятельная двигательная деятельность детей на вечерней прогулке	120 мин	120 мин	120 мин	120 мин	120 мин
<b>Всего время/%</b>	<b>5 ч. 58 мин. / 50 %</b>	<b>6 ч. 38 мин. / 56 %</b>	<b>6 ч. 28 мин. / 54 %</b>	<b>6 ч. 38 мин. / 56 %</b>	<b>6 ч. 48 мин. / 57 %</b>

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в групповом помещении старшей группы детского сада связано с особенностями развития этого возраста дошкольников.

Игрушки и предметы в группе отражают все многообразие окружающего мира и соответствуют реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон.

В старшей группе особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, которое непосредственным образом связано с развитием речи. Для этого в среде группы достаточное количество мозаик среднего размера, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования, настольно-печатные игры, разнообразные лото и домино.

В пространстве группы есть и инновационный элемент в виде **мини-музея**, где в сменной экспозиции представлены предметы разных видов, из различных материалов, а также применяемые в разные годы.

#### Перечень оборудования развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении

№	Направление развития ребенка	Наименование оборудования	Количество на группу	Тип оборудования
1.	Познавательное-речевое развитие	Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей	1	Объекты для исследования в действии
2.		Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету	1	
3.		Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1	
4.		Рамки и вкладыши тематические	6	

5.	Космическая техника	3	Игрушки–предметы оперирования
6.	Муляжи фруктов и овощей	2	
7.	Набор продуктов	1	
8.	Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской	1	
9.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1	Маркер игрового пространства
10.	Декорации	4	
11.	Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике. Тип 1	1	
12.	Крупногабаритный конструктор деревянный строительный напольный цветной. Тип 2	1	Строительный материал
13.	Набор строительных элементов	4	
14.	Первые конструкции	4	Конструкторы
15.	Город	2	
16.	Животные	2	
17.	Окна, двери, черепица	2	
18.	Настольный конструктор деревянный неокрашенный с мелкими элементами	1	
19.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1	
20.	Набор кубиков с окрашиванием граней в один цвет или в два цвета с разделением по диагонали для составления узоров по схемам	1	
21.	Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве	2	
22.	Дидактическое пособие на сравнение и классификацию из деталей разных геометрических форм и цветов 2 размеров и 2 толщин	2	Объекты для исследования в действии
23.	Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике. Тип 2	1	
24.	Шнуровки различного уровня сложности	6	
25.	Набор кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (контрастные)	1	
26.	Набор цветных счетных палочки Кьюизенера	10	
27.	Логические блоки правильных геометрических форм (блоки Дьенеша)	2	
28.	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1	Игрушки-персонажи
29.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1	
30.	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1	
31.	Математические весы демонстрационные	2	Нормативно

32.		Набор из стержней на подставке и разноцветных кубиков с отверстиями для нанизывания и освоения основных математических операций	2	-знаковый материал
33.		Комплект заданий для конструирования в виде схем, чертежей, рисунков (при использовании интерактивной доски, видеопроектора – на электронном носителе)	1	Нормативно-знаковый материал
34.		Комплект демонстрационного материала по теме «Знаменитые люди России»	1	
35.		Домино	6	Игры на удачу
36.		Домино логическое на изучение видов чувств	1	
37.		Лото	4	Образно-символический материал
38.		Альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша	2	
39.		Комплект игр с заданиями к цветным счетным палочкам Кюизенера	3	
40.		Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1	
41.		Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	
42.		Комплект настольно-печатных игр для подготовительной к школе группы	1	
43.		Комплект книг для подготовительной к школе группы	1	
44.		Комплект дисков для подготовительной к школе группы	1	
45.	Социально-личностное развитие	Игровой детский домик	1	Полифункциональные материалы
46.		Комплект игровой мягкой мебели	1	
47.		Кукла в одежде	5	Игрушки-персонажи
48.		Кукла-младенец среднего размера в одежде	2	
49.		Лейка пластмассовая детская	5	Игрушки – предметы оперирования
50.		Служебные автомобили различного назначения	8	
51.		Комплект транспортных средств	1	
52.		Грузовые, легковые автомобили	6	
53.		Комплекты одежды для кукол-младенцев	2	
54.		Комплекты одежды для кукол-карапузов	4	
55.		Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	3	
56.		Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	1	
57.		Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1	
58.		Комплект столовой посуды для игры с куклой	1	
59.		Комплект приборов домашнего обихода	1	
60.		Телефон	1	
61.		Служебные автомобили различного назначения	10	
62.		Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол	1	Маркеры

63.		Комплект приборов домашнего обихода	1	игрового пространства
64.		Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»	1	
65.		Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1	
66.		Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1	Маркеры игрового пространства
67.		Тематический игровой набор с мелкими персонажами «Больница»	1	
68.		Тематические игровые наборы с мелкими персонажами (различные)	3	
69.		Фартук детский	25	Вспомогательный материал
70.	Художественно-эстетическое развитие	Набор перчаточных кукол к сказкам	3	Игрушки-персонажи
71.		Наборы пальчиковых кукол по сказкам	2	
72.		Ширма для кукольного театра настольная	1	
73.		Ширма трехсекционная трансформируемая	2	
74.		Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям	1	Атрибут ролевой игры
75.		Бумага для рисования	20	Для рисования
76.		Альбом для рисования	20	
77.		Палитра	20	
78.		Стаканчики (баночки) пластмассовые	20	
79.		Точилка для карандашей	3	
80.		Трафареты для рисования	20	
81.		Набор трафаретов	1	
82.		Комплект детских штампов и печатей	3	
83.		Кисточка беличья № 3	20	
84.		Кисточка беличья № 5	20	
85.		Кисточка беличья № 7	20	
86.		Кисточка беличья № 8	20	
87.		Карандаши цветные	20	
88.		Краски гуашь	20	
89.		Краски акварель	20	
90.	Мелки восковые	20		
91.	Ватман формата А1 для составления совместных композиций	20	Для аппликации	
92.	Бумага цветная	20		
93.	Безопасные ножницы	20		
94.	Кисточка щетинная	20		
95.	Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)	3	Для лепки	
96.	Пластилин, не липнущий к рукам	20		
97.	Доска для работы с пластилином	20		
98.		Магнитно-маркерное покрытие на стену для	1	Нормативно

		произвольного творчества и групповых занятий		-знаковый материал
99.		Мольберт	1	
100.		Комплект демонстрационного материала по изодейтельности	1	
101.		Комплект постеров произведений живописи и графики	1	
102.		Учебно-методический комплект постеров для знакомства с различными жанрами живописи	1	
103.		Комплект изделий народных промыслов	1	Объекты для оформления игрового пространства
104.		Елка искусственная		
105.		Набор елочных игрушек	1	
106.		Гирлянда из фольги	5	
107.		Воздушные шары	20	
108.		Набор шумовых музыкальных инструментов	1	Дет.муз.инструменты
109.		Музыкальные колокольчики	1	
110.		Браслет на руку с бубенчиками	5	
111.	Физическое развитие	Тренажер в виде наклонной поверхности с отверстиями и перемещаемой с помощью двух шнурков основы с шариком для развития зрительно-моторной координации	1	
112.				
113.		Ключка с шайбой	5	Для ОРУ
114.		Обруч пластмассовый средний	5	
115.		Обруч пластмассовый малый	5	
116.		Мяч прыгающий. Тип 1	1	Для прыжков
117.		Мяч прыгающий. Тип 2	1	
118.		Скакалка детская	5	Для катания, бросания, ловли
119.		Мяч для игры в помещении, со шнуром	3	
120.		Комплект мячей-массажеров	5	
121.		Мешочки для метания	2	
122.		Кольцеброс	2	
123.		Комплект разноцветных кеглей	2	
124.		Технические средства обучения	Автоматизированное рабочее место воспитателя на базе моноблока ИКТ-технологии. Наиболее целесообразно их использование в игровых компьютерных комплексах, создаваемых не в каждой старшей или подготовительной к школе группе, а в отдельном помещении: один комплекс на детский сад	
125.	Акустическая система			
126.	Система голосования			
127.	Интерактивная система			
128.	Устройство для хранения и переноса информации высокой емкости			
129.	Многофункциональное устройство лазерное с набором расходных материалов			
130.	Вспомогательные	Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)	1	Вспомогательный

131.	средства	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	6	материал
132.		Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	12	

### 3.4. Перечень методической литературы

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность на улицах. ООО АСТ-ЛТД, – М 2002г.
2. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Паритет. С– Пб.,2008 г.
3. Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5 – 7 лет. ТЦ СФЕРА. – М. 2009г.
4. Бондаренко Т.М. Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 6 – 7 лет в ДОУ. Воронеж, 2010г.
- 5.Вахрушева А.А, Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй, мир! Баласс – М. 2003г.
- 6.Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощёкова Г.В., Подопригора С.П., Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомство с окружающим миром детей 5 – 7 лет. ТЦ СФЕРА, – М. 2016г.
7. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощёкова Г.В., Подопригора С.П., Полюнова В.К., Савельева О.В. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. ТЦ СФЕРА, – М. 2011г.
8. Горькова Л.Г. Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию. ВАКО. – М., 2010г.
9. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. Аркти. – М., 2004г.
10. Данилова Т.И. Программа Светофор. Обучение детей дошкольного возраста ПДД. ДЕТСТВО – ПРЕСС. С-Пб 2009.
11. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Под редакцией Кондрыкинской Л.А. ТЦ СФЕРА. – М. 2013г.
12. Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6 – 7 лет. ТЦ СФЕРА. С-Пб. 2010г.
13. Кириллова Ю.А. Комплексы упражнений (ОРУ) подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. Подготовительная группа. ДЕТСТВО-ПРЕСС. С – Пб., 2008 г.
14. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6 – 7 лет по социально – коммуникативному развитию. ТЦ СФЕРА. С-Пб. 2015г.
15. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Подготовительная группа. ТЦ СФЕРА. С-Пб. 2010г.
16. Краснощёкова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста. Феникс. Ростов-на-Дону. 2011г.
17. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. ТЦ СФЕРА. – М.,2005г.
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Цветной мир. – М., 2019г.
19. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Цветной мир. – М., 2016г.
20. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ. ТЦ СФЕРА. – М.,2004г.
21. Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР. С 6 до 7 лет. ДЕТСТВО-ПРЕСС. С – Пб., 2010 г.



22. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. ДЕТСТВО-ПРЕСС. С – Пб., 2009 г.
23. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. с 3 до 7 лет. ДЕТСТВО-ПРЕСС. С – Пб., 2019 г.
24. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. Авторы – составители Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Учитель. Волгоград 2012г.
25. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет. Авторы составители Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Учитель. Волгоград 2013г.
26. Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1,2. Автор – составитель Нищева Н.В. ДЕТСТВО-ПРЕСС. С – Пб. 2013 г.
27. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3 – 7 лет). Гуманитарный издательский центр. ВЛАДОС. – М., 2006г.
28. Польшов В.К., Савельева О.В. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. ДЕТСТВО – ПРЕСС. С-Пб 2011г.
29. Работа с родителями. Практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2 – 7 лет. Автор – составитель Шитова Е.В Учитель. Волгоград 2007г.
30. Развитие речи. Конспекты занятий для подготовительной группы. Автор – составитель Кыласова Л.Е. Учитель. Волгоград 2007г.
31. Севостьянова Е.О. Страна добра: социализация детей 5 – 7 лет. ТЦ Сфера, – М.,2012г.
32. Сизова Н.О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). Паритет. С – Пб, 2008г.
33. Солнцева О.В., Коренева – Леонтьева Е.В. Город – сказка, город – быль. Знакомим дошкольников с Санкт – Петербургом. Речь. С – Пб, 2013г.
34. Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Часть 1. Часть 2. СКРИПТОРИЙ 2003. – М., 2015 г.
35. Толкачева Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт – Петербурга. ДЕТСТВО-ПРЕСС. С – Пб., 2012 г.
36. Уланова Л.А., Иорданова С.О. Методические рекомендации по организации и поведению прогулок детей 3 – 7 лет. ДЕТСТВО-ПРЕСС. С – Пб., 2009 г.
37. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М.: ТЦ СФЕРА. 2010.
38. Ушакова О.С.. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет.– М.: ТЦ СФЕРА. 2010.
39. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Автор – составитель. Кареева Т.Г. Учитель. Волгоград 2012г.
40. Формирование целостной картины мира. Подготовительная к школе группа. Под редакцией Каушкаль О.Н., Кареева М.В. Центр педагогического образования. – М., 2016г.
41. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. ДЕТСТВО-ПРЕСС. С – Пб., 2010 г.
42. Чурилова Э.Г. Методика т организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Гуманитарный издательский центр. ВЛАДОС. – М., 2001г.
43. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа. Программа, конспекты. Гуманитарный издательский центр. ВЛАДОС. – М., 2006г.
44. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. ТЦ СФЕРА. – М.,2013г.